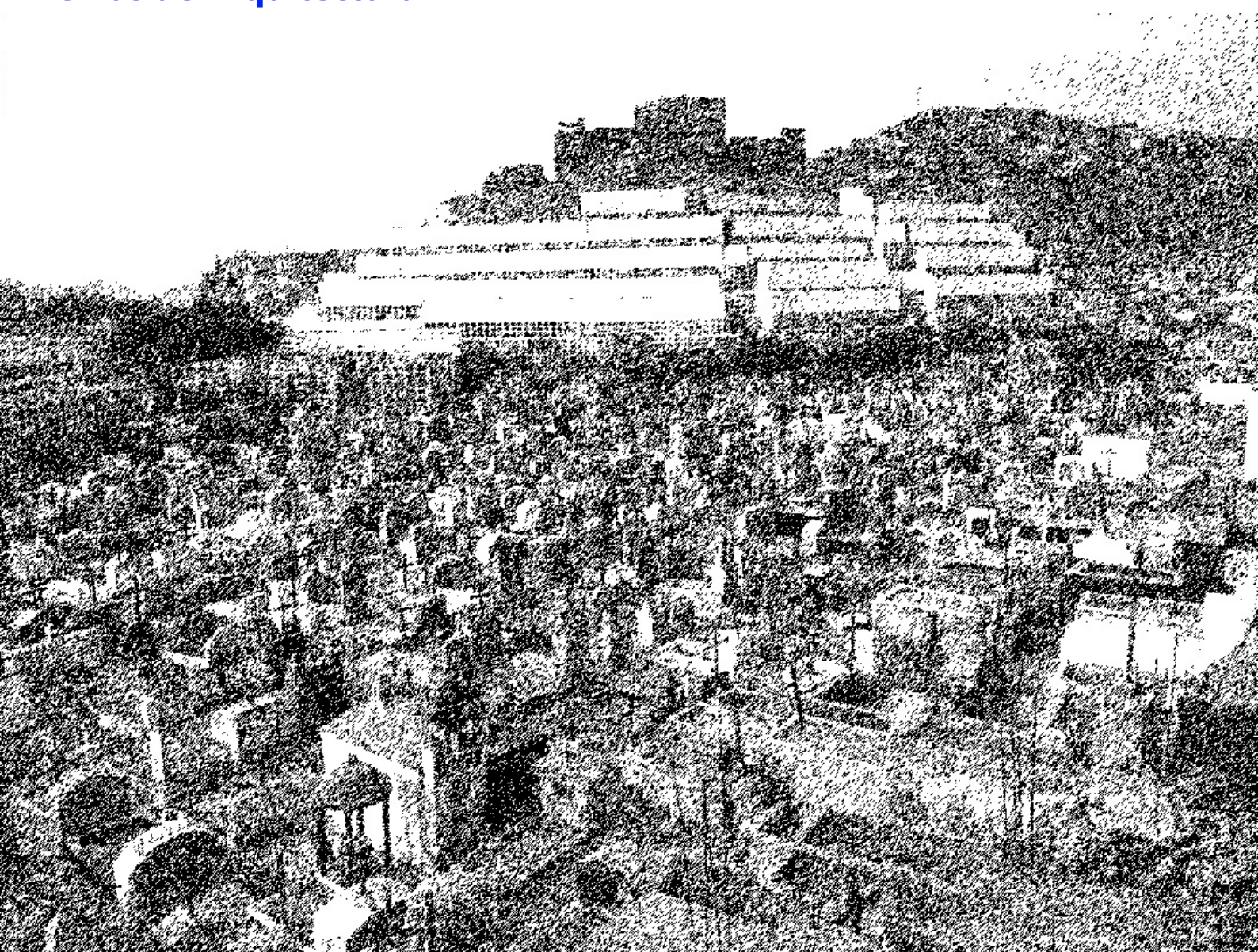


1arc20

Temas de Arquitectura 2





CRÉDITOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
2023-I

CURSO:
Seminario Ciudad y Ordenamiento Territorial

DOCENTES:
Juan Manuel Del Castillo Cáceres
Olenka Palomino De la Mata

ESTUDIANTES:
Brenda Pachecho
Carlos Huaman
Cecilia Gómez
Renato Rico

Dominio público.
Reproducción parcial o total de este trabajo, para uso
no comercial, sin permiso expreso de los titulares,
siempre y cuando se acredite al autor original.

Temas de Arquitectura 2

**CEMENTERIO SEÑOR DE LOS MILAGROS:
La importancia de un legado histórico en la
urbanización en comparación a Casuarinas.**

INTRODUCCIÓN

A lo largo del crecimiento demográfico de Lima, desde la mitad del siglo XX, se han producido diferentes tipos de expansiones urbanas en toda la ciudad. Esto, dio como resultado una ciudad rica morfológicamente, pero también provocó la aparición de nuevos fenómenos sociales y urbanísticos, como es el caso de las invasiones o el crecimiento exponencial en las laderas de los cerros, los cuáles fueron los últimos espacios en lograr urbanizarse.

Una de las zonas que pasó por este proceso de urbanización fue San Juan de Miraflores y Surco, dos zonas que poseían este límite con respecto a lo que eran los cerros. No obstante, el proceso de urbanización en el falda de estos y en los valles es completamente diferente uno del otro. Esto, da como resultado que exista una diferencia enorme entre dos zonas las cuáles, al menos antes de que se produjese este proceso de apropiación, eran similares entre sí.

Por un lado, Casuarinas, perteneciente a Surco, está urbanizado de tal manera que cada lote se encuentra con una densidad baja, así como también un área de terreno no construido el cuál permite la construcción de jardines que abarcan más de la mitad de los lotes. Asimismo, se puede observar la presencia de cuerpos de agua como es el caso de las piscinas.

Por otro lado, en contraste con la zona de San Juan de Miraflores, se puede observar una urbanización más agresiva con el paisaje, de modo que la zona carece de estos cuerpos de agua y también de los jardines. Inclusive, en las zonas con más pendiente de ambos distritos se observa cómo es que existen dos aproximaciones para el uso de esta. Surco dejó el paisaje original de los valles, mientras que San Juan de Miraflores se expande constantemente, de modo que toda esa zona pasa a ser ocupada.



Diferencia entre ambas zonas de expansión en el cerro.- Google Earth(2022).

El contraste más notorio es la zona de Pamplona Alta con Casuarinas. Ambos abordan la modificación del paisaje a su propia manera. Mientras que Pamplona Alta posee una urbanización a lo largo de las laderas, de modo que el crecimiento vertical se da mediante atravesar la pendiente del cerro para subir, Casuarinas posee un crecimiento el cuál se da mediante el uso de la pendiente de manera paralela.

Es por ello que, el crecimiento de Pamplona Alta se dio de manera desenfrenada, ya que la pendiente fue un factor a tomar en consideración solo para la construcción de los ingresos a las zonas más altas. Ante tal proceso de urbanización agresivo, los servicios de la zona se desarrollaron paulatinamente, mientras este proceso seguía en pie. Así es como nace el cementerio Señor de los Milagros, o cementerio de Pamplona Alta, ante la necesidad de entierro de las personas que empezaron a ocupar toda la zona de las laderas.

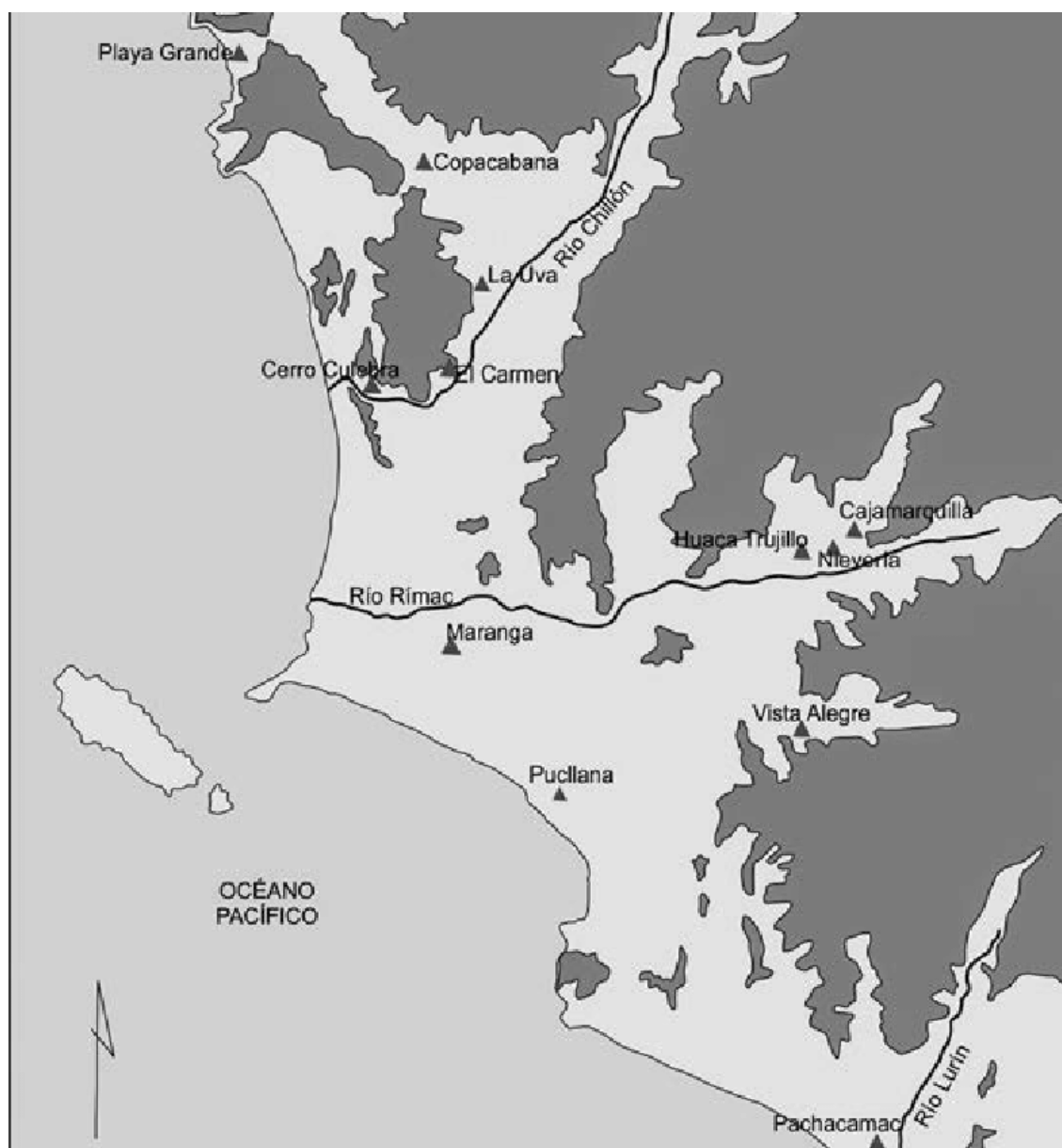
Debido a que el cementerio se construye mientras se da este proceso de expansión, se puede ver en el mapa como es que marca un hito para la construcción de las nuevas viviendas alrededor de este. El cementerio se convierte en un lugar que funciona como articulador de la nueva expansión ayudando así a ordenar el sector que se encontraba en este proceso: La Nueva Rinconada

El fin de este artículo es explicar cómo es que el cementerio Señor de Los Milagros funciona como un eje articulador para el resto de la zona de Pamplona, de modo que se convierte en un espacio público que permite a la zona hacerse dueños del paisaje. Asimismo, se explicará como este proceso de urbanización con el cementerio se diferencia tanto del proceso de urbanización de Casuarinas en Surco, demostrando como es que cada distrito posee unas condiciones específicas para este crecimiento a lo largo del cerro, pero que al final, uno solo se considera autor del paisaje ya que plasma su propia cultura en este.

El señorío de Surco, por la zona de San Juan de Miraflores, parte de Surco Este y Casuarinas, se veía beneficiado por la aparición de dos canales de riego los cuáles, de acuerdo con el plano proporcionado por Narváez. Estos canales provenían del río Rimac y, de acuerdo con el mismo autor, eran capaces de irrigar aproximadamente 11 000 hectáreas de zona agrícola. Estos canales eran el canal de Ate y el canal de Surco.

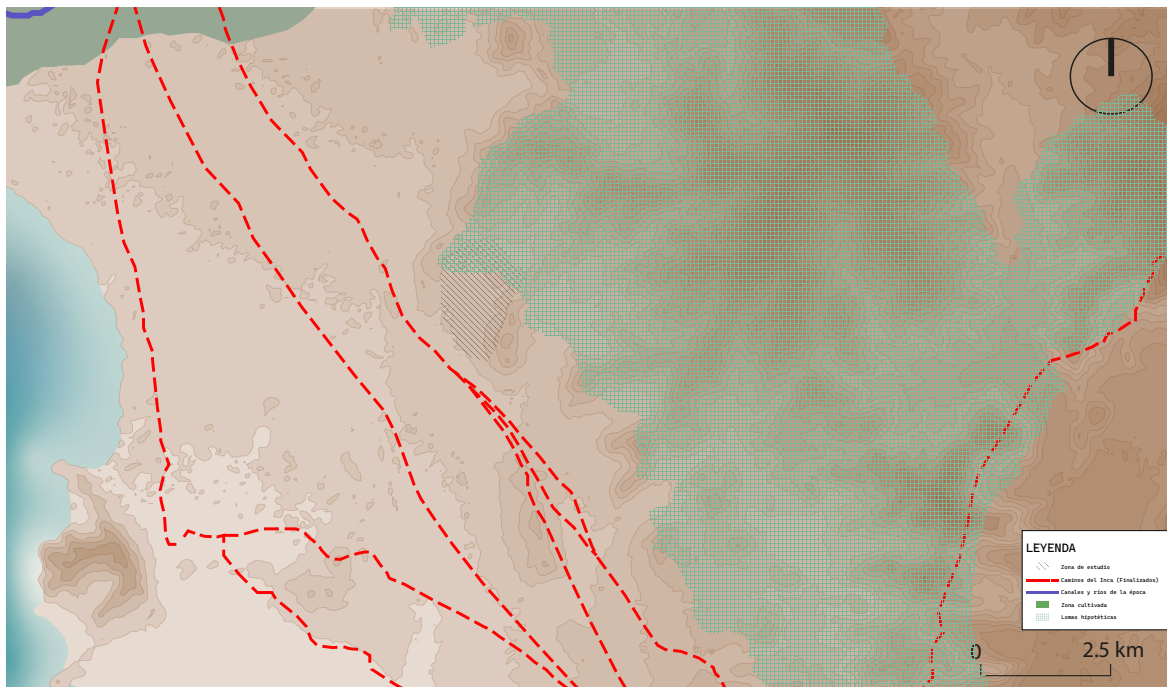
El canal de Ate irrigó a toda la zona de lo que actualmente se conoce como Casuarinas, no obstante, su fin era a la altura del cerro San Francisco, razón por la que no entra completamente a la zona de Pamplona Baja y Pamplona Alta. En el caso del canal de Surco, este sí llega a abarcar ambos distritos, aunque tampoco contempla la zona de Pamplona.

El canal de Surco fue más importante para todo el sector, ya que, junto con el de Huatica, era uno de los únicos canales que podía irrigar desde Oeste a Este. La relación que el canal poseía con Armatambo era de vital importancia, puesto que se permitió generar un contraste entre el espacio sagrado (Armatambo, ubicado en un cerro), con las zonas de cultivo aledañas a los canales.



Mapa de los principales asentamientos de la cultura Lima. -Mauricio (2014)

Para entender mejor este proceso, se debe partir por la base de que la zona de estudio no había sido intervenida por ninguna cultura en un periodo inicial. En el periodo formativo, de acuerdo al MINAR, solo se encontraban una pequeña parte del canal de Guatca y de Surco(2016, p.17). Estos planos tuvieron como base los del MINAR.



Zona de estudio en el periodo inicial. -Fuente propia.

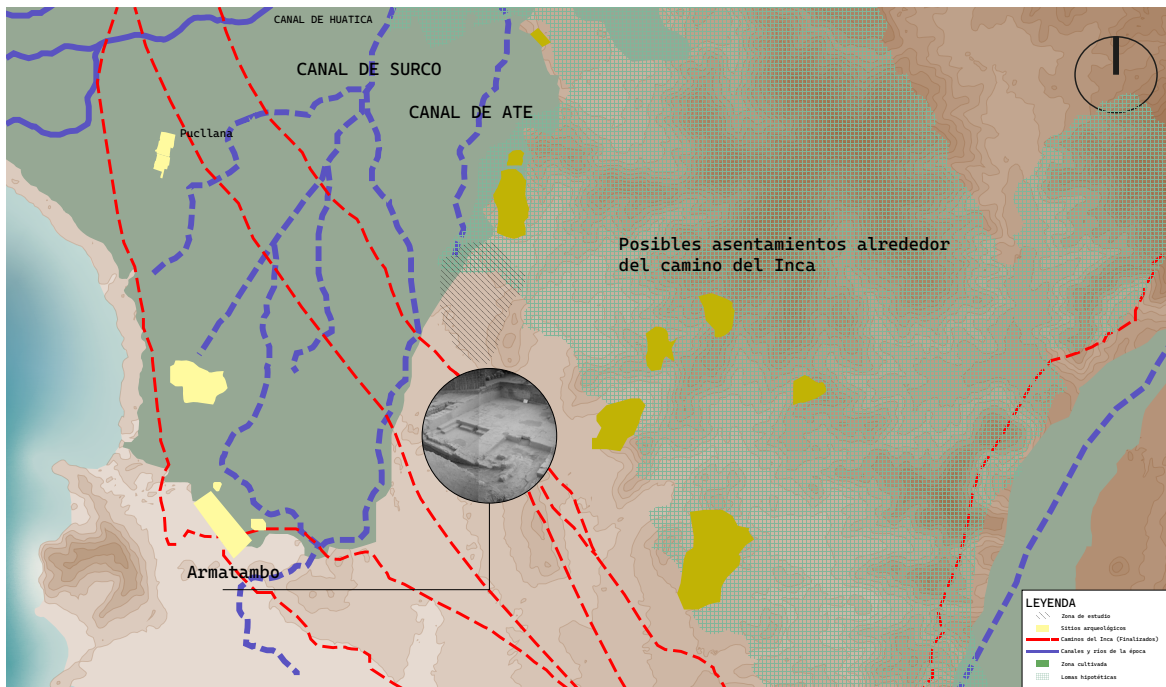
Durante el periodo de los estados regionales, se producen distintos cambios a nivel sociopolítico en las culturas preincaicas, los cuales terminan por desencadenar la aparición de distintos poblados, como es el caso del de Pucllana, que fue el primero en acentarse junto al recién extendido canal de Guatca.



Aparición de Pucllana y extensión de canales. -Fuente propia.

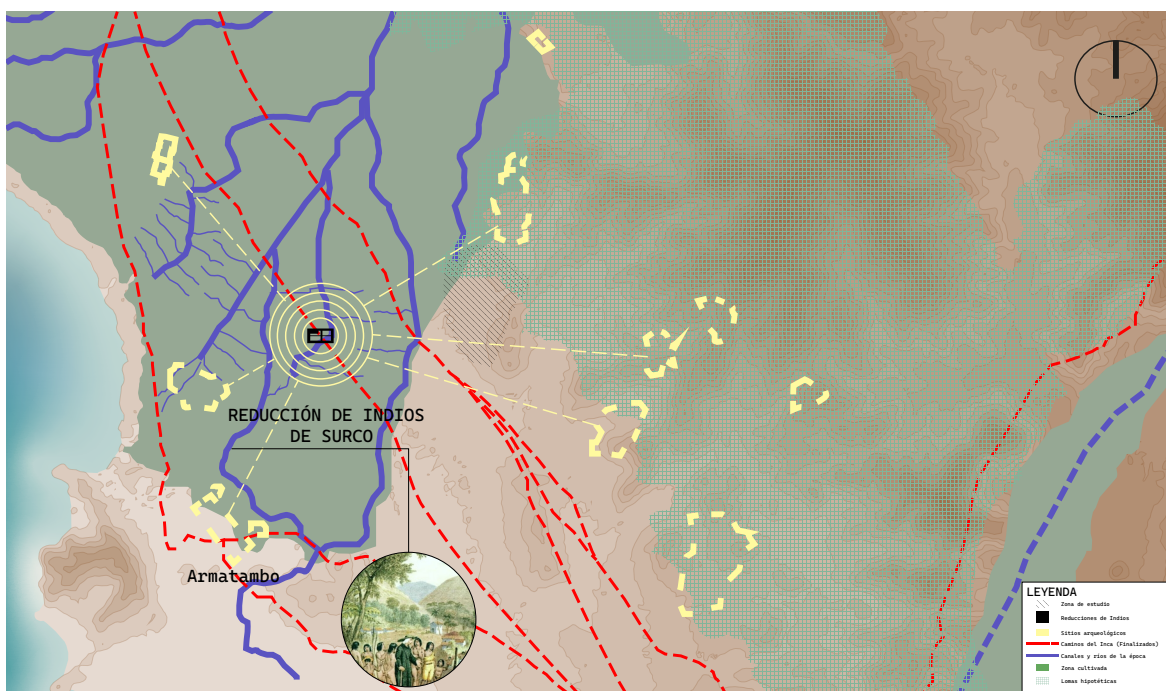
2023-1

Para el final de la época prehispánica, ya se habían desarrollado los primeros lugares arqueológicos alrededor de todo el recorrido del canal y del Qhapaq Ñan, así como también la expansión de la zona agrícola. Esto ocurre en el periodo de Señoríos siendo el más importante de la zona el de Surco.



Zona de estudio en el final del periodo prehispánico. -Fuente propia.

Al inicio de la época colonial, se crearon asociaciones jesuita como lo son las diferentes evangelizaciones de indios, los cuáles tenían como fin principal la cristianización de estos, pero también se lograba una mano de obra totalmente gratis y esclavizada, por lo que era vital la ubicación de estos en puntos estrategicos, como fue el caso de Surco.



Aparición de las reducciones de indios. -Fuente propia.

Memoria prehispánica de la zona

Como se mencionó en los mapas anteriores, la zona de Pamplona no posee un legado cultural tan grande en una escala menor, sin embargo, en una escala mayor pertenecía al señorío de Surco, aunque era una zona poco habitada y aprovechada por este. Tomando esto en cuenta, se decidió rehacer uno de los planos de Patterson en el que se pueda aprovechar mejor los asentamientos humanos prehispánicos a lo largo de todo el valle del Rímac.



Reconstrucción del plano de Patterson. (2023)- Fuente propia

2022-II

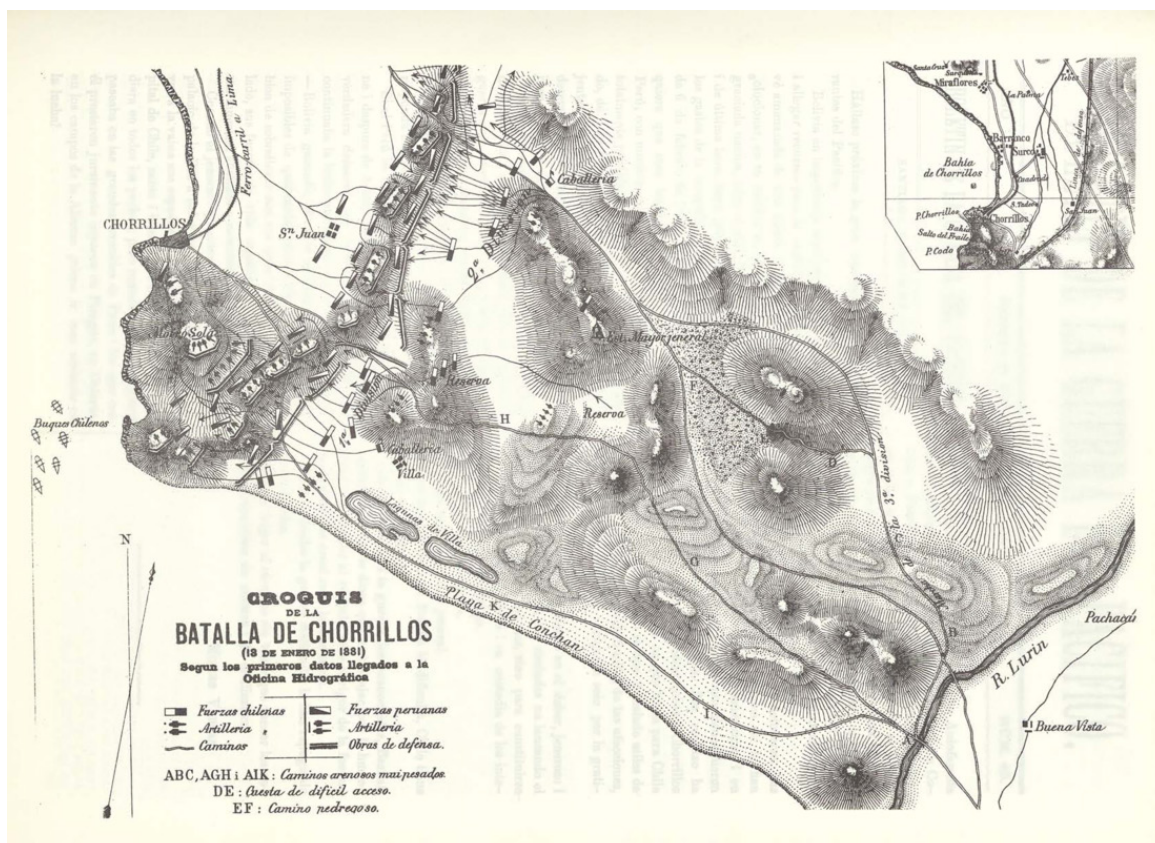
LINEA DE DEFENSA DE SAN JUAN, DURANTE LA GUERRA DEL PAIFICO 188



Mapa hipotetico de la ocupación chilena – Google Earth

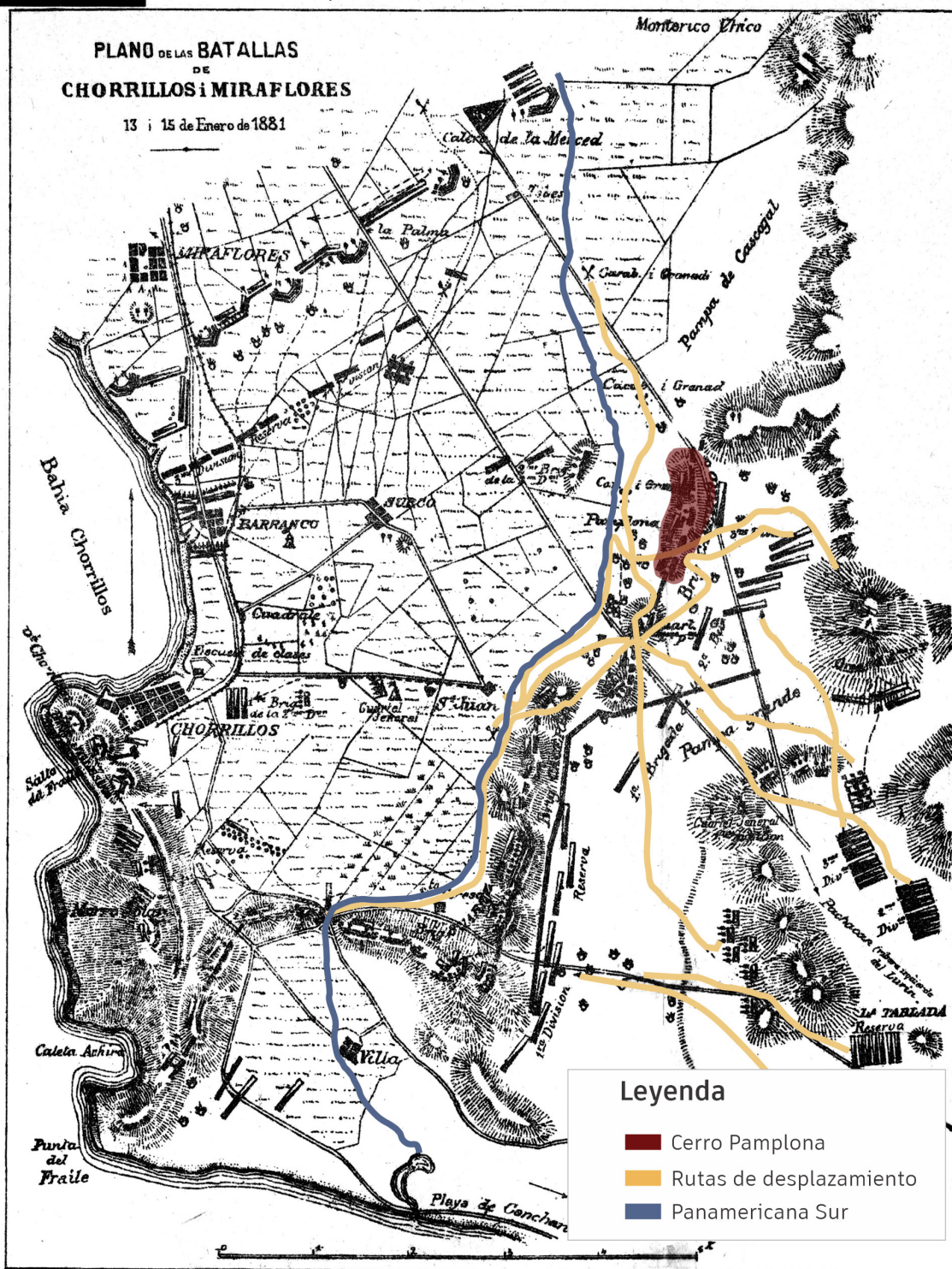
Uno de los aspectos más relacionados con la memoria colectiva de la zona, es la importancia de la batalla de San Juan en la guerra del pacífico, puesto que significó un retroceso en el proceso de ocupación de las chacras.

2023-1



Mapa de la Batalla de Chorrillos – <https://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-68010.html>

CARTA N.º 20

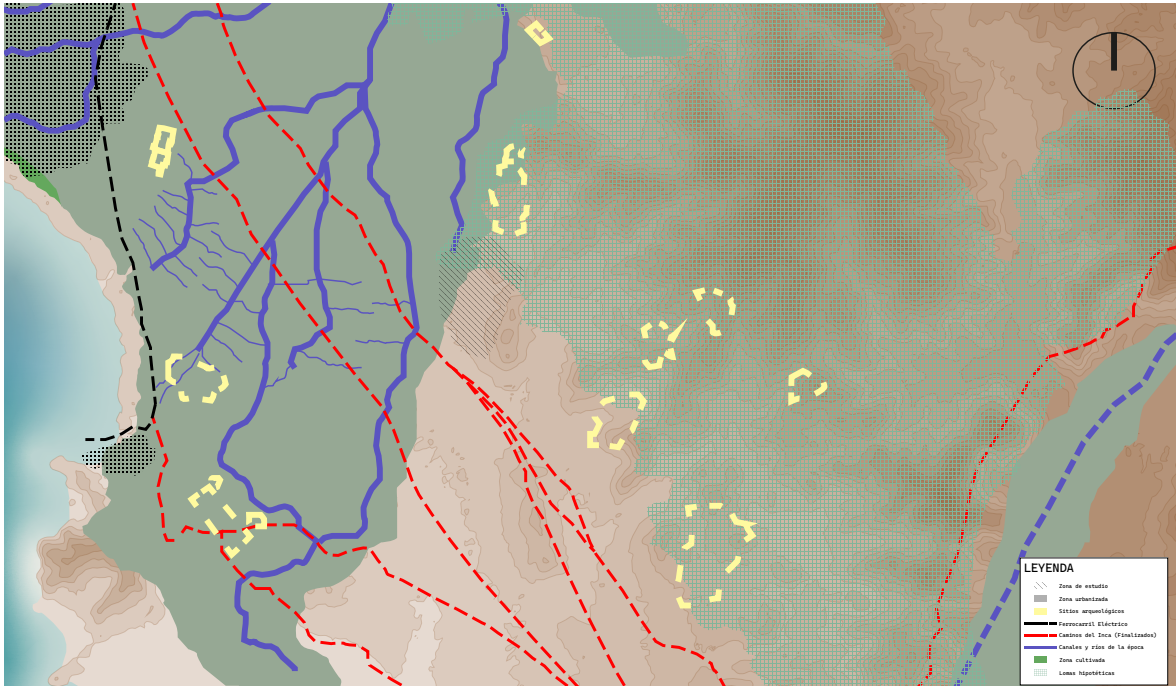


Plano de las Batallas de Chorrillos y Miraflores 1881. – Biblioteca Nacional de Chile

De manera hipotética Pamplona recibe su nombre durante este suceso en equivalencia a los cerros de la ciudad de Pamplona, España. Ya que este de manera particular a los demás, presenta una bifurcación de caminos; uno que se dirige al cerro Tablada y otro a las lomas de Atocongo

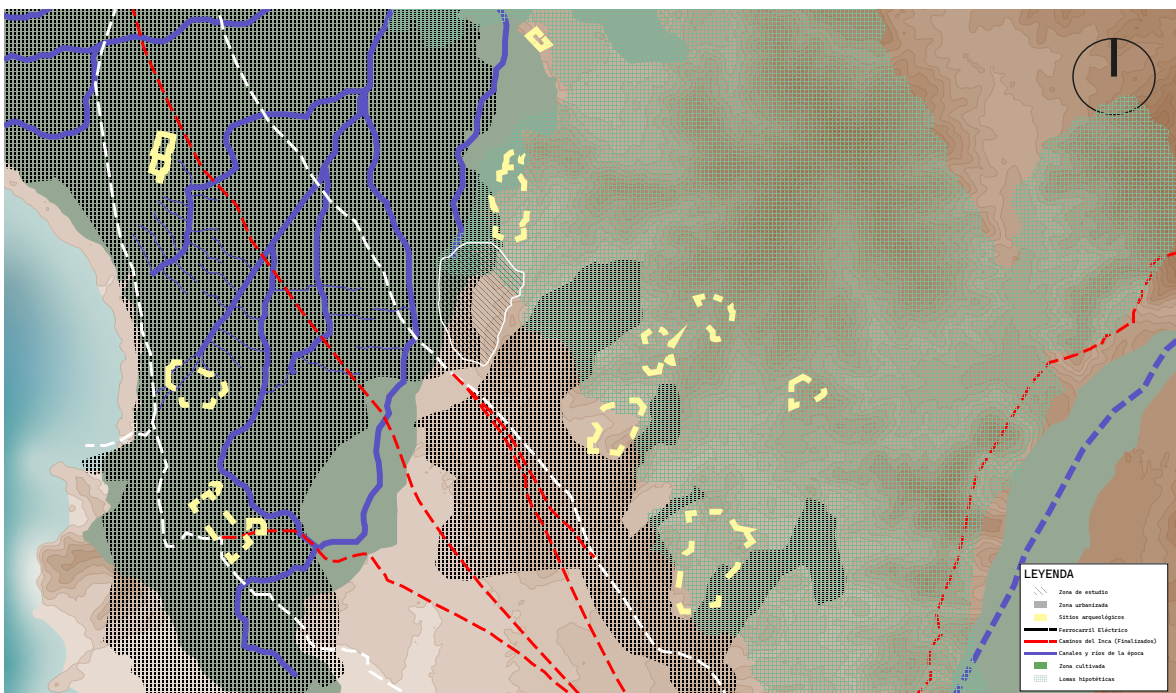
2022-11

Finalmente, para el inicio de la República peruana, la zona sufrió ligeras alteraciones, entre las cuáles se encuentra la construcción de una vía férrea eléctrica en uno de los espacios que originalmente conformaban los caminos del Inca. Si bien es cierto que se expandió la zona agrícola, aún no se apartaba de los canales y llegaba a la zona de Lomas.



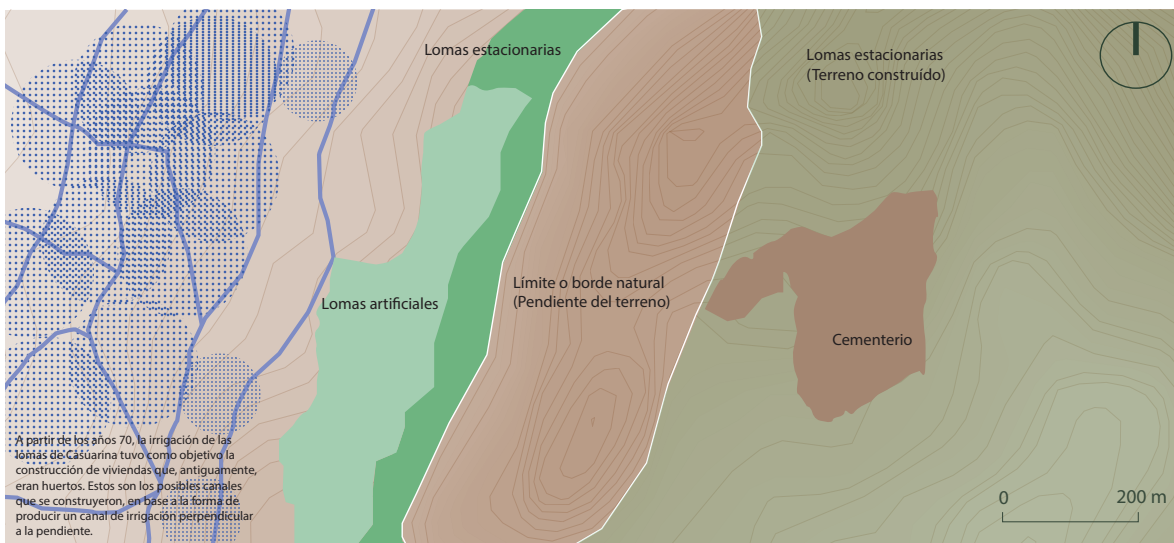
Zona de estudio en el inicio del periodo de la República. -Fuente propia.

Para los años 60, la expansión de Lima se empezó a desarrollar de manera abrupta, de tal manera que las zonas de cultivo, como eran las chacras, empezaban a ser utilizadas y depredadas como punto de partida para las barriadas. Asimismo, dado que no existía otro material de construcción disponible, se empieza a utilizar la madera de las lomas, por lo que poco a poco ese ecosistema se va depredando y se establecen residencias cerca del material.



Plano de Zonas de Cultivo depredadas por urbanización. -Fuente propia.

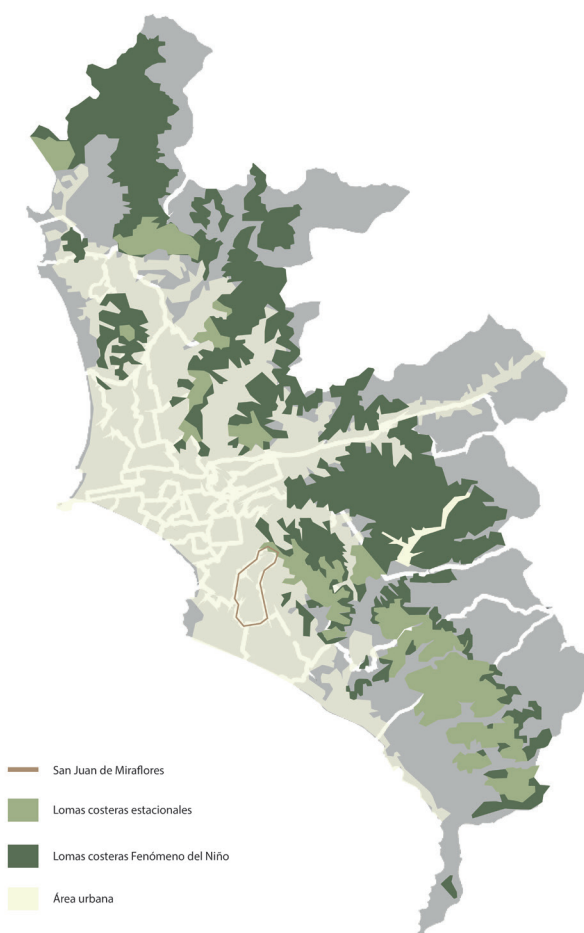
Esta situación llega a su límite en los años 2000, cuando prácticamente toda la zona de Pamplona Alta y la nueva rinconada se construye sobre Lomas, las cuáles pasan a ser de carácter estacionario. Por otro lado, la zona de Casuarinas depreda a su manera las lomas, pero, en cambio, reemplaza este ecosistema por uno artificial del mismo carácter: las casas jardín. En el zoom a continuación se ve un aspecto importante de las lomas de Casuarinas, y es el como se logra convertir una loma estacionaria en una loma permanente. En el lado de SJM ocurre lo opuesto, las lomas estacionarias se utilizan para construir y solo se encuentran vestigios de estas, en la humedad y en las pocas plantas que crecen de vez en cuando entre lotes. En el plano también se realiza una hipótesis de los canales artificiales creados para alimentar estas lomas.



Ante este último plano surgen algunas dudas, entre las cuáles destaca el por qué todo el lado de San Juan de Miraflores y Villa María del Triunfo aún no era urbanizado o se convertía en zona agrícola. Más allá del problema de la lejanía a los diferentes canales, parecía existir un componente que aislaba a toda la zona, de modo que no existiese la posibilidad de extender los canales de irrigación, a diferencia de como sí se hacía en Casuarinas.

Del mismo modo, aparentemente el ecosistema de Lomas se encontraba depredado, sin embargo, tras una investigación se descubrió que estos aún permanecían, solo que, debido a las diferentes construcciones y los cambios climáticos, las zonas de lomas son en su mayoría por estaciones o por fenómenos climáticos como el del niño.

Lomas de todo Lima. -Fuente propia.



Relación del cementerio con las lomas de Pamplona

Las lomas de Pamplona se consideran importantes porque brindan servicios ecosistemáticos para la calidad de vida de los habitantes y la sostenibilidad ambiental de la zona, debido a que son los pulmones de Lima, ya que ayudan a la captura de dióxido de carbono y a la proliferación de flora en el lugar. Sin embargo, se están disminuyendo sus áreas verdes por las ubicaciones de los nuevos asentamientos humanos y el cementerio sobre las lomas.

Según una entrevista que se realizó a la organización de Lomas de Pamplona, ellos mantienen sus objetivos sobre el cuidado de las lomas alrededor de 15 a 20 años. Asimismo, informaron que el cementerio no se encontraba en su ubicación actual, si no en la parte baja de Pamplona Alta. El cementerio subió hacia la zona actual, Nueva Rinconada, debido a la alta demanda de terrenos para vivienda. Además de ello, al conocer que la Nueva Rinconada se formó en el 2000 (Cornelio, 2019), se puede intuir que el cementerio tuvo un crecimiento rápido debido a la necesidad económica y no se consideró la importancia las lomas al ubicarse sobre ellas.

Sin embargo, las lomas tienen una importancia histórica, debido a que permitían la caza y agricultura para la alimentación de nuestros antepasados. Las lomas en conjunto con el mar abastecían en alimentos durante todo el año y se originaban los conjuntos de cazadores y recolectores (Nieuwland y Mamani, 2016). Además de ello, se conoce que las lomas no son zonas habitables, debido a la humedad, a las enfermedades que causa y al riesgo de desastres. Las personas que viven en las lomas llegan a experimentar hasta 100% de humedad que genera enfermedades respiratorias y al encontrarse en lugares empinados, se puede generar deslizamientos (Eba Lomas, 2018). De este modo, se puede inferir que el cementerio se encuentra en un lugar inseguro y desconsiderado con los recursos naturales. Ello se evidencia por la falta de recursos de agua potable que experimentan los habitantes, ya que las lomas son zonas de complicado acceso para las cisternas de agua potable. Es decir, es una zona no urbana.

2023-1



Diferencia de cantidades de áreas verdes

Escala: 1/50

Fuente: Google Earth (2023)

Leyenda:

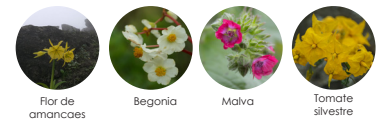
- Cementerios Señor de los Milagros
- Zonas Arqueológicas
- Lomas costeras
- Lomas por fenómeno del Niño
- Límite de diferencia de áreas verdes



Formación de las lomas y sus beneficios

Fuente: Google Earth (2023)

Flora de las lomas



Fuente: Lomas de Pamplona

Fauna de las lomas



Fuente: Lomas de Pamplona

Atrapanieblas

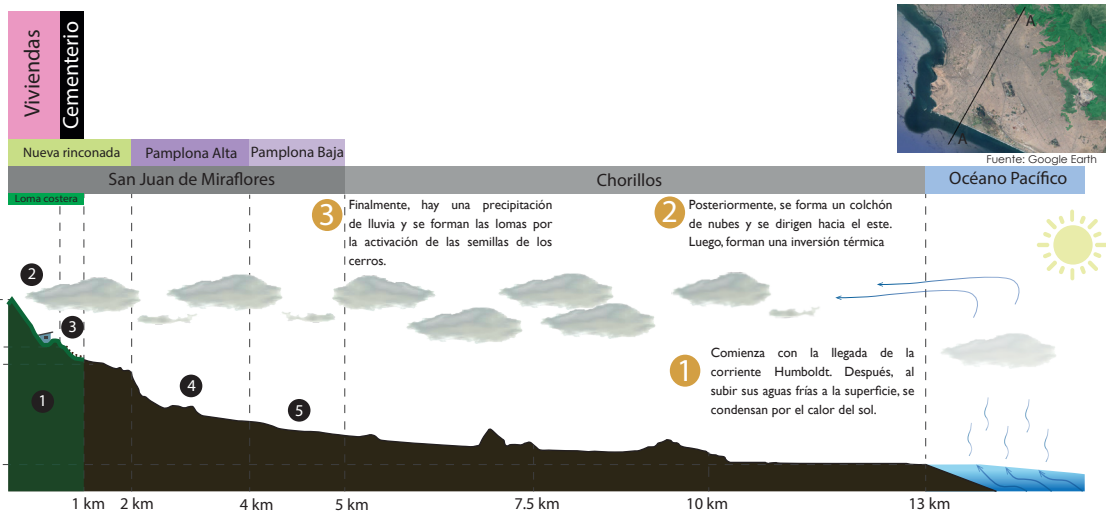


Fuente: Lomas de Pamplona

Para una agricultura urbana constante

Legenda:

- Cementerios Señor de los Milagros
- Zonas Arqueológicas
- Lomas costeras
- Lomas por fenómeno del Niño



CORTE A-A

Escala: 1/100

Fuente: Propia



Lomas de Pamplona y Surco - 2019
Fuente: Lomas de Pamplona



Viviendas de Nueva Rinconada
Fuente: Google Earth Pro (2015)



Cementerio El Señor de los Milagros - 2023
Fuente: Propia



Bajada hacia Pamplona Alta
Fuente: Google Earth Pro (2015)



Pamplona Baja/av. Los Héroes
Fuente: Google Earth Pro (2015)

Biografía del paisaje: San Juan de Miraflores

San Juan de Miraflores, el cual tuvo un crecimiento progresivo a través de sus 3 sectores: Pamplona Alta, Rinconada y la Nueva Rinconada, alberga el cementerio Señor de los Milagros. Según Cornelio (2019), este distrito tuvo su origen por una gran ocupación de terrenos en 1954 que produjeron la barriada “Ciudad de Dios”, siendo esta promocionada por la “Asociación Mutualista La Providencia de obreros General”. Esta sucede durante la segunda etapa del crecimiento de la ciudad de Lima, la cual se caracteriza por el agotamiento de terrenos aptos para urbanizar y el movimiento de personas hacia áreas marginales, de pendiente y cerros. El modo de asentamiento del distrito empezó en un inicio por las zonas más planas. Después se extendió a zonas de pendiente y territorio más accidentado. Finalmente, en 1965 alcanza su nombramiento como distrito al poseer en su territorio más de 20 barriadas.



Sectores a analizar de San Juan de Miraflores. – Google Earth (2022)

Pamplona Alta, según Cornelio (2019), se dio tras el evento del “Pamplonazo”. Este ocurrió a inicios de mayo de 1971 y tuvo un efecto mediático en temas políticos, culturales, económicos y sociales. Comenzó con la aparición de aproximadamente 200 familias en la zona del cerro de Pamplona, siendo vista como algo espontáneo y masivo en donde se invadió territorios del Estado y privados. (Ccanre, P. 2000). Un factor importante que condujo a este suceso fue el contexto en el que ocurre. En primer lugar, el terremoto ocurrido en 1940 dejó a miles de personas sin un hogar ni medios económicos. En segundo lugar, en la década de 1940 hubo una gran abundancia de campesinos provenientes de la sierra a la ciudad. En tercer lugar, este evento fue organizado por comisiones y dirigentes observando cada detalle de horario, transporte, construcción y elección de terrenos para la invasión. (Huayta, Y. 2014)

El sector de La Rinconada nace en diciembre de 1986 y esta compuesta de 56 manzanas de uso residencial con población de regiones del centro del Perú. Este sector de San Juan de Miraflores ocupa las zonas de las laderas de los cerros Puquio y Casuarinas. Además, tiene en su mayoría calles asfaltadas y veredas gracias a financiamiento por ONGs y presupuestos comunales del mismo distrito. A diferencia del sector de Pamplona Alta su crecimiento urbano no es uniforme en toda su extensión. (Cornelio, C. 2019)



Crecimiento de la Rinconada. – Google Earth (2002)

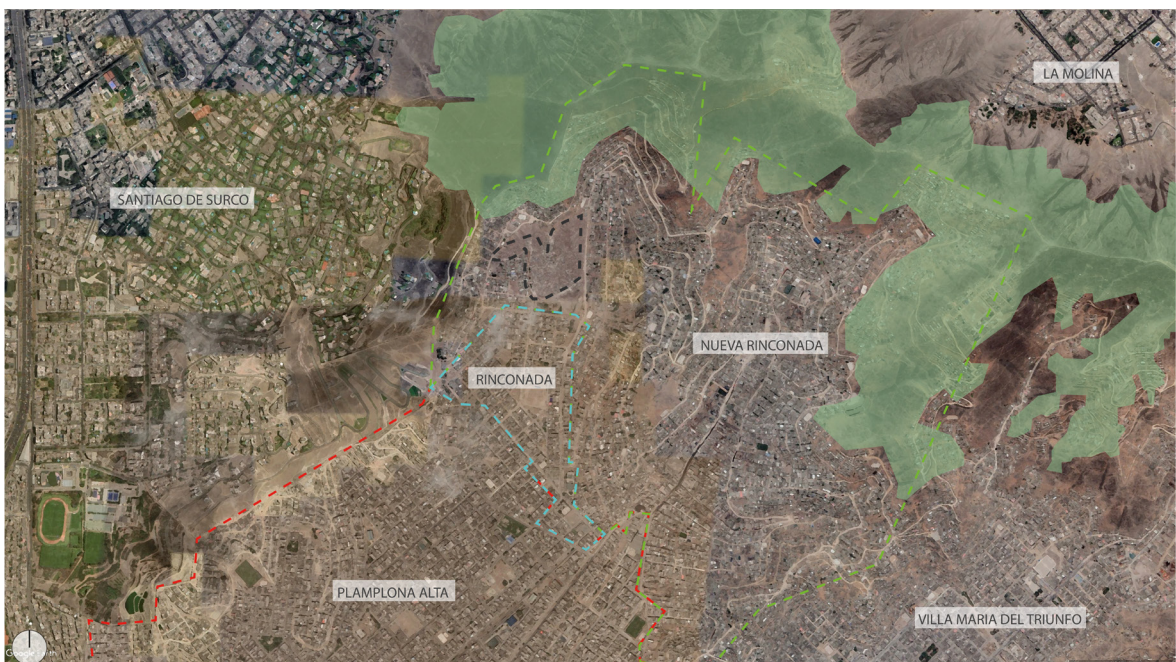
El sector Nueva Rinconada constituye el límite Norte de San Juan de Miraflores ubicándose en los límites del sector la Rinconada. Al ser uno de los últimos asentamientos del distrito, se ubica en un terreno accidentado compuesto de las laderas de los cerros Casuarinas, Puquio y Pamplona. Su origen data de 1968, momento cuando el Estado le vendió aproximadamente 860000 metros cuadrados de terrenos ubicados en San Juan de Miraflores y Villa María del Triunfo a empresarios agropecuarios. Por un lado, la minoría de la población invasora eran originarios de Villa María del Triunfo, San Juan de Lurigancho, Villa el Salvador, el Callao y la misma San Juan de Miraflores. Por otro lado, la mayoría era de las provincias de la Sierra. (Cornelio, C. 2019) Estos invasores se apropiaron de terrenos privados y estatales, factor que produjo un progreso desigual en ambos casos. Los asentamientos ocupados en territorio estatal obtuvieron algunos beneficios de programas estatales como muros de contención y escaleras. Por el contrario, los que ocuparon área privada no pudieron acceder a estos programas ni contar con un título de propiedad. Es en esta área en especial donde normalmente se empezó la construcción de viviendas con material noble y prefabricados. (Ccanre, P. 2000)



Crecimiento de la Nueva Rinconada. – Google Earth (2012)

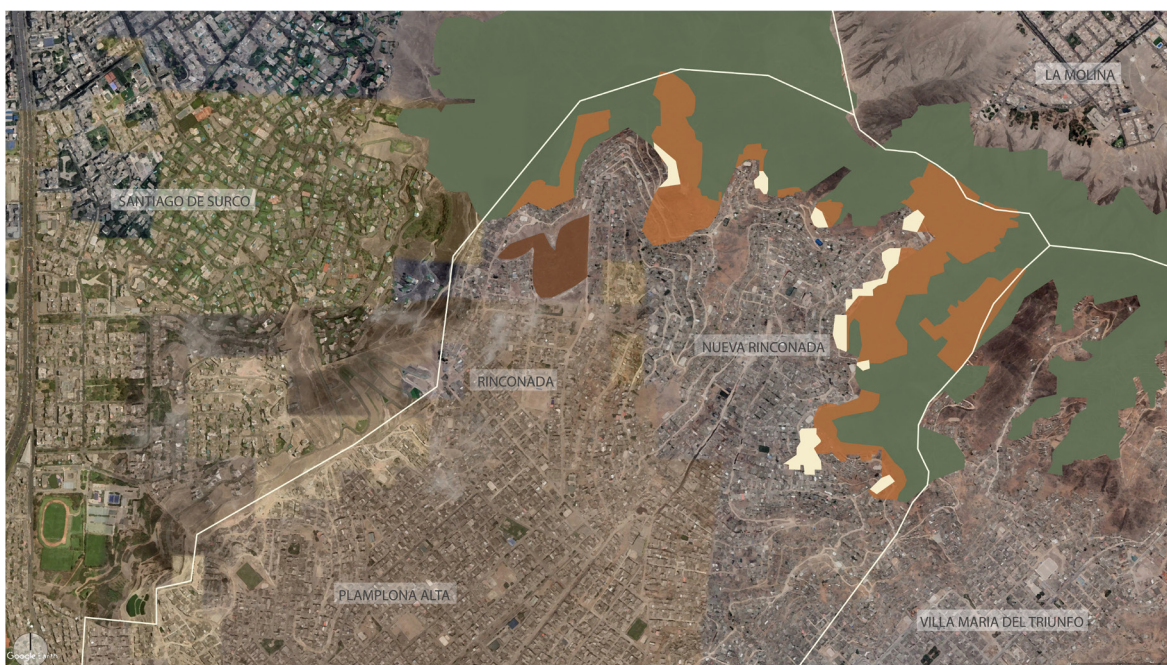
En el caso de la ocupación de la Nueva Rinconada, los nuevos ocupantes plantaron banderas peruanas en el terreno adueñado buscando legitimidad y resaltar un nacionalismo para obtener el apoyo de las autoridades. Además, las personas que se establecieron allí mostraron un sentimiento compartido de crecimiento de haber mejorado la zona, ya que antes era un arenal abandonado donde se cometían delitos, muertes, violaciones y era escondite de terroristas. Por lo tanto, al ocupar estas áreas convirtieron la zona en espacios habitables y le dieron más valor al territorio. (Ccanre, P. 2000)

2023-1



Crecimiento de la Nueva Rinconada. – Google Earth (2022)

Todos estos cambios morfológicos y el constante crecimiento de la zona de Pamplona solo provocó la desaparición de lomas estacionarias, o que Lomas permanentes se convirtiesen en Lomas estacionarias. De acuerdo a la entrevista que tuvimos con la asociación Lomas de Pamplona, no hace más de 10 a 20 años se produjo esta situación de la revalorización de la importancia de lomas en Lima empezando por las Lomas de Lúcumo en Pachacamac. Esto produjo la aparición de distintas organizaciones dispuestas a cuidar estas Lomas, lo que impidió la depredación de más ecosistema de Lomas.



Cementerio Señor de Los Milagros
 Expansión urbana 2002
 Expansión urbana 2019
 Lomas costeras

Mapa de Lomas en La Nueva Rinconada y Pamplona. – Camila Sattler(2019).

En el caso del propio cementerio, como se observará en las siguientes láminas y, de acuerdo con la asociación de Lomas de Pamplona, este se encuentra ubicado en este ecosistema de Lomas, aunque estas se encuentran depredadas en su mayoría, razón por la que solo en las vistas superiores del cementerio se pueden observar el cambio de las Lomas entre las diferentes estaciones.

Para compensar la ausencia de este espacio de vegetación, el propio cementerio actualmente forma un “Paisaje del concreto”, en el que priman las estructuras de ladrillos, piedras, concreto y fierros pintados, lo cuál hace que , si bien no se produzca una sensación parecida de memoria con respecto a como ocurre con las casas jardín en la zona de Casuarinas, se produzca un paralelismo entre el antiguo paisaje natural y monocromático, con el nuevo paisaje artificial, de relieves variados y colores que evocan a las casas de la zona.

2022-11



Paisaje del concreto en las lomas. – Fuente propia.

DIMENSIÓN SOCIAL

A partir del testimonio del trabajador “Jesús” del cementerio del Señor de los milagros, se describe una relación estrecha entre los habitantes de la zona con el cementerio. De acuerdo con él, la zona del cementerio fue remodelada en 2011, puesto que, en al inicio de este siglo, la zona se convirtió en zona roja, es decir, era un lugar sumamente peligroso que se encontraba en un estado totalmente deplorable.

Este hecho se correlaciona con el crecimiento exponencial que representó la zona en el año 2000, con la permisión del gobierno de eso entonces para la instalación e invasión de las zonas más cercanas al cerro.



Invasiones en San Juan de Miraflores. – RPP (2020)

Como consecuencia de estas invasiones, los propios pobladores se vieron en la obligación de la recuperación del cementerio, de modo que se empezaron con las distintas labores de vigilancia y seguridad en función de permitir que el espacio que, en algún momento fue sagrado, vuelva a serlo de nuevo. Como resultado de ello, el cementerio se vio enriquecido por las distintas labores de los pobladores, tales como la construcción de tumbas y nichos.

De esta manera, la población se apropia del paisaje del cementerio y, a diferencia de otros que son contemporáneos, se encuentra una percepción de la población como autores del paisaje, al punto que pintan las tumbas del mismo color que hacen con sus casas.



Similitud de colores entre las casas de la invasión y las tumbas.- Fuente propia

El cementerio se encuentra en una expansión constante, así como en el recibimiento de nuevas familias que buscan un terreno en el que poder enterrar sus muertos. Al ser un cementerio que inició informalmente, el entierro pasó a ser una actividad meramente social y una demostración de la manifestación cultural de cada uno de los pobladores. Es así como todas las tumbas en el cementerio son construidas, pintadas y adornadas según cada poblador de la zona lo desee.

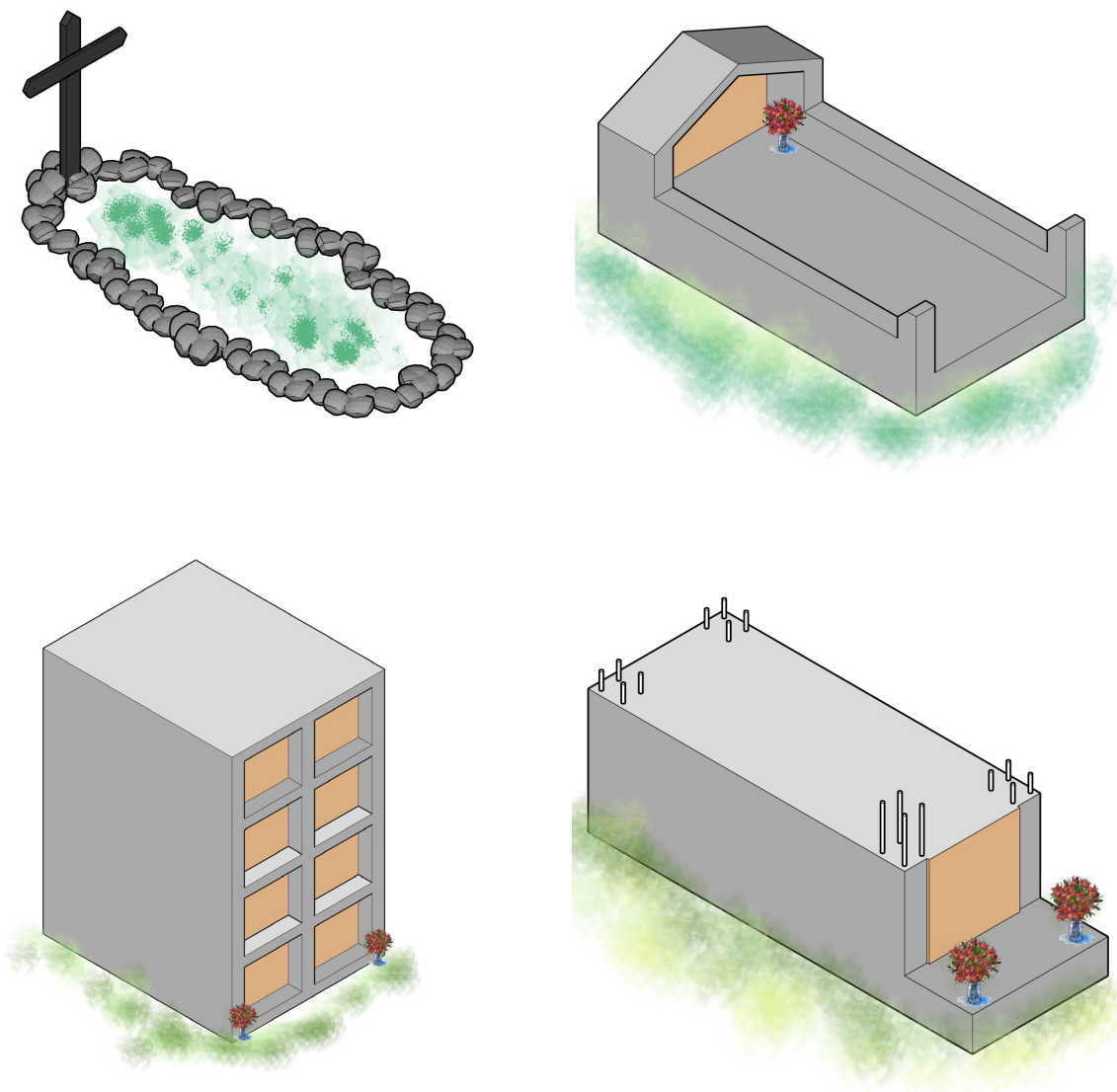
De este modo, se consigue una mayor participación de la sociedad en todas las implicancias que son los ritos funerarios, desde la contratación de personas que puedan ayudar con los ritos finales, hasta la construcción de espacios ceremoniales. Cada tumba se percibe como un mundo y adornan el paisaje brindándole color y vida a un terreno que, originalmente, también la tuvo. Es un acto de reemplazar al antiguo valle con un nuevo de carácter fúnebre.



2023-1

En cuanto a las tumbas, aparentemente todas ellas son administradas por los mismos pobladores y son ellos quienes, en conjunto con la administradora, se encargan de su distribución a lo largo del paisaje. No obstante, las tumbas son de libre personalización y modificación. Es por ello por lo que se presentan diferentes formas de entierro. El señor las divide entre excavar y apilar. Las tumbas que son excavadas por lo general son las que se construyeron en los inicios del cementerio, dado que presentaban fechas que iban desde 1982 hasta el 2005.

Por otro lado, se encuentran los entierros que se producen de forma apilada. Según el señor Jesús, estos tienen un máximo de 4 pisos, los cuáles se pueden usar de la manera que el comprador prefiera. Cabe resaltar que la construcción de este tipo de tumbas es libre, de manera que el comprador del terreno puede elegir si él mismo la hace o si contrata a alguien del cementerio para construirla.



Tipos de tumbas.- Fuente propia.

Después de presentarse estas formas de entierro, se pueden dividir las tumbas en las siguientes:

Nichos: Son las tumbas que se construyeron en tiempos modernos. Pueden tener desde 1 a 4 pisos y por lo general están hechos para familias, aunque es normal encontrar nichos de solo una persona.

Cruces: Son las primeras tumbas que se crearon. Por lo general se componen de una cruz y piedras alrededor para delimitar el fin de la tumba. A veces estas piedras son sustituidas por cemento o ladrillos.

Lápidas: Al igual que las cruces, son entierros que se producen por excavación. A diferencia de las anteriores, estas poseen una estructura de cemento con la forma del ataúd que sale a la superficie, a diferencia de un elemento delimitador como en las cruces.

Entre todas estas formas de entierro destaca, la cruz mayor, un símbolo del perdurar del cementerio para los pobladores y el eje al cuál miran todas las tumbas de alrededor.



Cruz mayor.- Fuente propia.

Es así como el cementerio se convierte en un espacio del cuál los propios pobladores se adueñan desde su creación. Su carácter informal se prestó para eso durante las primeras 3 décadas de su existencia y, actualmente, se sigue conservando esta clase de ritos y tradiciones que se tienen con el cementerio, de modo que se conserva aún todo ese peso y carga histórica que se traduce en el rito y respeto a la muerte.

Asimismo, es interesante resaltar que la población logró apropiarse del paisaje mediante la expresión de su cultura en su culto hacia la muerte. El paisaje se modificó para que recuperase ese valor que tenía antes cuando era un valle que cubría toda la zona del cerro y, si bien este vuelve a ser frondoso en los meses de invierno, lo cierto es que actualmente existe un paisaje colorido y que representa a quienes lo habitan.

Semejanzas entre las tumbas con las casas de Pamplona Alta



Fuente: Propia



Pamplona Alta.- Reniec



Las Casuarinas.- Fuente: Google Earth.



Fuente: Propia

Datos recolectados de las entrevistas a pobladores.

Tras realizar 3 entrevistas más, al señor José, una de las señoras que vendía flores afuera del cementerio y un ayudante de bodega, llegamos a obtener los siguientes datos.

En la entrevista al señor José, obtuvimos la ubicación de la zona de crianza de cerdos, así como también el propósito de las primeras invasiones. Él es un habitante de Pamplona y, según comenta, los habitantes de las primeras invasiones se habían quejado, en un inicio, por el olor del lugar y la mala calidad de vida debido a la crianza de cerdos. No obstante, era solo una excusa para poder construir más casas en la parte más alta.

En el caso de la señora de las rosas, obtuvimos información muy valiosa con respecto al cementerio y es que, este se habría movido de lugar en 2 ocasiones. El primer cementerio se ubicaba en un mercado en frente de la comisaría, conocido como Virgen del Carmen. En una segunda ocasión, el cementerio se posiciona varias cuadras más adelante, en lo que ahora es una losa deportiva. Finalmente, el cementerio se posicionaría en su ubicación actual. Según la vendedora, los pobladores pensaron que era la ubicación definitiva de este para luego seguir expandiéndose en el cerro. Sin embargo, se empezaron a construir casas y en un periodo de pocos años en los 2000, la pendiente quedó casi completamente poblada.



Ubicación de los dos primeros cementerios en Pamplona Alta. - (Google Earth)

En base a estos testimonios, se logró una reconstrucción hipotética de la zona, la cuál tiene como base el año 2000, que es la fecha de la cuál provienen estos testimonios. Cabe aclarar que es imposible determinar con exactitud el ancho de los dos antiguos cementerios, pero sí se puede observar con exactitud el cómo es un terreno que, en un inicio, fue trabajado para ser un espacio diseñado para el entierro.

Pamplona Alta antes del año 2000

(La Nueva Rinconada estaba asignada para la crianza de cerdos)



Leyenda

- Lomas
- Pamplona alta
- Rinconada
- Avenida principal
- Posibles lugares donde se encuentra los dos primeros cementerios
- Proyección futura del cementerio Señor de los Milagros

Memoria del cementerio



Leyenda

- Cementerio
- Lomas
- Pamplona Alta
- Rinconada
- Nueva Rinconada
- av. Salvador Allende
- Grado de conocimiento sobre el cementerio

Diferencias en el tipo de edificación de Casuarinas y Pamplona Alta

San Juan de Miraflores sufre una constante discriminación y obstrucción a las vías principales de tránsito debido al Muro de la vergüenza construido por parte del distrito vecino, Santiago de Surco. Entre estos distritos, existían espacios comunes para una posible integración, pero a falta de un plan urbano, Las casuarinas se apoderó de este espacio y complicó la entrada a los pobladores de San Juan de Miraflores (Huayta y Romera,2014). De esta manera, no hay una integración social entre personas de la misma ciudad. Asimismo, por obtener una propiedad a un bajo precio, la Municipalidad de Lima no incluye a San Juan de Miraflores dentro de sus planes de expansión y crecimiento (Huayta y Romera,2014). Así, ellos no pueden desarrollar una trama urbana propia en Pamplona Alta y sus habitantes han buscado integrarse y organizarse entre ellos para poder aumentar calidad de vida en Pamplona Alta. Esto se evidencia en las grandes diferencias de casas, su tamaño de área de apropiación y el cuidado de las Lomas que existe en Las Casuarinas.

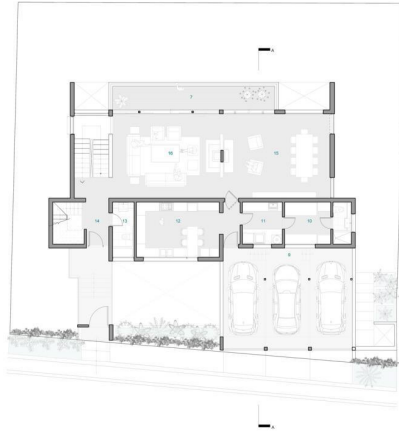


Pamplona Alta.- Fuente: García J.

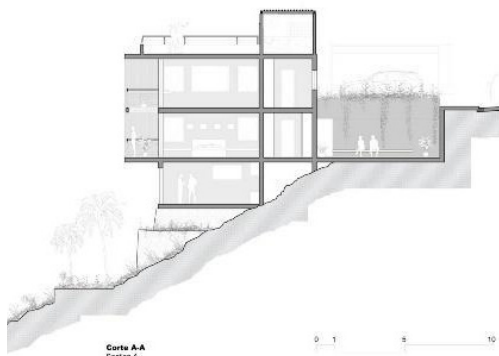


Las Casuarinas.- Fuente: García J.

Casa de las casuarinas



Casa de estudio Casuarinas.-
Fuente: ArchDaily



Casa de estudio Casuarinas.-
Fuente: ArchDaily



Casa de estudio Casuarinas.-
Fuente: ArchDaily

Casa de Pamplona Alta



Casa de Pamplona Alta.-
Fuente: Stereo Radio



Casa de Pamplona Alta.-
Fuente: Alamy

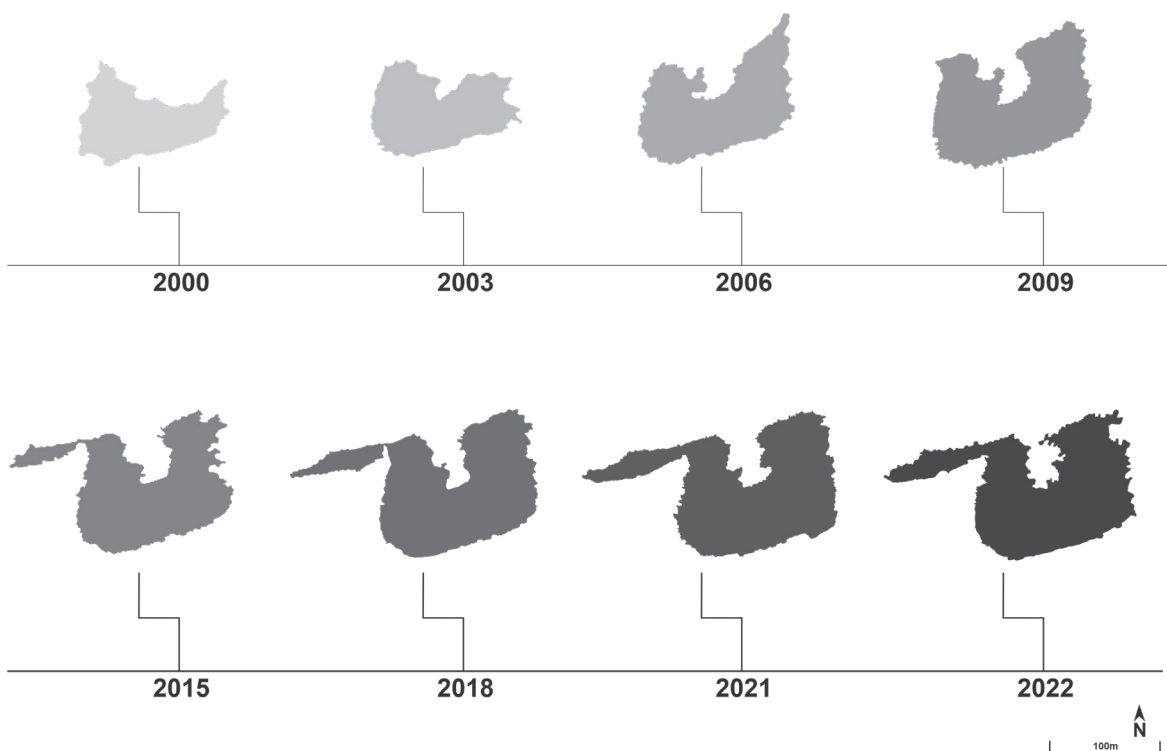
DIMENSIÓN INTERNA

Sensación de crecimiento acelerado a lo largo del nuevo milenio

El cementerio, así como las viviendas en Pamplona Alta surgieron de manera informal por lo que la expansión no se dio de manera controlada o planificada. Por este motivo se puede entender que a consecuencia del incremento demográfico y la falta de un cerco que limite el área del cementerio, este se fue expandiendo hasta estar aledaño a las viviendas.

Uno de los hechos más importantes en Pamplona Alta fue el sentido de pertenencia, el cual se debe a que es una zona que fue heredada durante varias décadas y cada familia que vive ahí es consciente del legado que cargan al pertenecer a este sector. No obstante, con los nuevos procesos de invasión a partir del año 2000 este sentido de pertenencia se ve ciertamente alterado, de modo que el lugar no pasa a ser uno histórico, sino que se convierte una mezcla de diferentes procesos migratorios en los que se fueron urbanizando diferentes sectores en una pendiente más alta, lugares que nunca se habían considerado en el proceso de expansión original en los 70.

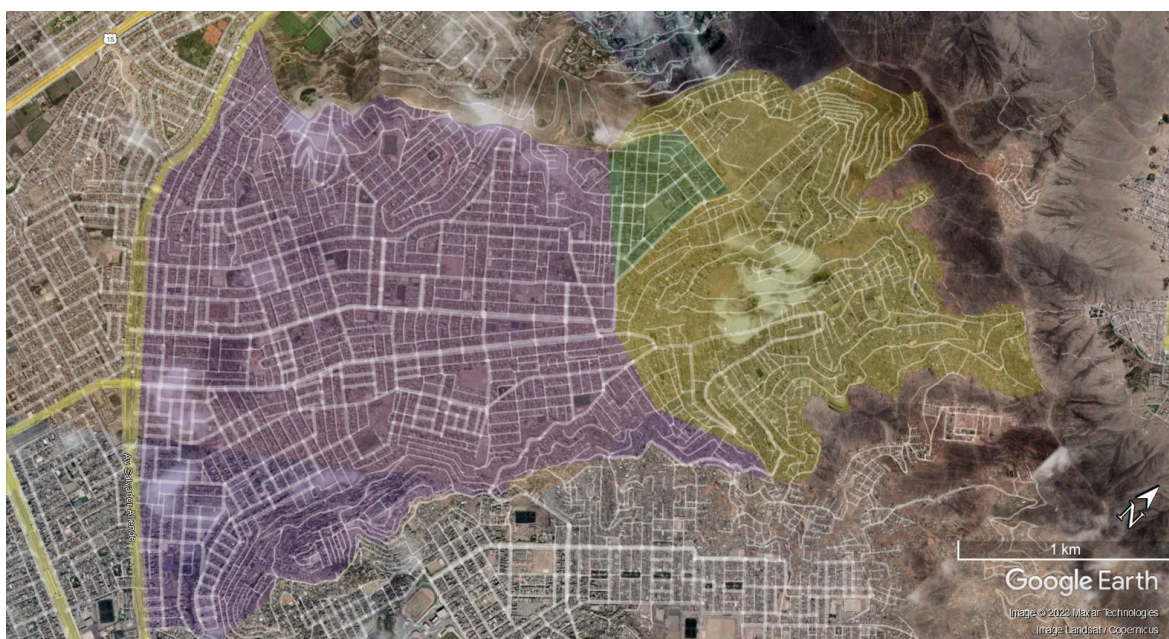
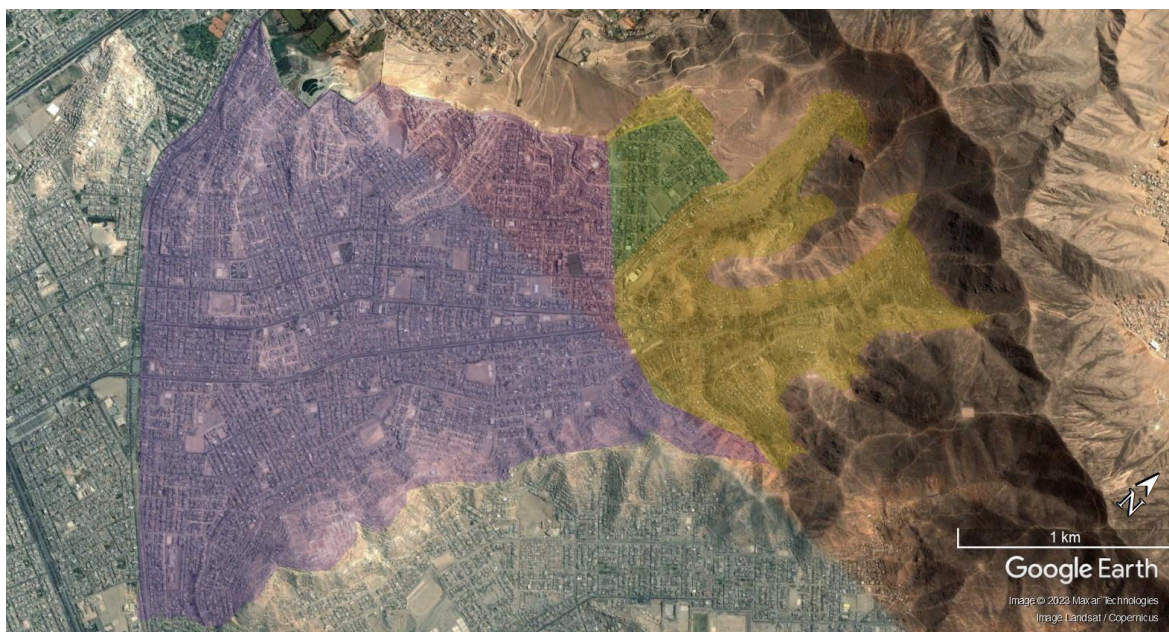
EXPANSIÓN DEL CEMENTERIO SEÑOR DE LOS MILAGROS



Expansión del cementerio Señor de los milagros (2023).- Fuente propia

Consecuencias de las nuevas invasiones en la alteración de la memoria del lugar

Las personas que viven cerca al cementerio Señor de los Milagros son el último poblado en formarse, ya que se encuentran en el sector Nueva Rinconada de Pamplona Alta. Por un lado, en el gobierno de Alberto Fujimori, en el 2000, las barriadas eran fuertes fuentes de votos políticos (Salazar, 2016) y, por tanto, en Nueva Rinconada, se permitió las invasiones en lugares privados. Por este motivo, este último sector surgió por las invasiones en los terrenos de los socios de una asociación agropecuaria, que iban a ser usados para la crianza de cerdos, asimismo, llegaron a instalarse personas provenientes de Cusco, Ayacucho, Apurímac, entre otros departamentos del Perú (Hurtado, 2022). De esta manera, los habitantes de la Nueva Rinconada empezaban a ser una prolongación cerca a los cerros de Pamplona Alta sin ningún plan urbano.



Mapa de Pamplona Alta (2023).- Google Earth.

- Pamplona Alta
- Rinconada
- Nueva Rinconada

2022-11



Comparativa de La Nueva Rinconada entre 2002 y 2020.- Google Earth.

Dado que la zona era una recientemente urbanizada, La Nueva Rinconada parecía carente de pertenencia. Eso desencadenó en la aparición de grupos delictivos y un abandono total del sector. La memoria original de Pamplona Alta se había perdido completamente. Sin embargo, ante un posible riesgo de desalojo, los habitantes de La Nueva Rinconada se vieron obligados a recuperar el lugar y tomar medidas frente a la criminalidad de la zona (Hurtado, 2022). De este modo, se puede inferir que el cementerio aparece debido al alto índice de mortalidad en esa época y la rápida expansión de la población en el sector.

Esto llevó a ubicar un lugar sagrado dónde enterrar a sus fallecidos. Además de ello, las costumbres para honrar a los fallecidos se evidenciaron en las personas provenientes de la sierra del Perú (Hurtado, 2022) y, según la visita que se realizó al lugar, también se evidencia por los festejos y las tiendas de licorería que se encuentran en el cementerio.

2023-1



Tiendas de licorería y hogares de los trabajadores del cementerio. (2011)- Google Earth.

CONCLUSIONES

En síntesis, se puede afirmar que el cementerio Señor de Los Milagros fue un hito para lo que serían las futuras expansiones de la zona de la Nueva Rinconada y la zona de Pamplona Alta en general. No obstante, es cierto que estas zonas afectaron, en cierto periodo, negativamente al cementerio, al punto que este perdió su identidad y se vio envuelto en problemas con la criminalidad de nuevo.

Asimismo, se puede afirmar que, a diferencia de la zona aledaña de Casuarinas, el cementerio no obtuvo esa capacidad de generar áreas verdes como espacio privado, puesto que el proceso de urbanización acelerada impidió el correcto aprovechamiento de los recursos del valle, así como también la falta de una memoria prehispánica en la zona, ya que no se había habitado nunca esa zona hasta hace poco más de 70 años. Sin embargo, los pobladores lograron apropiarse del paisaje y convertirlo en completamente suyo, mediante ese libro albedrío de culto y respeto hacia los muertos que posee el cementerio Señor de los Milagros.

Es por eso que, la presencia del cementerio ayuda a que el paisaje recobre esa vida que alguna vez perdió con las invasiones, del modo que el valle verde que albergó el cerro actualmente se encuentra convertido en un valle fúnebre, propiedad de todos los pobladores de Pamplona Alta, quienes poseen una conexión especial con la muerte venerándola y guardando gran respeto y devoción hacia ella.

CEMENTERIO SEÑOR DE LOS MILAGROS: Proceso del mapa parlante interactivo.

Proceso en los planos

Para la creación del mapa parlante, en un inicio optamos como base el plano de zonificación del catastro de San Juan de Miraflores, de manera que todos los dibujos eran hechos en planta. La zona elegida abarcaba una escala de 1/1500 y comprendía lo que era San Juan de Miraflores con Casuarinas y la Panamericana Sur.



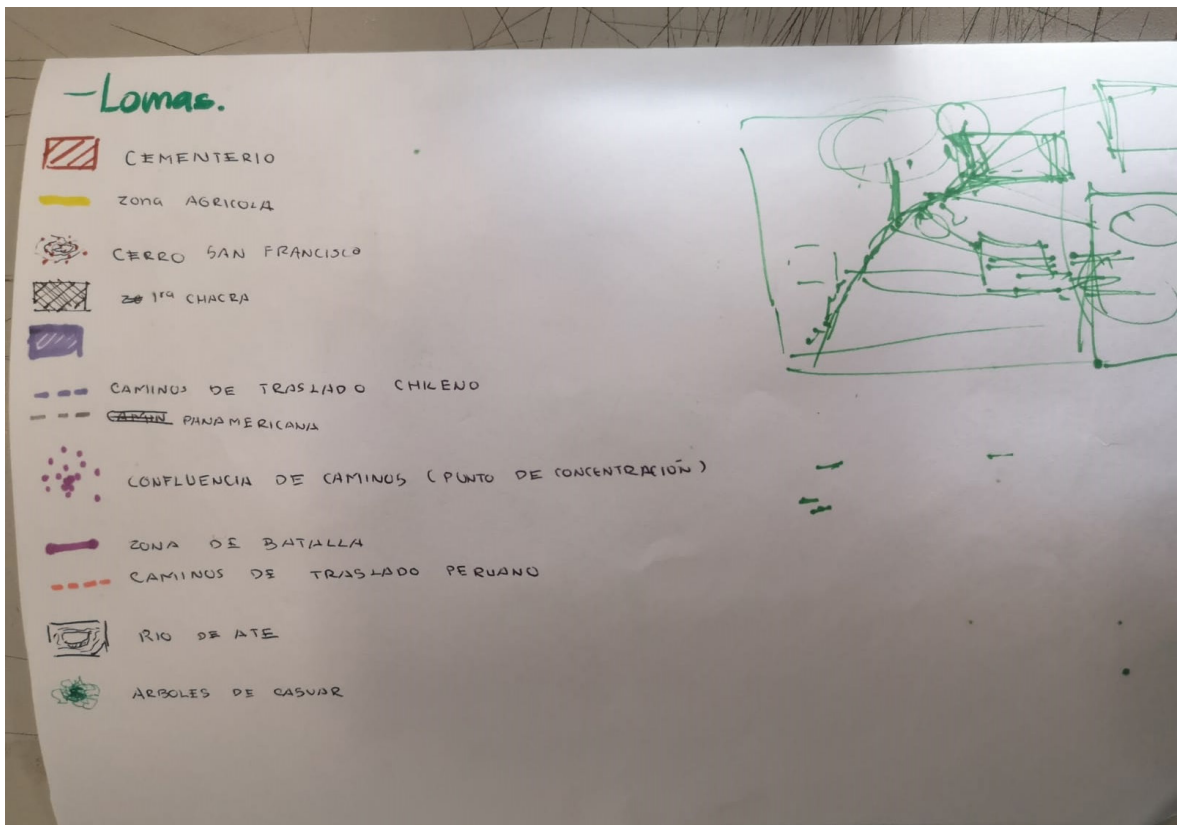
Plano digital de Lima Metropolitana.- MUNILIMA (2014)

La idea inicial y trabajada en clase era la de la creación de 3 mapas utilizando la misma base del plano de la municipalidad, de modo que cada uno de las 3 etapas tendría su propio plano de trabajo. Es por eso que, en clase lo primero que se avanzó fue la identificación de los elementos del pasado. Debido a que en la zona la mayoría de los entrevistados no conocían muy bien la ubicación de las huacas ni mucho menos historias de periodos prehispánicos, se optó por empezar desde el inicio de la etapa republicana.

Los eventos que intentamos abarcar en el mapa del pasado fueron los distintos cambios geográficos que experimentó la zona de San Juan de Miraflores debido a los distintos sucesos sociales, como es el caso de la batalla de San Juan, las primeras invasiones, los recorridos de los soldados e inclusive las diferentes ocupaciones que se produjeron a lo largo de los cerros por parte de Casuarinas.

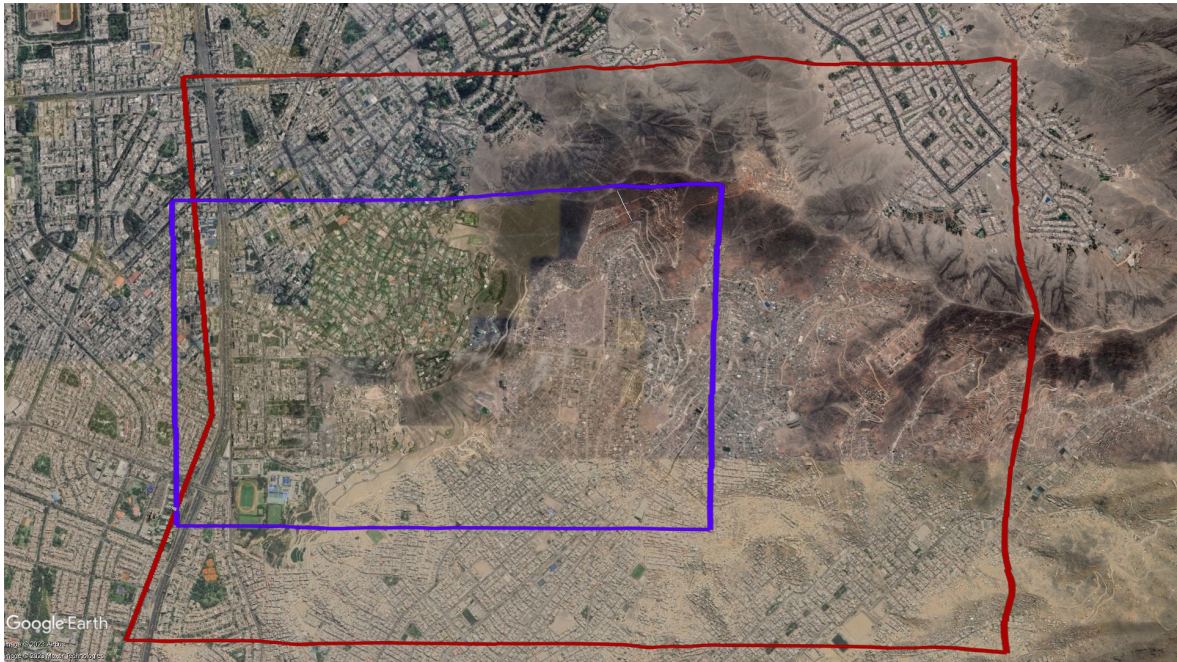


Primer plano de proceso.- Fuente propia (2023)



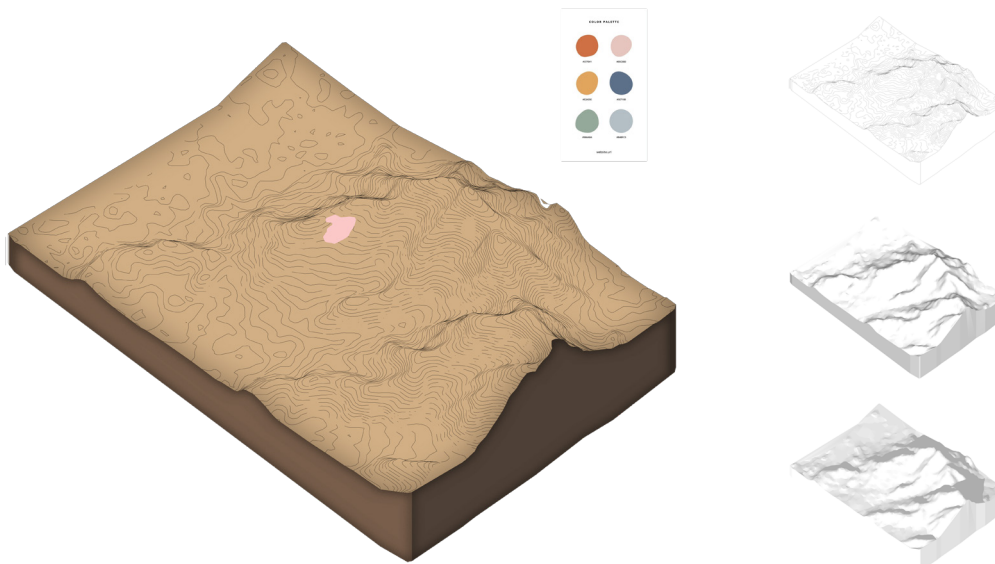
Leyenda del primer plano.- Fuente propia (2023)

Tras la elección de los temas que nos interesaban para el plano del pasado, se optó por elegir una nueva base que ignore completamente el catastro y se sustente más con la topografía y geografía del lugar. Para ello, se delimitaron dos encuadres diferentes en google Earth y se optó por un intermedio entre ellos para elegir la zona de trabajo.



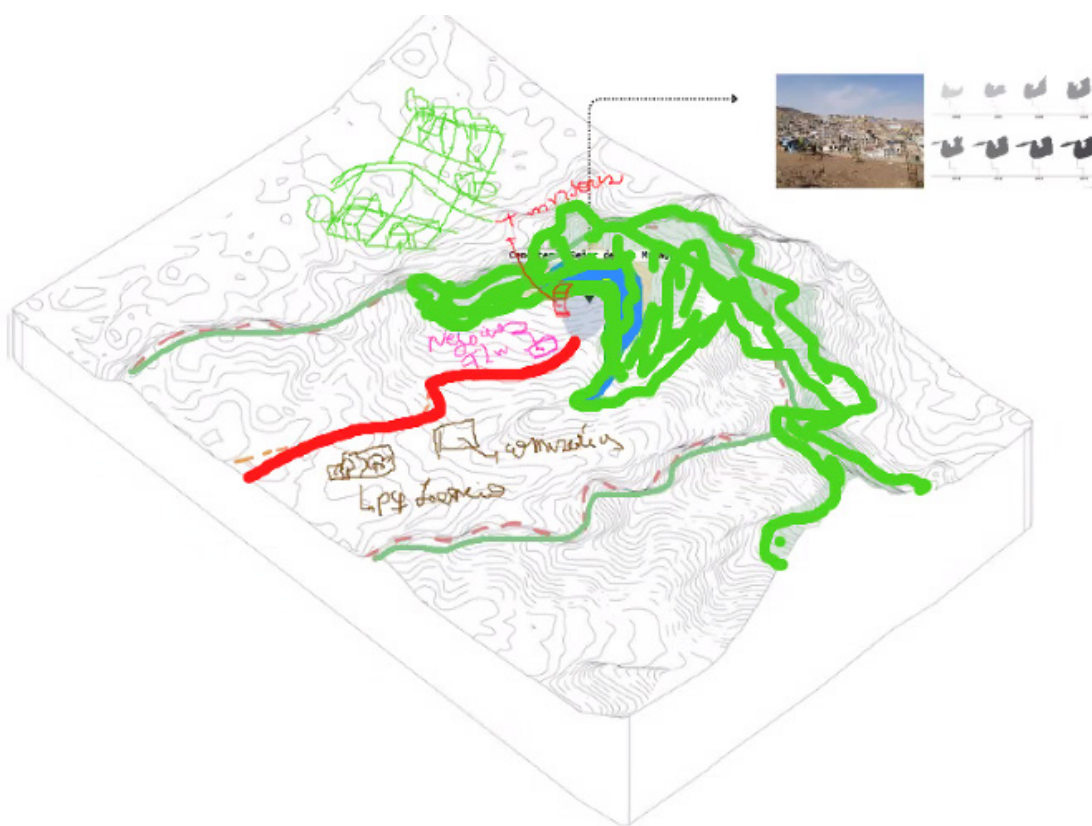
Primer plano de proceso.- Fuente propia (2023)

Una vez realizado este encuadre, se optó por elegir un punto intermedio que pudiese beneficiar a ambos momentos del mapa parlante. Debido a que los elementos como la topografía eran importantes para explicar la diferencia entre la expansión de Pamplona con Casuarinas, se realizó un levantamiento topográfico para cada uno de los encuadres y se elegiría el más adecuado.



Tras elegir la base 3d, se identificaron los elementos de la leyenda previamente mostrada y se eligió una iconografía común entre ellos. Asimismo, el terreno pasó a cobrar más importancia debido a que se agregaron elementos como lo es el río Ate y las primeras huertas de Casuarinas.

El mapa del presente se intentó combinar con elementos del mapa del futuro y darle el primer plano a este, para que así se pueda entender que es una zona relativamente nueva, con poca carga histórica en el periodo prehispánico debido a su incapacidad para producir agricultura y sus condiciones de vida tan complicadas.

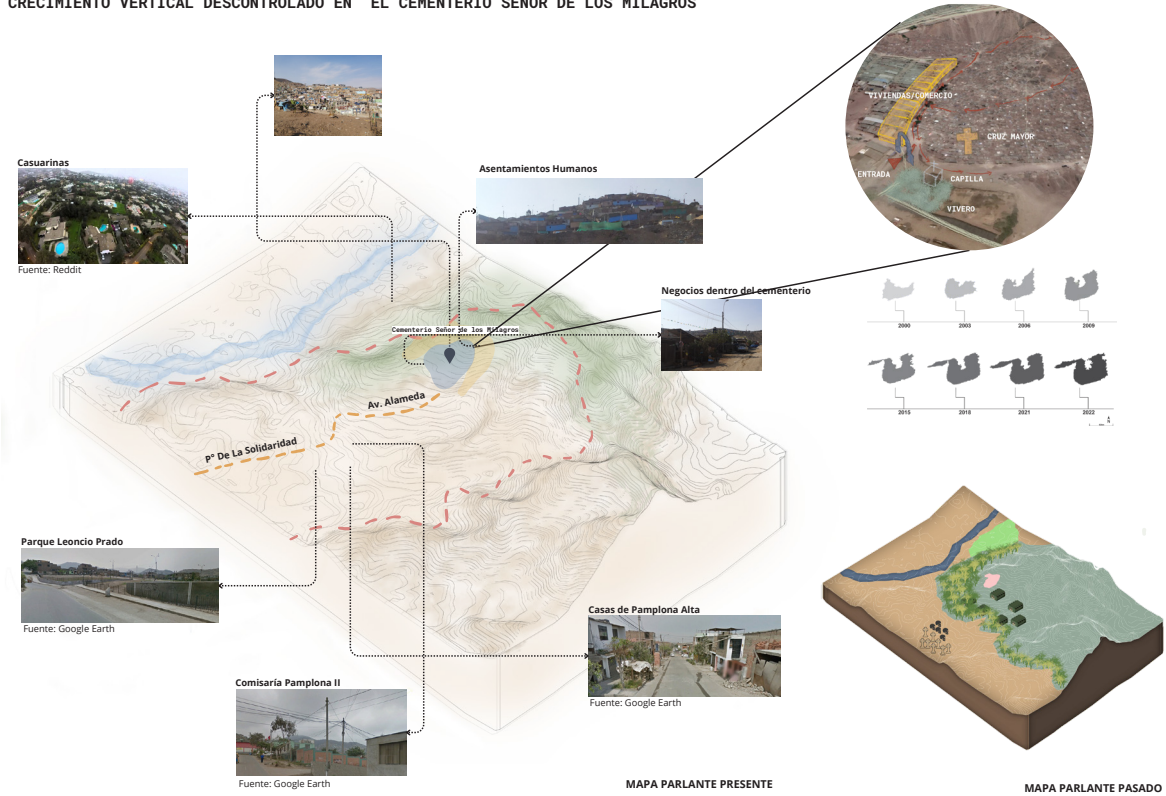


Bosquejo de los elementos a representar.- Fuente propia (2023)

El enfoque del plano, en un inicio, era el de representar los problemas que poseía la zona de Pamplona debido a esta ocupación informal. De manera que cada uno de los caminos que se utilizaban para movilizarse al cementerio poseían elementos y sensaciones diferentes, así como también buscaban la representación de cómo es que estos problemas se agudizarían en un futuro.

Finalmente, se establecen imágenes para representar estos elementos y se delimita cuál es la zona de San Juan de Miraflores.

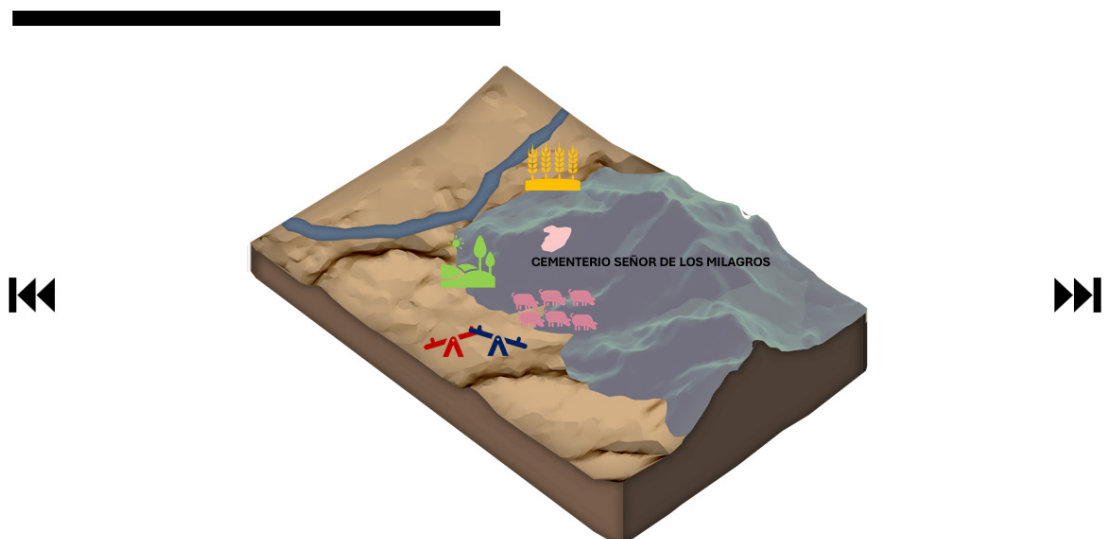
CRECIMIENTO VERTICAL DESCONTROLADO EN EL CEMENTERIO SEÑOR DE LOS MILAGROS



Mapa de la primera crítica.- Fuente propia (2023)

Tras la crítica en clase, se optó por realizar un mapa interactivo en el que la persona pudiese elegir a qué elementos le quiere prestar importancia y qué elementos carecen de esta. Así mismo, facilita la comprensión de los temas a tratar.

En cuanto al contenido, estos estarían acompañados de un texto explicativo de cada subtema que se trata, así como también imágenes y dibujos que permitan el entendimiento de cada proceso.



Mapa interactivo del pasado.- Fuente propia (2023)

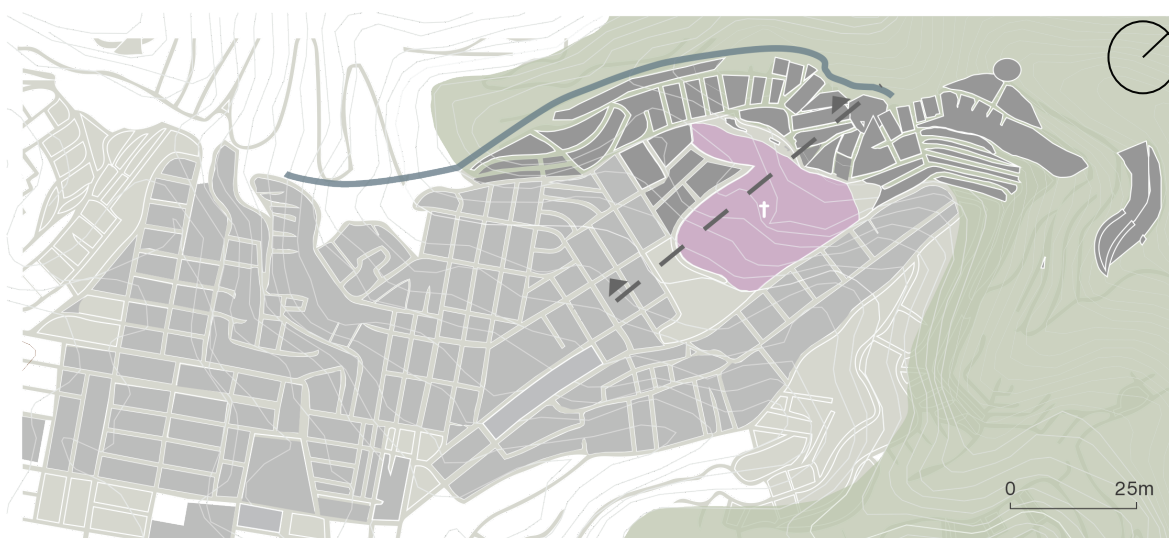


Mapa interactivo del presente y futuro.- Fuente propia (2023)

CEMENTERIO SEÑOR DE LOS MILAGROS: Informe de propuesta de proyecto.

Identificación de puntos críticos.

Para la elaboración de la propuesta, lo primero que se hizo fue buscar puntos críticos en la zona que sean los que más necesitan de los cambios en un primer vistazo. Estos puntos afectan lo que es la calidad de vida, de manera que se toman en cuenta aspectos como la accesibilidad, la seguridad y la percepción de los ciudadanos que puedan aprovechar el lugar.



LEYENDA

- Cementerio Señor de los Milagros
- Manzanas para intervención
- Muro de la vergüenza
- Vías vehiculares
- Asentamiento ubicados en zona de riesgo
- Área perteneciente a loma

Asentamientos humanos

Área de reubicación: 200000 m²
 Número aproximado de viviendas: 1700
 Número aproximado de habitantes: 10200

Intervención

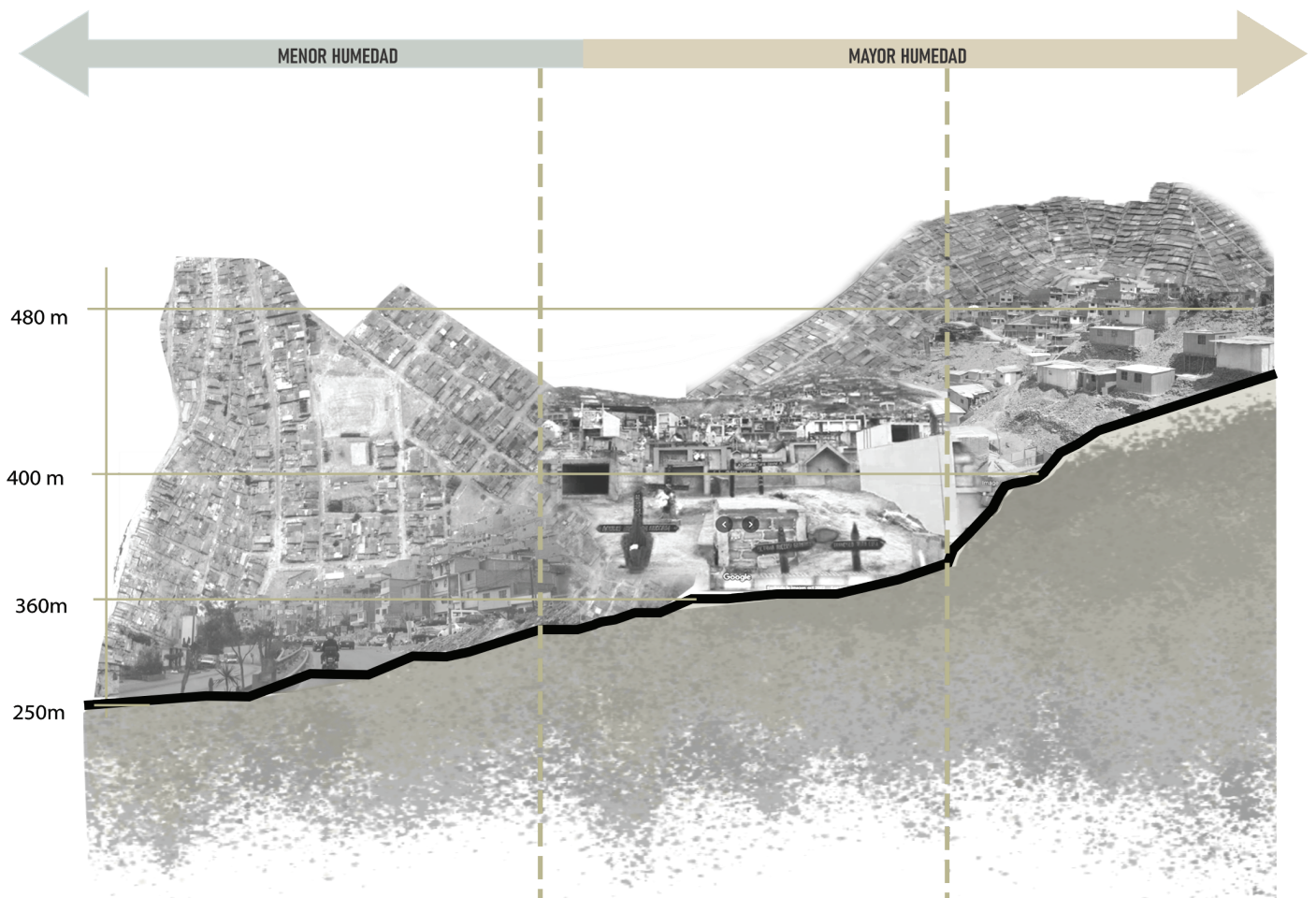
Área de intervención: 500000 m²

Plano general con las zonas a intervenir y los datos del terreno.- Fuente propia (2023).

En este caso, se encontró el número de viviendas y el número aproximado de habitantes los cuáles habría que reubicar, así como también el espacio el cuál se tendría que modificar en función de permitir que la loma sea completamente regenerable en la parte más alta. Actualmente, el estado actual de las lomas de Pamplona es el de uno crítico.

Esto ocurre no solo por la colocación de distintas viviendas, sino que existen ciertos usos depredatorios como los almacenes o las viviendas de 2 a 3 pisos que terminan por aplanar completamente el terreno de lomas y dejar sin posibilidad de una regeneración natural de estas. Asimismo, las condiciones de vida en estas lomas no son las más óptimas para mostrarse día a día, debido a la humedad de la zona, los difíciles accesos y los eventos climatológicos que ocurren como en el caso de las neblinas.

UBICACIÓN DE PROBLEMATICAS EN CORTE



NUEVA RINCONADA
 - Calles asfaltadas que facilitan el acceso peatonal y vehicular
 - Mejor estructura y densidad de vivienda
 - Acceso a servicios de agua e iluminación

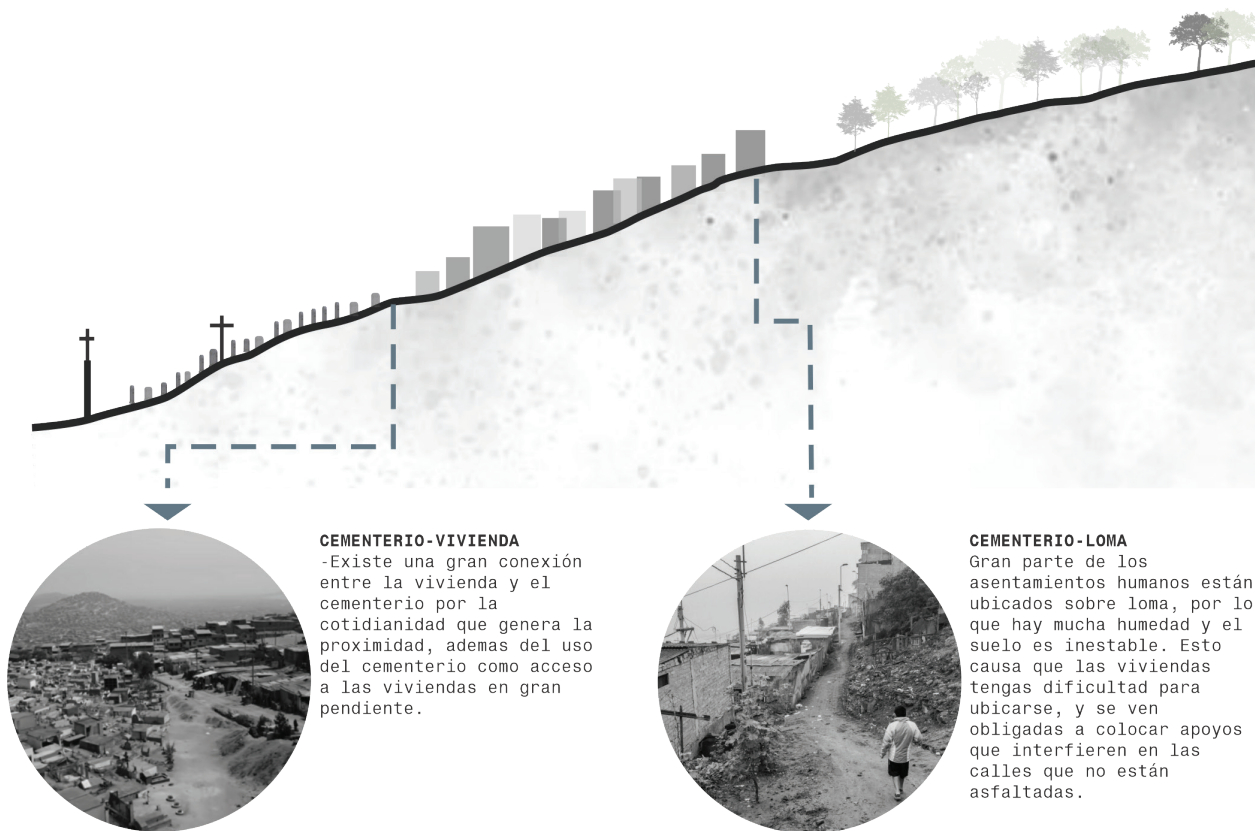
CEMENTERIO SEÑOR DE LOS MILAGROS
 - Lapidas sobrepuestas
 - Difícil acceso a lapidas sobre pendiente
 - Desaparición de tumbas colocadas sin lapidas.

Asentamientos humanos
 - Área de difícil acceso
 - Obtención de agua mediante cisternas
 - Gran pendiente con difícil acceso y presencia de humedad

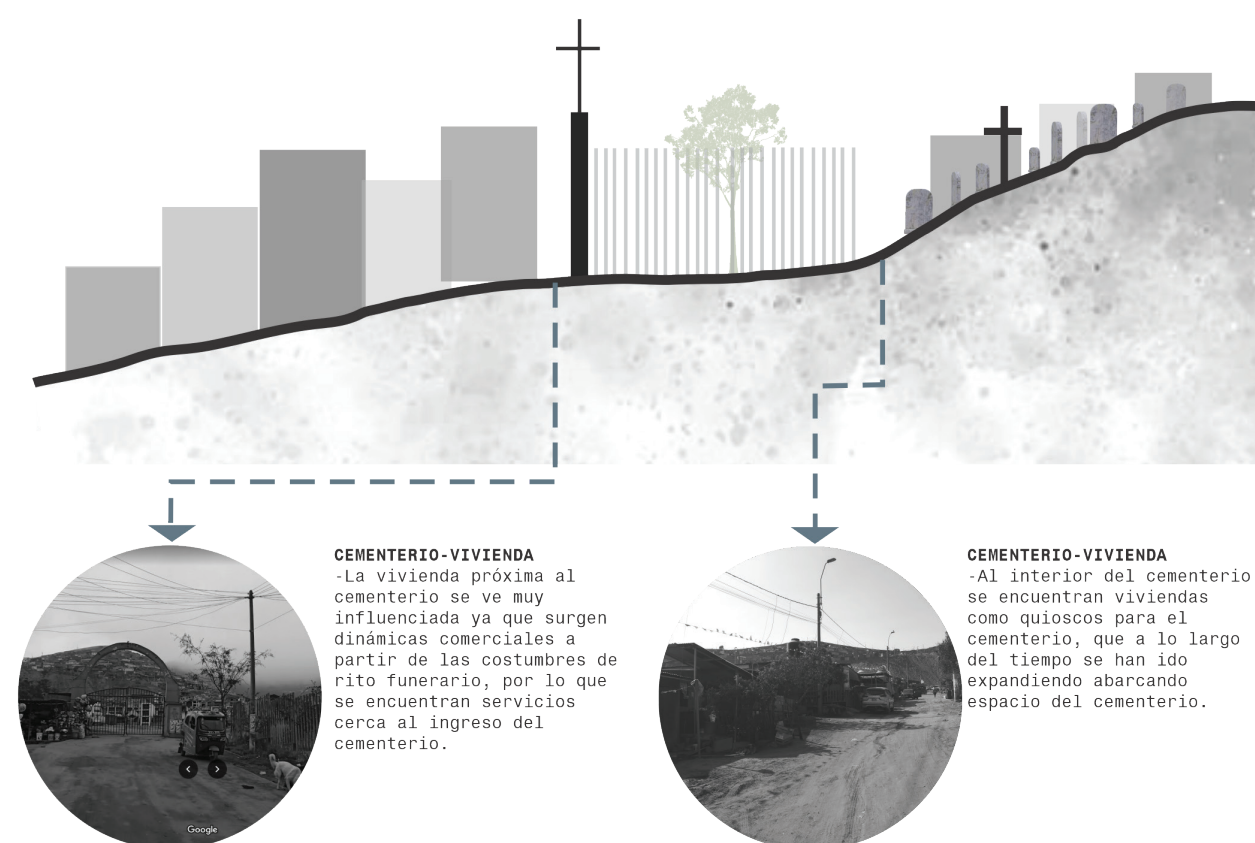


2022-11

RELACIÓN LOMA-VIVIENDA-CEMENTERIO

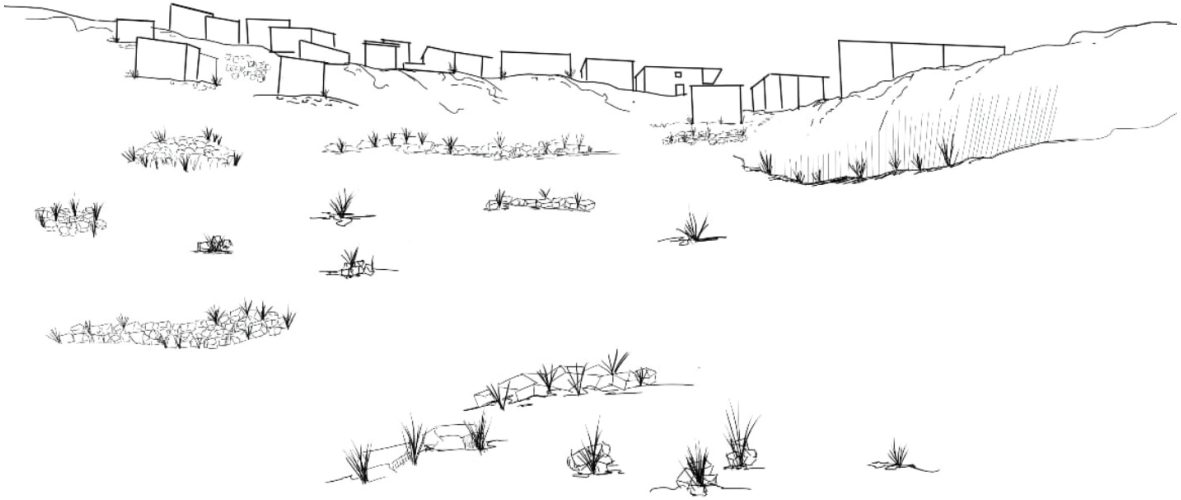


RELACIÓN VIVIENDA-CEMENTERIO

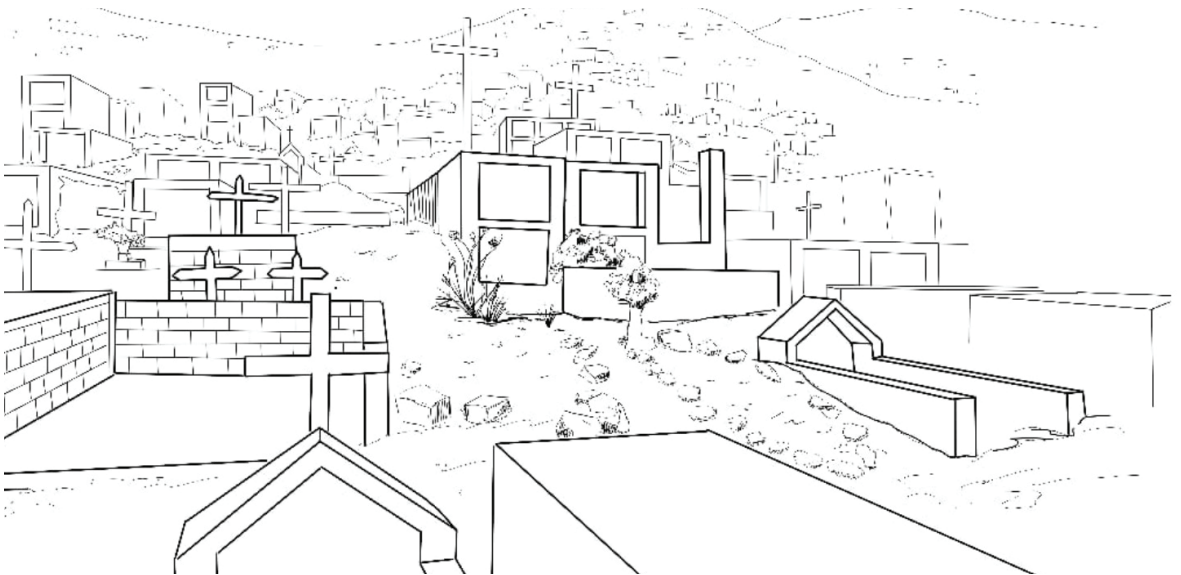


2023-1

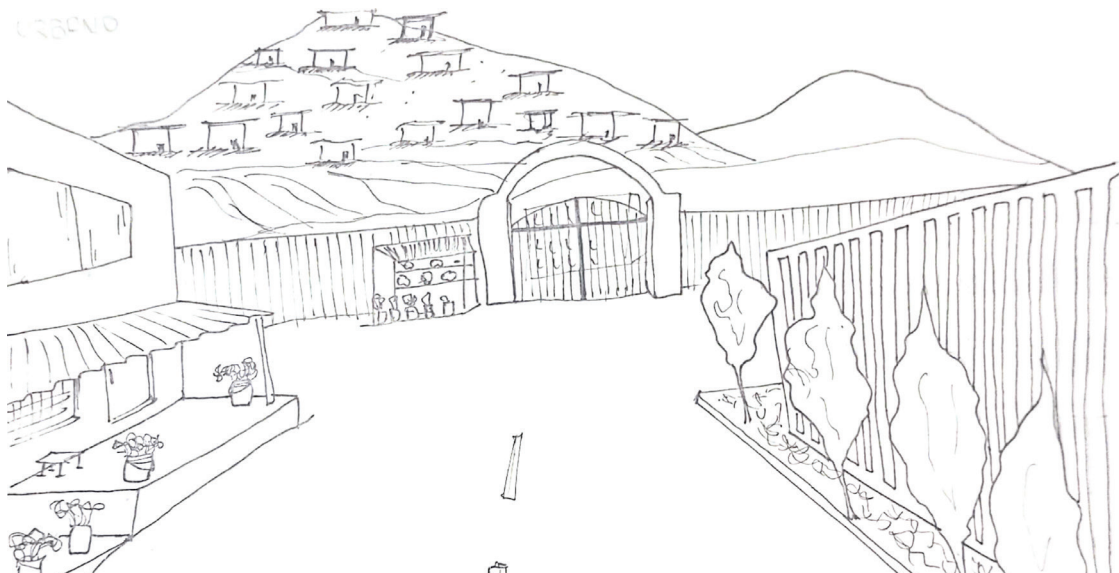
Graficos de relación de las áreas de intervención.- Fuente propia (2023)



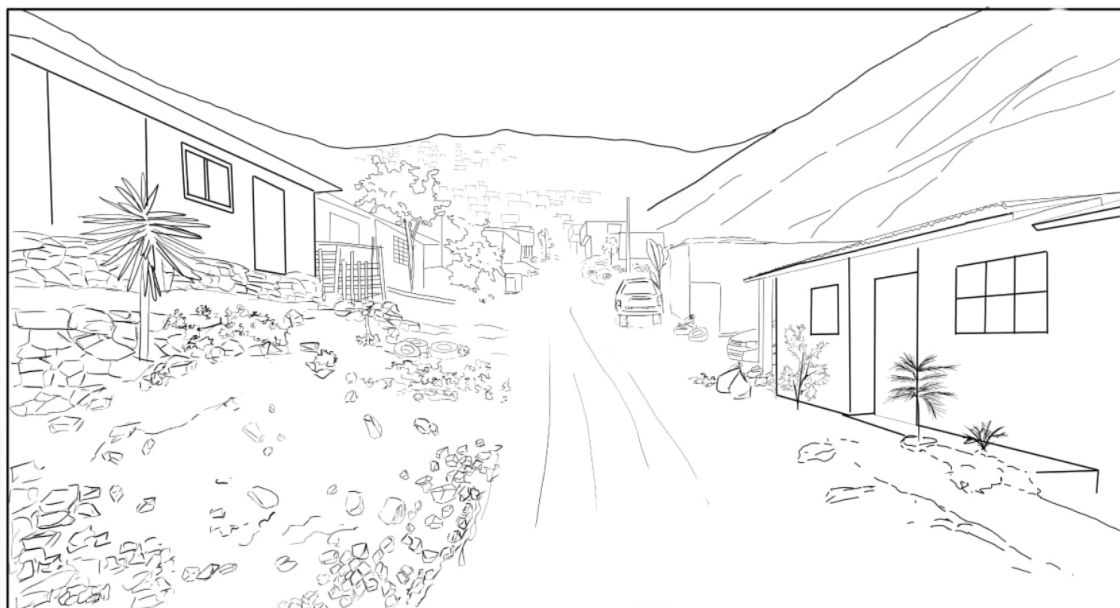
Depredación de las lomas en las zonas más altas.- Fuente propia (2023)



Problema de densificación de tumbas.- Fuente propia (2023)

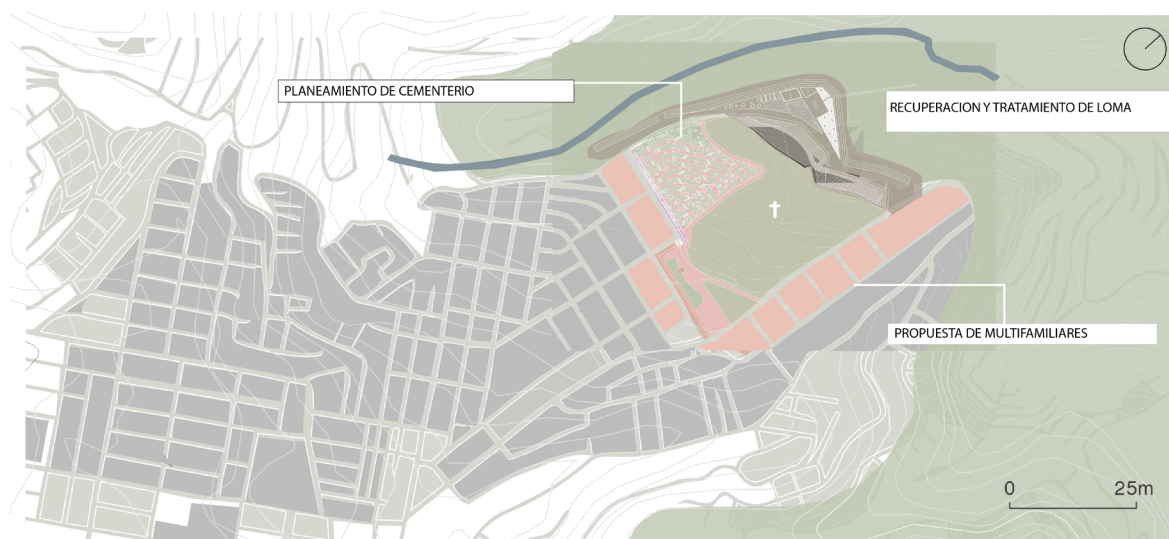


Estado actual de la entrada al cementerio.- Fuente propia (2023)










Estado actual de las viviendas ubicadas en pendiente alta .- Fuente propia (2023)

MASTER PLAN Y UBICACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

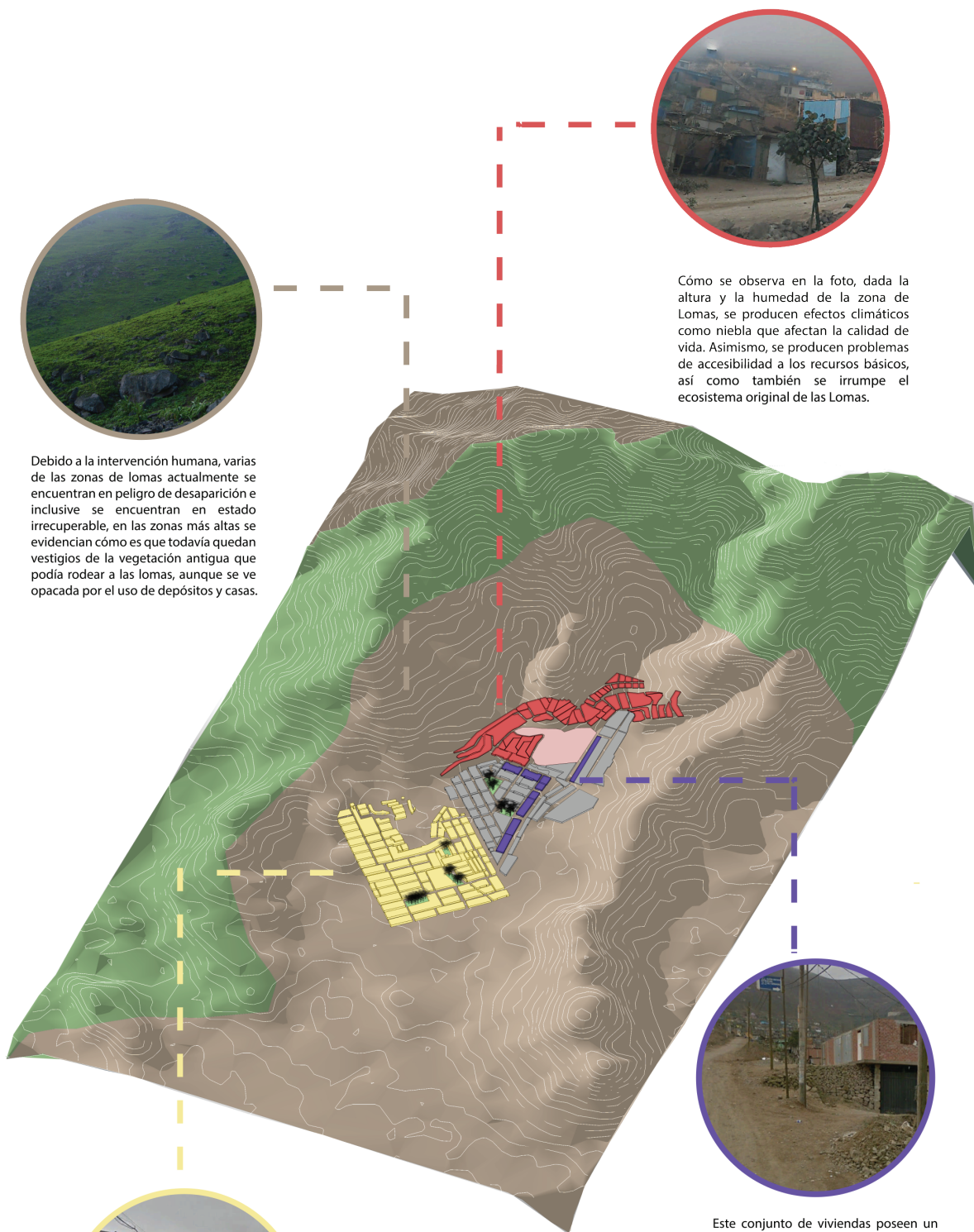


LEYENDA

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Cementerio Señor de los Milagros |  Manzanas para intervención |  Muro de la vergüenza |
|  Vías vehiculares |  Área destinada a la ubicación de multifamiliares |  Área perteneciente a loma |
|  Propuesta de espacios de recreación sobre loma | | |

La propuesta de intervención consta de tres partes que se dividen enfocadas a las relaciones que surgen entre la proximidad y coexistencia del cementerio, vivienda y lomas. Por lo cual se busca reducir los riesgos en la vivienda ubicada en la pendiente, para otorgar una mayor calidad de vida con mas facilidades para el acceso a servicios. Asimismo en cuanto a la loma, se busca reducir y contrarrestar la depredación a la que se ha visto sometida. Finalmente en el cementerio se plantea una proyección de expansión en años proximos con la consideración de mayor densidad para aprovechar mejor el espacios, ademas de un mejor mobiliario e infraestructura que conecte la vivienda y el area verde de la loma.

Explicación de las zonas del proyecto y el tipo de modificación



Debido a la intervención humana, varias de las zonas de lomas actualmente se encuentran en peligro de desaparición e inclusive se encuentran en estado irrecuperable, en las zonas más altas se evidencian cómo es que todavía quedan vestigios de la vegetación antigua que podía rodear a las lomas, aunque se ve opacada por el uso de depósitos y casas.



Cómo se observa en la foto, dada la altura y la humedad de la zona de Lomas, se producen efectos climáticos como niebla que afectan la calidad de vida. Asimismo, se producen problemas de accesibilidad a los recursos básicos, así como también se irrumpe el ecosistema original de las Lomas.



Si bien la zona residencial se encuentra en un mejor estado que el resto de edificaciones que se encuentran en las zonas más altas, lo cierto es que poseen problemas como la ausencia de una pista y una vereda, así como también la poca densidad que poseen, por lo que el objetivo principal es aumentar el número de viviendas.



Este conjunto de viviendas poseen un problema de infraestructura debido a la ubicación en pendiente. Asimismo produce también un borde totalmente tangible con el cementerio, lo que provoca un ingreso prácticamente libre a este que pone en riesgo la integridad de los visitantes.

LEYENDA

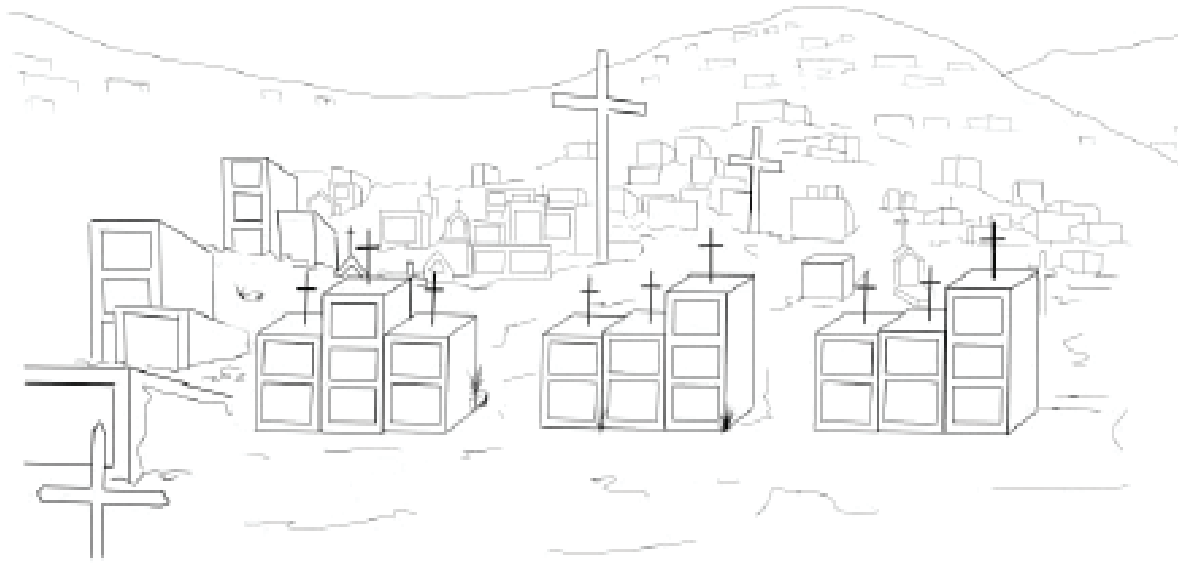
Espacio de loma afectada por el surgimiento de vivienda

Viviendas afectadas por las condiciones climáticas de la pendiente y loma

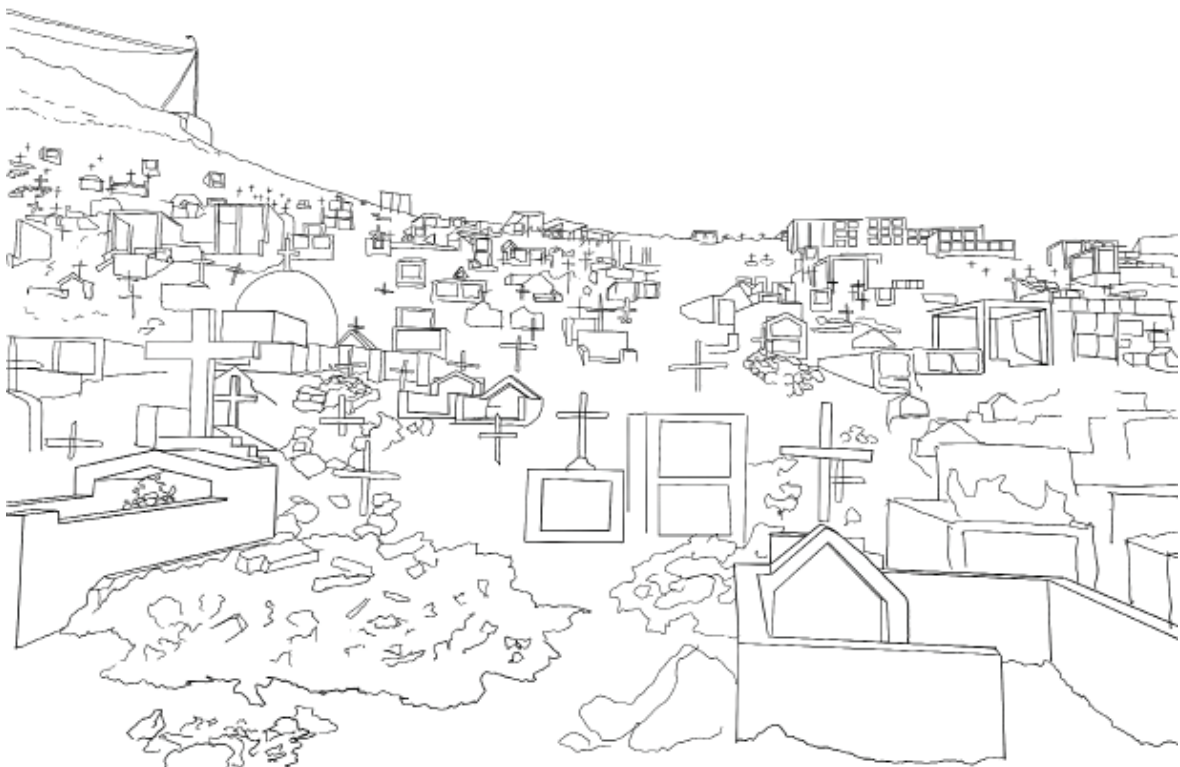
Espacio planteado para la densificación

Área de propuesta para la ubicación de multifamiliares

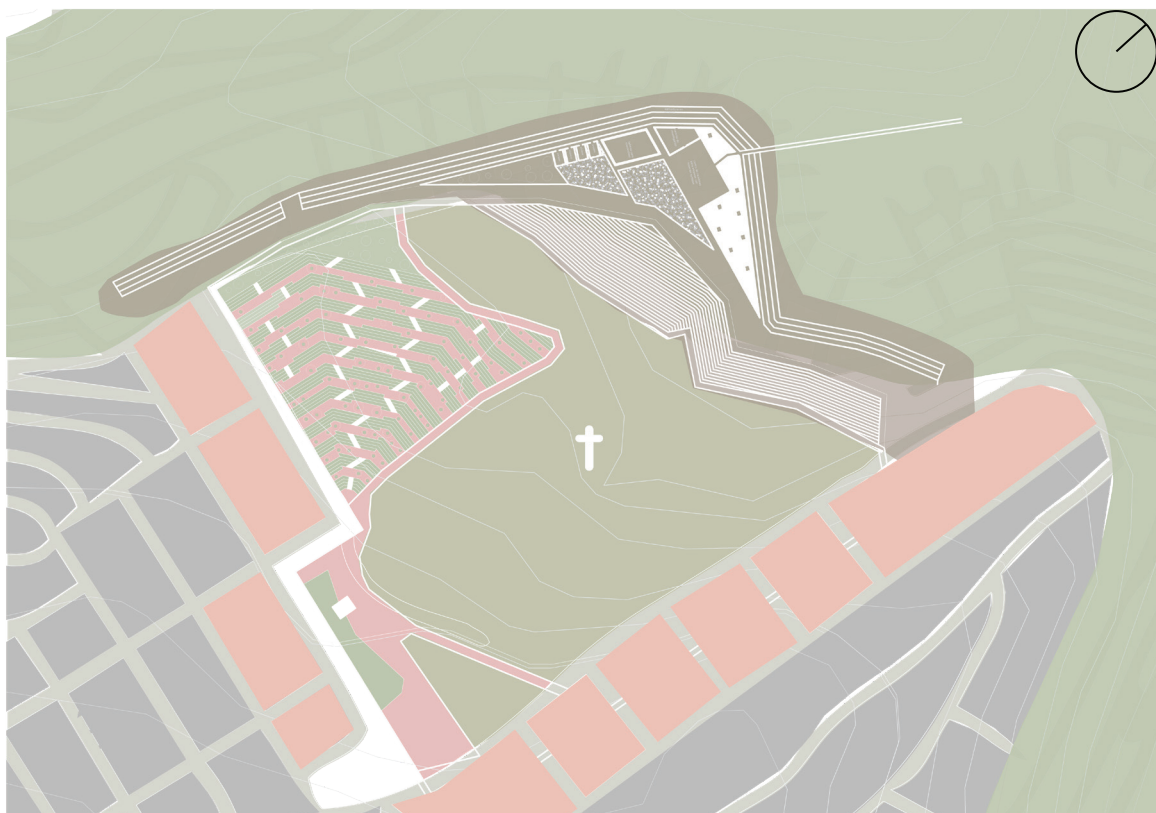
2022-11



En cuanto al cementerio, fue indispensable el reubicar a los lotes aledaños debido a la falta de espacio que se encuentra en este. Si bien el tipo de entierro actual del cementerio posee un valor histórico, lo cierto es que se utiliza 1/4 del espacio óptimo, lo que a largo plazo siempre ocasionará el problema de la falta de espacio. Asimismo, el hecho de tener tantas tipologías de entierro solo provoca que los recorridos en las zonas más densificadas de tumbas sean difíciles y puedan producir accidentes. Sumado a ello, ciertas tipologías de tumbas son inseguras en cuanto a robos y destrucción de lápidas, como es el caso de las crucetas las cuáles no poseen ningún tipo de protección.



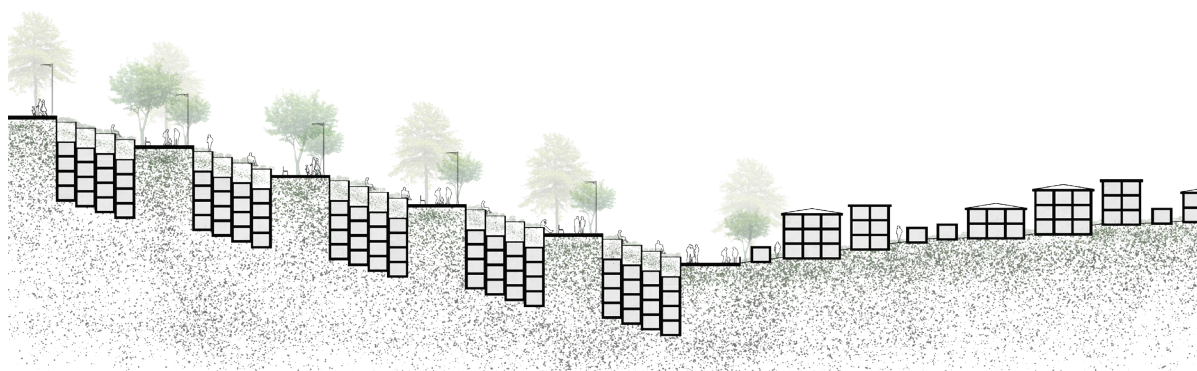
Propuesta de edificio.- Fuente propia (2023)



Expansión y organización del cementerio.- Fuente propia (2023)

Para ello, en la zona a expandir se decidió por el uso de entierros subterráneos múltiples, para así promover los entierros apilados. Estos no se utilizaban en el cementerio original, solo se usaba tumbas multiples de tipo nicho que el uso era meramente exclusivo para miembros de una misma familia. La idea es que este espacio sea suficiente para abarcar los próximos 20 años del cementerio, ya que se está expandiendo la capacidad de este en 40 mil metros cuadrados. Del mismo modo, también se añaden ciertas tipologías como es el caso de los viveros o los atrapanieblas, los cuáles le dan más vida al cementerio y mejoran

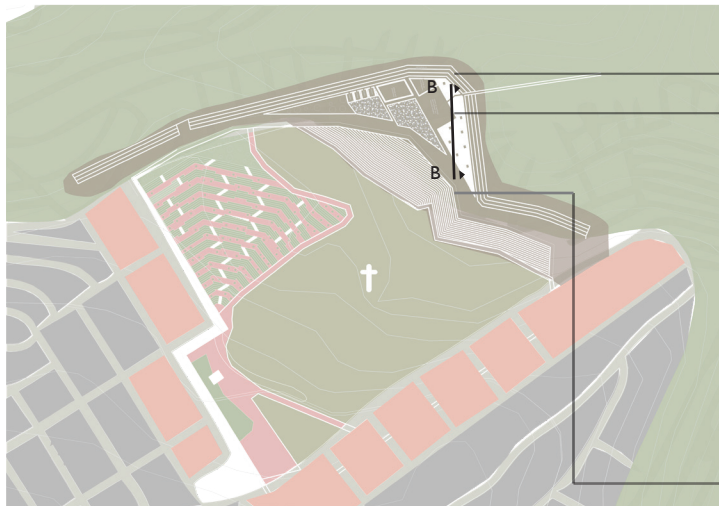
2022-11



Corte cementerio nuevo y existente.- Fuente propia (2023)

Relación de las lomas con el cementerio

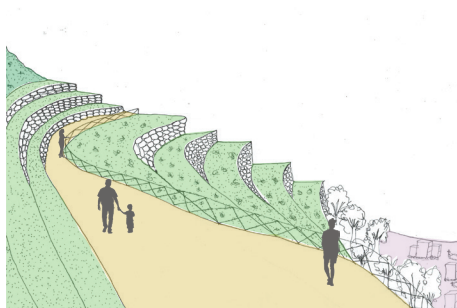
El cementerio el Señor de los Milagros se relaciona con las lomas de Pamplona Alta debido a que se pronostica que el cementerio crecerá de manera descontrolada. Por ello, al general un umbral con las lomas, mediante agricultura y recorridos turísticos. Se podrá concientizar a los habitantes de pamplona en cuidar las lomas donde se encuentran ubicados mediante un nuevo diseño de organización para el cementerio y la integración de las lomas hacia el cementerio mediante la vegetación.



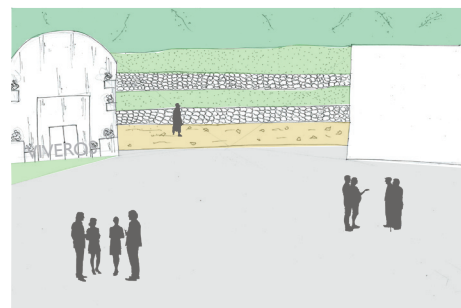
Diseño de agricultura en escalonado para proteger las lomas

Servicios sociales y espacios públicos para fortalecer el carácter de comunidad del cementerio

Continuidad de escalonamiento para integrarlas lomas con el cementerio y brindarle identidad.

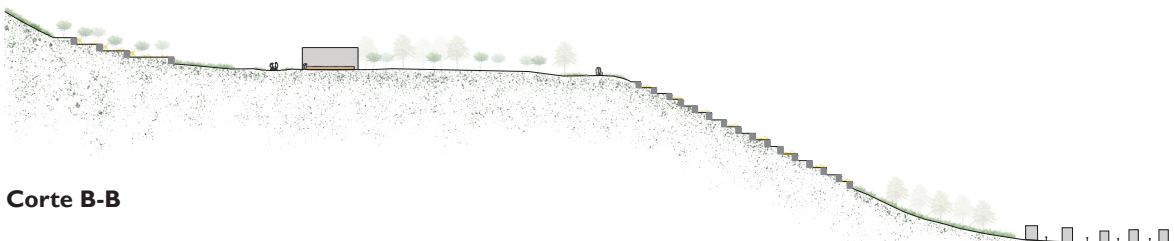
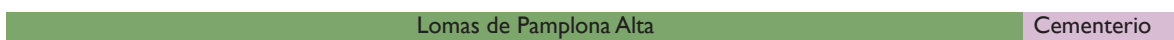


Identidad natural para el cementerio



Espacios públicos

Integración con el cementerio

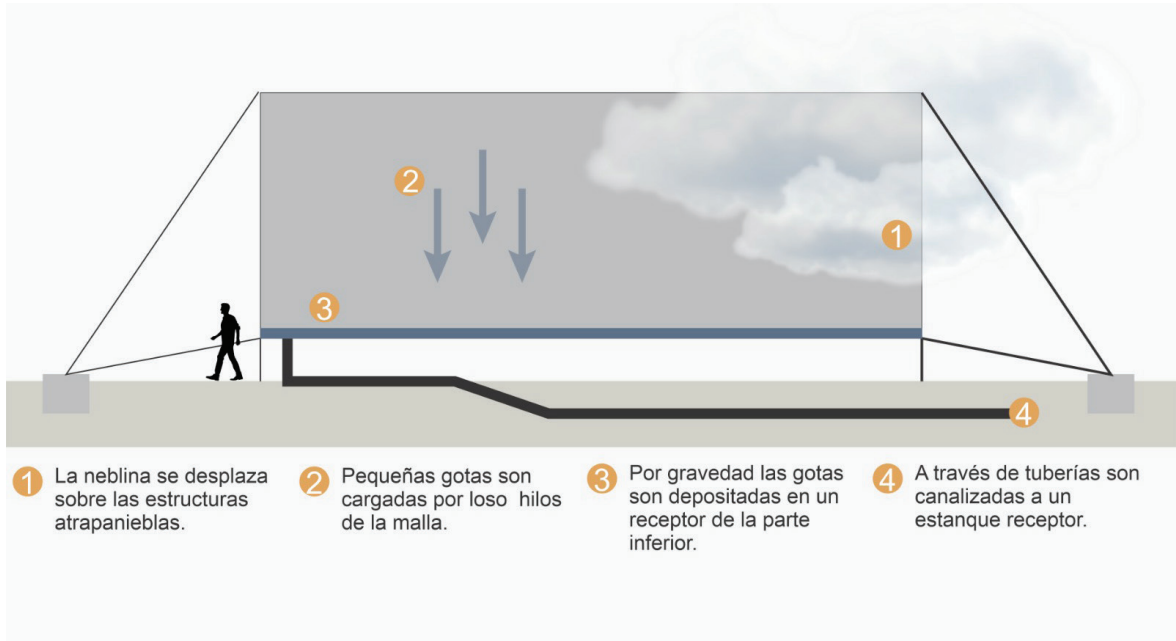


Corte B-B

Primer umbral verde para evitar el crecimiento descontrolado de los asentamientos humanos.

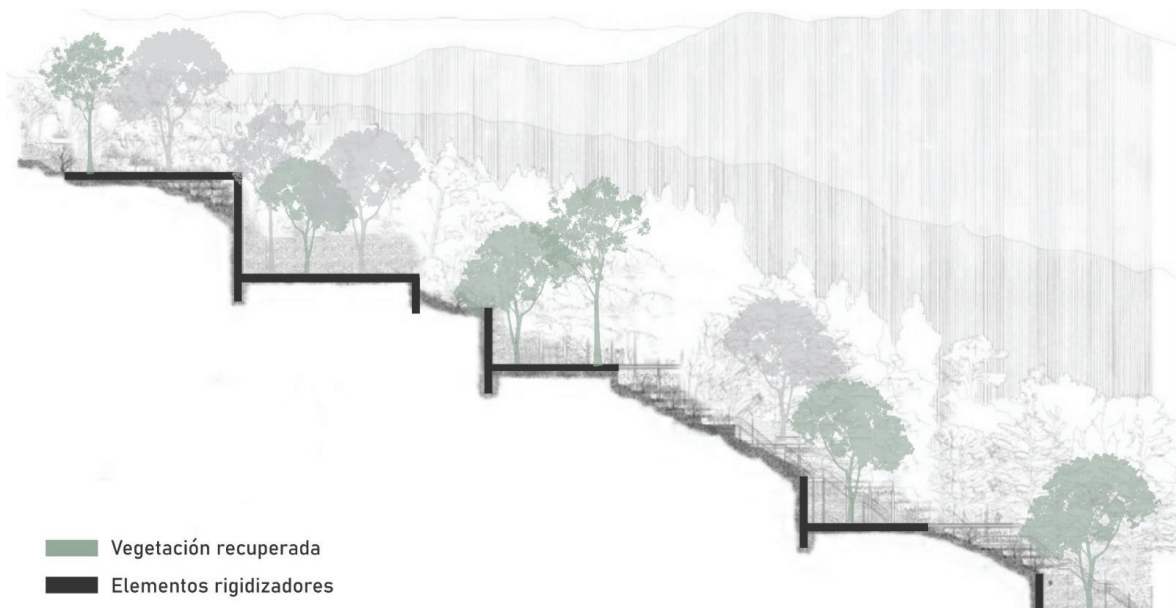
Espacio de recreación para los habitantes de Pamplona y turismo.

Segundo umbral verde que se integrará con el cementerio el Señor de los Milagros.



Funcionamiento de atrapanieblas.- Fuente propia (2023)

Al lado del cementerio, se colocó un huerto que da inicio a un nuevo recorrido por las Lomas de Pamplona. Debido a que la zona posee bastante pendiente y se quiere evitar el contacto directo con la propia vegetación de las lomas, se optó por la creación de un traslado mediante escalonamiento. La misma tipología se usó para la nueva área del cementerio. Al no haber áreas públicas en la zona esta cumpliría ese papel.



Nuevo recorrido tras recuperación de lomas.- Fuente propia (2023)

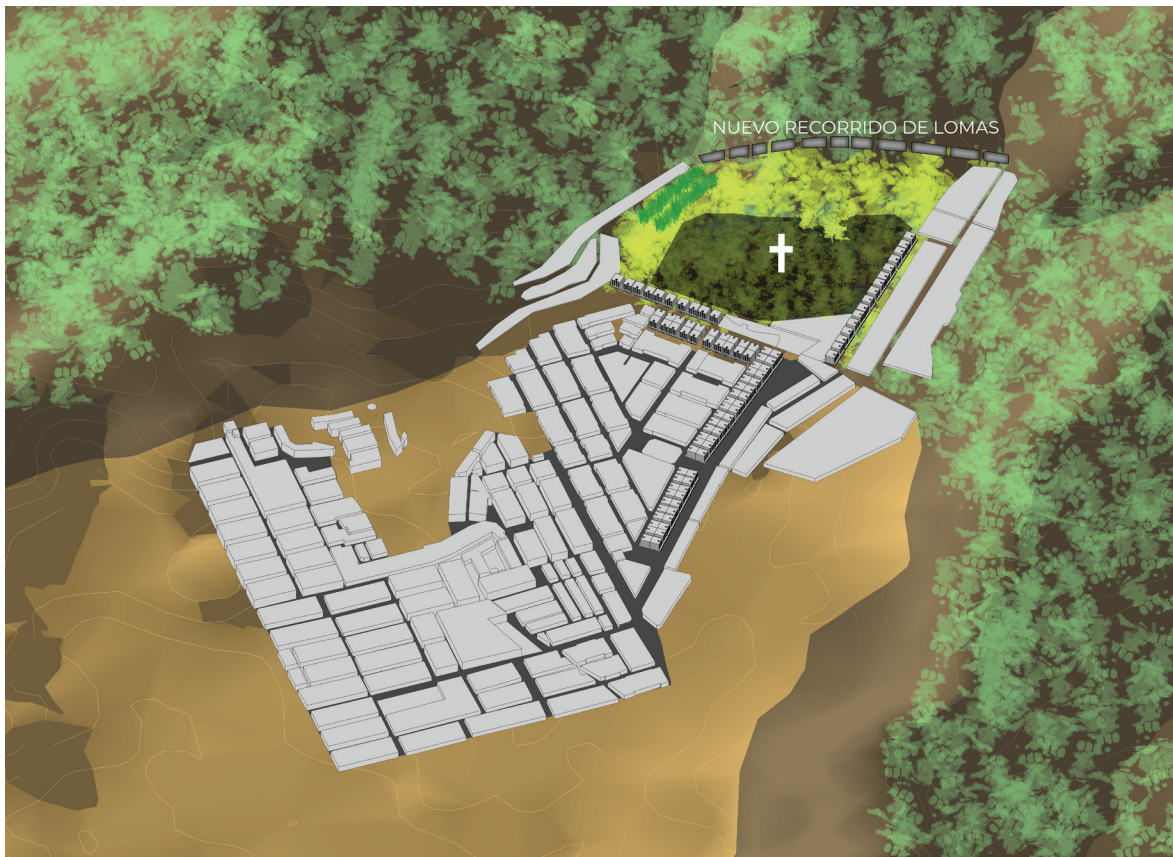
Este nuevo recorrido inicia con un biohuerto, el cuál se encuentra escalonado y tiene como objetivo principal el demostrar que las lomas no solo es un espacio de uso turístico, sino que también posee un uso práctico con el cuál se puede convivir en cierta medida.

Este biohuerto tiene como objetivo tanto el poseer vegetación estacionaria así como también vegetación permanente, como es el caso de árboles de papaya que pueden vivir en ecosistemas húmedos como las lomas. Varias de estas especies ya existen en las lomas, solo que en propiedad privada.



Vegetación en escalonamiento.- Fuente propia (2023)

Después de nombrar todos estos elementos, solo quedaría la zona a desinfectar que es la parte de Pamplona alta, así como también una representación del nuevo sistema que forma toda la reubicación y la barrera que producen los nuevos edificios multifamiliares.



Nueva propuesta de cementerio.-Fuente propia (2023)

1-PROPUESTA DE DENSIFICACIÓN MEDIANTE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES



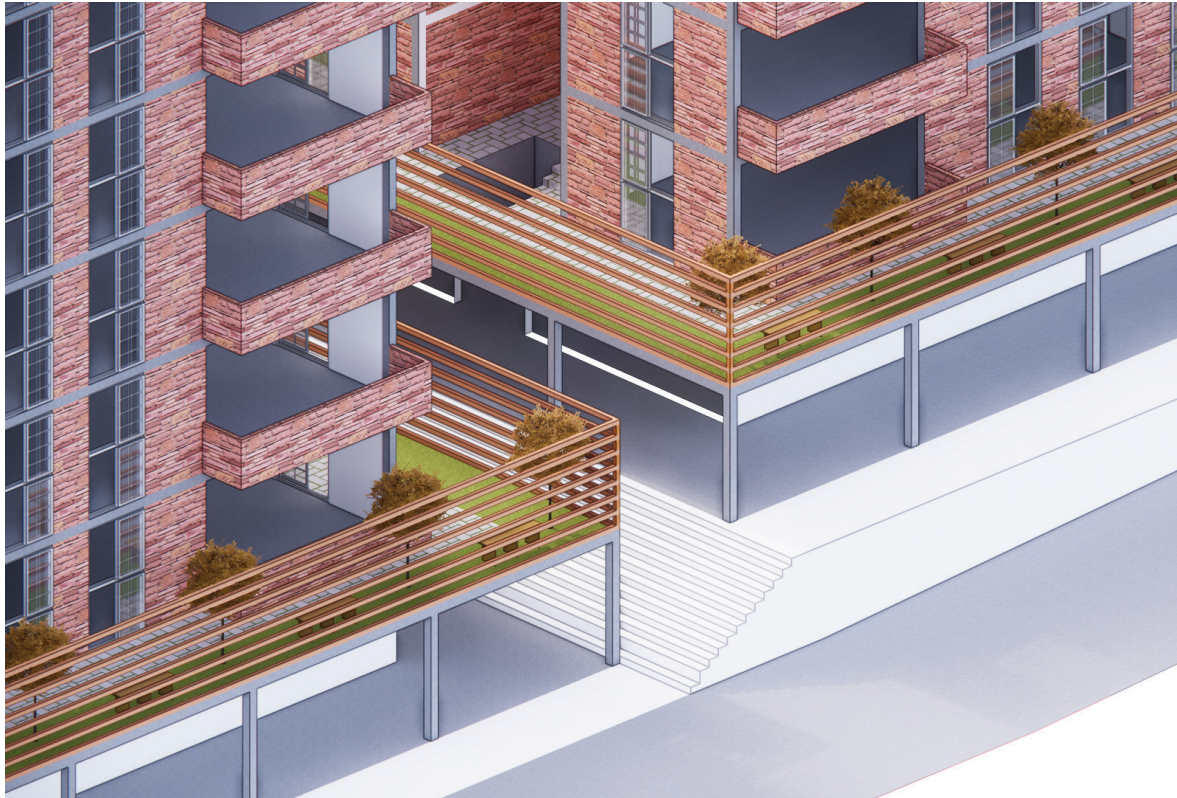
Propuesta de edificio.- Fuente propia (2023)

Para lograr una propuesta de reubicación, lo primero que se necesitó fue de la creación de un conjunto multifamiliar que permitiese aprovechar en mayor medida todo el espacio de la manzana y también proveyese una apertura para la colocación de jardines.

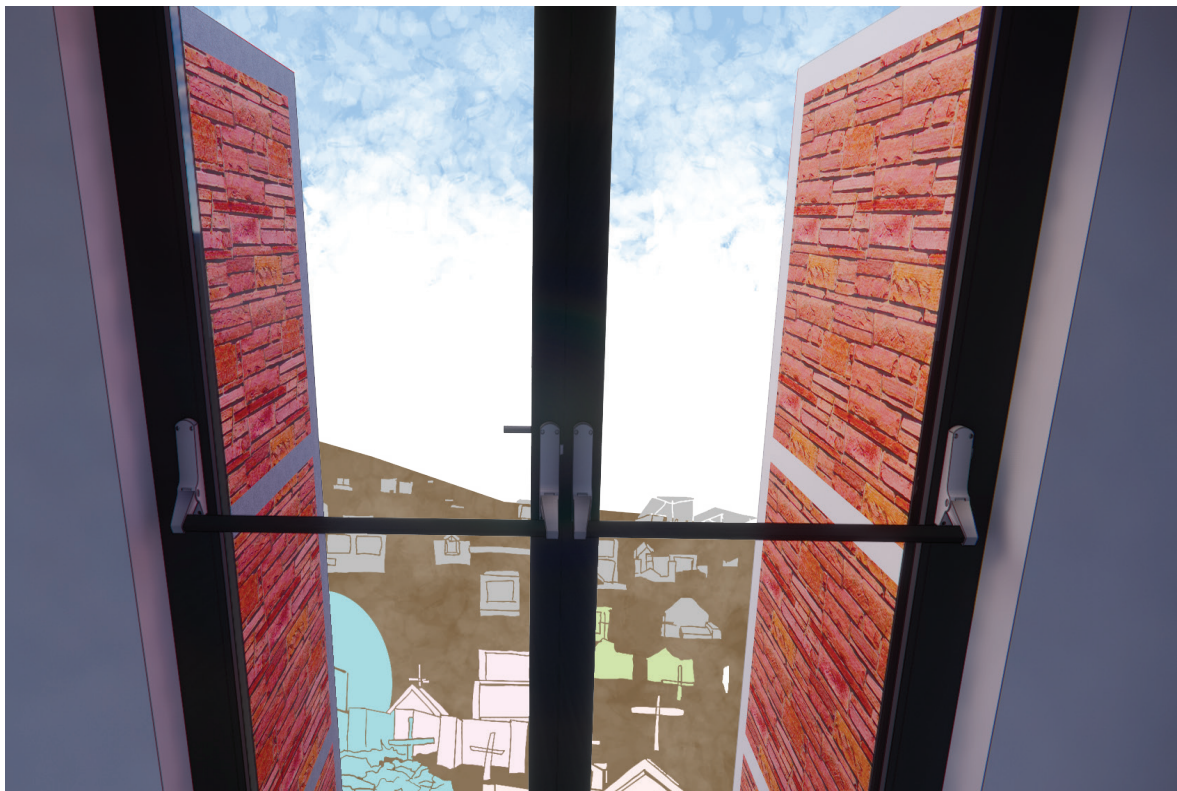
De esta manera, el conjunto multifamiliar posee 2 torres las cuáles se retraen en un segundo piso. El edificio consta de 6 pisos de ladrillo confinado con la posibilidad de 2 más por norma.



Propuesta de tratamiento de pendiente- Fuente propia (2023)



Propuesta de escaleras para facilitar el acceso a la pendiente - Fuente propia (2023)



Conexión visual con el cementerio- Fuente propia (2023)



Visual exterior entre multifamiliares- Fuente propia (2023)

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, N. (2017). El cerro es el límite. Quehacer, 122-128. Obtenido de <http://www.desco.org.pe/recursos/sites/indice/847/2546.pdf>

ALAMY (ca. s.f.). Cabañas y casas se ven en una colina en Pamplona Alta. (fotografía) <https://www.alamy.es/cabanasy-casas-se-ven-en-una-colina-en-pamplona-alta-barrio-de-san-juan-de-miraflores-de-lima-10-de-marzo-de-2015-las-casas-en-la-colina-no-tienen-agua-potable-ni-alcantarillas-el-rapido-crecimiento-en-america-latina-durante-la-ultima-decada-dejo-a-uno-de-cada-cinco-residentes-de-la-region-viviendo-con-menos-de-4-2-5-libras-al-dia-informo-el-banco-mundial-en-un-informe-el-lunes-reuters-mariana-bazo-peru-tags-sociedad-pobreza-negocio-image377954663.html>

ARCH DAILY (ca. s.f.). Casa de las Casuarinas (fotografía) <https://www.archdaily.pe/pe/940304/casa-estudio-casuarinas-oscar-gonzalez-moix>

BALDEON, L. (2017). Cementerio de Pamplona Alta recibió más de 12 mil visitantes por el Día de Todos los Santos. Recuperado de <http://stereovilla.pe/cementerio-de-pamplona-alta-recibio-mas-de-12-mil-visitantes-por-el-dia-de-todos-los-santos/#:~:text=Mauro%20Huam%C3%A1n%20Navarro%2C%20encargado%20del,D%C3%ADa%20de%20Todos%20los%20Santos>.

CCANRE P. (2000). La tierra prometida. Las invasiones a la zona agropecuaria de villa el salvador y la nueva rinconada en san juan de miraflores (Tesis doctoral. Universidad Mayor de San Marcos, Lima). Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/323352467.pdf>

CORNELIO, C. (2019). Transando la posesión del suelo: Análisis del caso de Pamplona Alta – San Juan de Miraflores en Lima (Tesis doctoral. Universidad Católica de Chile, Santiago). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/348879956_Transando_la_posesion_del_suelo_Analisis_del_caso_de_Pamplona_Alta_-_San_Juan_de_Miraflores_en_Lima

FERNÁNDEZ, Jaime (s.f) Historia de las Casuarinas. Recuperado de <http://casuarinas.org/historia.html>.

FLORES, L. (2020, abril 16). Vecinos de SJM denuncian entierros clandestinos en cementerio de Pamplona Alta [VIDEO]. La República. Recuperado 3 abril 2023, de <https://larepublica.pe/sociedad/2020/04/16/san-juan-de-miraflores-vecinos-denuncian-entierros-clandestinos-en-cementerio-de-pamplona-alta-atmp>

GESTIÓN. (2023) Suspenden exclusión de tres lomas de la lista de ecosistemas frágiles. Recuperado de <https://gestion.pe/peru/serfor-suspende-exclusion-de-lomas-costeras-carabayllo-villa-maria-del-triunfo-y-amancaes-de-la-lista-de-ecosistemas-fragiles-noticia/?ref=gesr>.

URTADO, N. (2022). Revisión de la Historia de la Fundación del Pueblo Joven de Pamplona Alta, San Juan de Miraflores, Lima – Perú. Recuperado de <https://es.slideshare.net/nhurtado2000/revisin-de-la-historia-de-la-fundacin-del-pueblo-joven-de-pamplona-alta-san-juan-de-miraflores-lima-per>

HUAYTA, Y y ROMERO, D. (2014). Casuarinas y pamplona alta. divididas por un muro (Trabajo de fin de grado. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima). Recuperado de <https://dokumen.tips/data-analytics/casuarinas-y-pamplona-alta.html?page=1>

LIMA2000 (2009). Planos históricos de Lima. Recuperado de <https://lima2000.com/mapas-historicos/>.

MINISTERIO DE AMBIENTE (2013) Mapa ecológico de Lima. Recuperado de <https://sinia.minam.gob.pe/mapas/mapa-lima-ecologica>.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Y RIEGO (2016). Rímac: Historia del Río hablador. Lima, Perú.

MAURICIO, Ana (2014). Ecodinámicas humanas en Huaca 20: Reevaluando el impacto de El Niño a finales del Periodo Intermedio Temprano. Recuperado de: https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Principales-asentamientos-de-la-cultura-Lima-en-los-valles-de-Chancay-Chillon_fig1_308995642

NÁRVAEZ, José(2014). Sistemas de irrigación y señoríos indígenas en el valle bajo del Rímac durante el siglo XVI. *Boletín Riva Agüero*. vol.37, 33-74. Recuperado de: https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Principales-asentamientos-de-la-cultura-Lima-en-los-valles-de-Chancay-Chillon_fig1_308995642

NIEUWLAND, B., MAMANI, J. (2016). Las lomas de Lima: enfocando ecosistemas desérticos como espacios abiertos en Lima metropolitana. *Espacio y Desarrollo*, 29, 109-133. <https://doi.org/10.18800/espaciodesarrollo.201701.005>

QUIZPE, C., & Solórzano, R. (2021). Problemática Socioambiental de las Lomas. *Revista de Ciencias Sociales*, 2(2), págs. 18-28. Obtenido de <http://eprints.rclis.org/43146/1/3.%20Problem%C3%A1tica.pdf>

RENIEC GRÍAS (ca. 2010). Lima Atenciones en AH Pamplona Alta San Juan de Miraflores (fotografía). <https://www.flickr.com/photos/grias/33917756504>

REY DE CASTRO, C. (2019). Lomas y ocupación informal: características del proceso que afectan la conectividad de las lomas de Pamplona. *Investiga Territorios(9)*. Obtenido de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/investigaterritorios/article/view/24413/23179>

RPP. (2020) SJM: decenas de personas han invadido un terreno donde hay instaladas torres de alta tensión. Recuperado de: <https://rpp.pe/lima/policiales-crimenes/sjm-decenas-de-personas-han-invadido-terreno-donde-hay-instaladas-torres-de-alta-tension-video-noticia-1298182>.

SALAZAR, P. (2016). La Tierra Prometida. Las invasiones a la zona agropecuaria de Villa El salvador y la Nueva Rinconada en San Juan de Miraflores. Lima, 2000. (Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Historia. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima). Obtenido de <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/4727>

TORRES, M. (2021). Ecosistema Urbano Cementerio. Una nueva configuración de espacio público para Villa María del Triunfo. (Tesis para obtener el título profesional de arquitecta. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima). Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18847>

STEREOVILLA (ca.s.f.). El tráfico de terrenos en Pamplona Alta sigue sin solución (fotografía). <http://stereovilla.pe/el-trafico-de-terrenos-en-pamplona-alta-sigue-sin-solucion/>