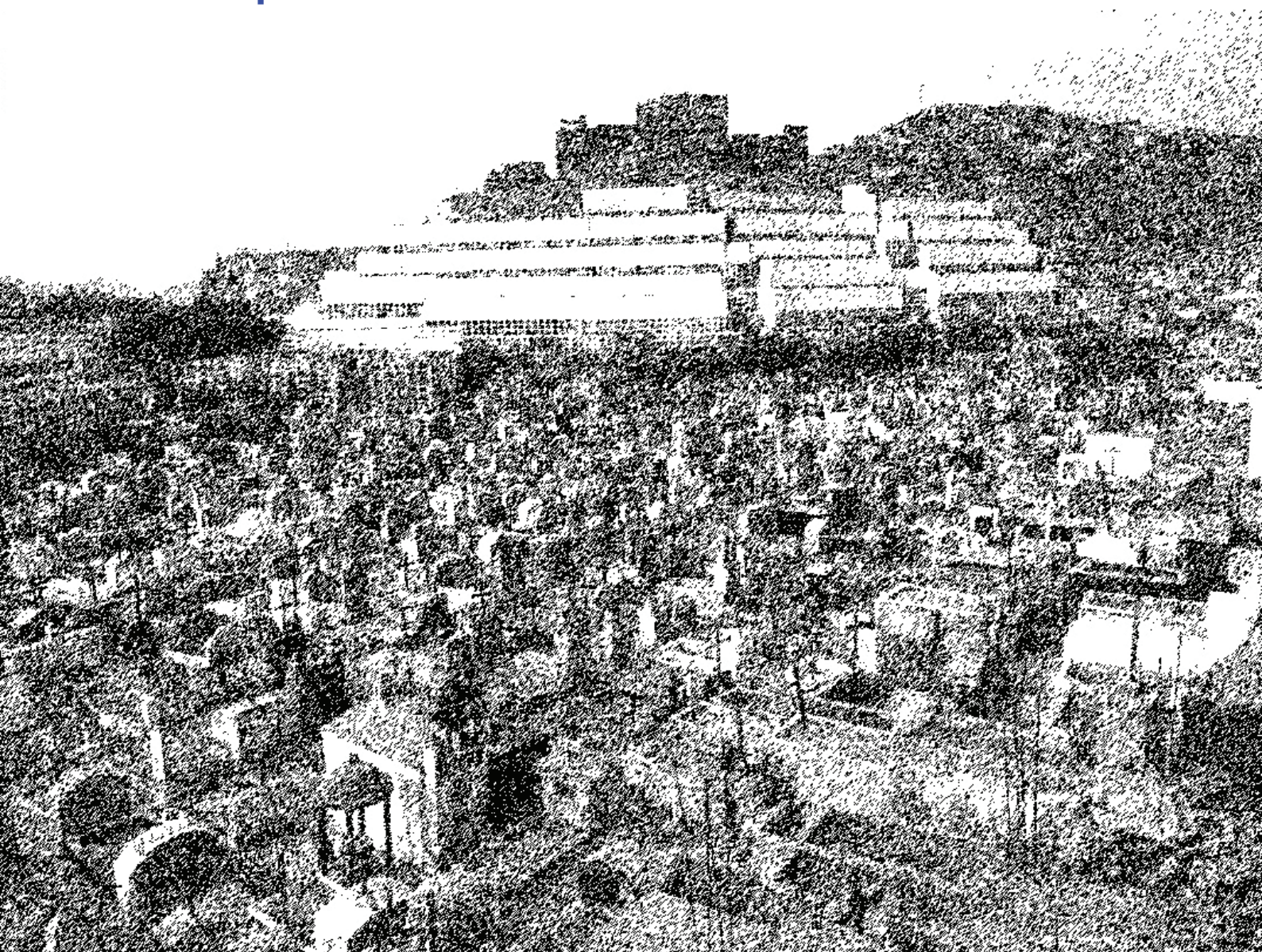


# 1arc20

Temas de Arquitectura 2





## CRÉDITOS

---

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
2023-I

CURSO:  
Seminario Ciudad y Ordenamiento Territorial

DOCENTES:  
Juan Manuel Del Castillo Cáceres  
Olenka Palomino De la Mata

ESTUDIANTES:  
Daniela Dioses

Diana Flores

Daniel Sarria

Dominio público.  
Reproducción parcial o total de este trabajo, para uso  
no comercial, sin permiso expreso de los titulares,  
siempre y cuando se acredite al autor original.

## **Temas de Arquitectura 2**

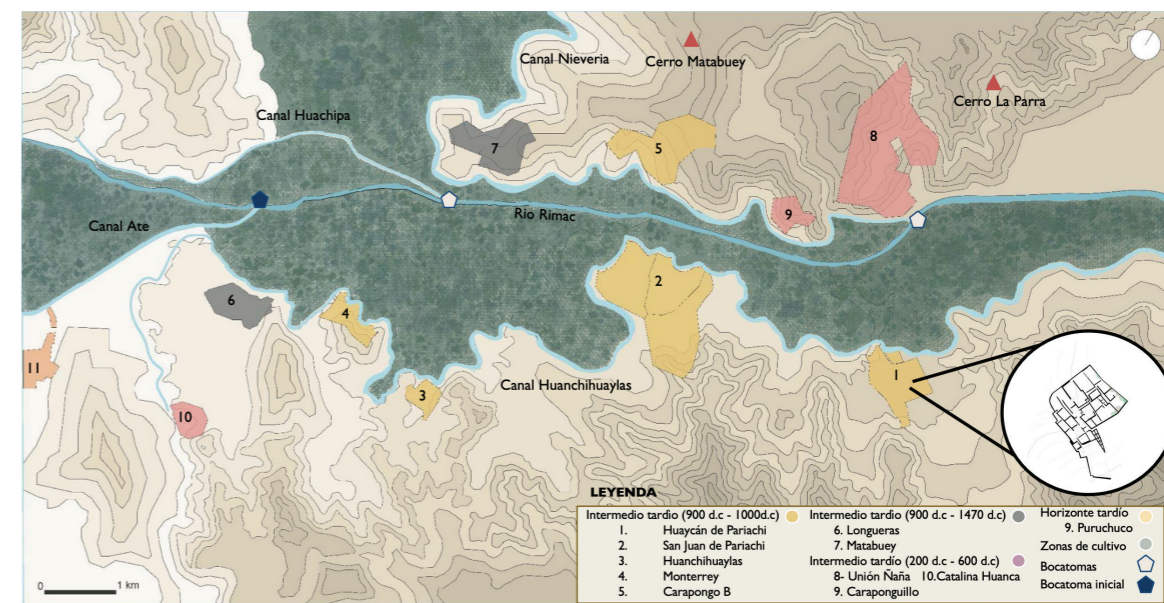
# INTRODUCCIÓN

La Comunidad Autogestionaria de Huaycán, desde su pasado prehispánico, ha sido testigo de diversos acontecimientos importantes que han ido definiendo su crecimiento territorial, iniciando con los límites geográficos desde la cultura Ychsma en la quebrada de Huaycán, la transformación de la zona en la Hacienda Pariachi en su época colonial y la delimitación de las avenidas de expansión enfocándose en esta nueva ciudad que se iba a formar a partir de 1985. Además, es importante destacar que también ha ido cambiando la misma comunidad que, en la actualidad, se caracteriza por protegerse entre ellos, según lo indica el mismo nombre, debido a que su población creció bajo amenazas tanto durante la época colonial como en la época contemporánea que los ha estado definiendo como una fuerte comunidad desde 1985 (Perú21, 2017).

Ahora bien, desde la década de los 90, se han presentado distintos planes urbanos para ordenar su inevitable crecimiento hacia un terreno tan complejo como la quebrada de Huaycán de Pariachi, tales como el proyecto de Barrio Mío, presentado por la Municipalidad de Lima (2012). Sin embargo, un problema recurrente dentro de las ciudades que emergen recientemente es su incontrolable crecimiento poblacional en el territorio, por lo que los planes no suelen ser efectivos y las ciudades se tornan en lo que se le denomina como 'ciudad informal' (Huaycán Cultural, 2020) caracterizado por una expansión orgánica y desordenada que afronta distintos problemas territoriales.

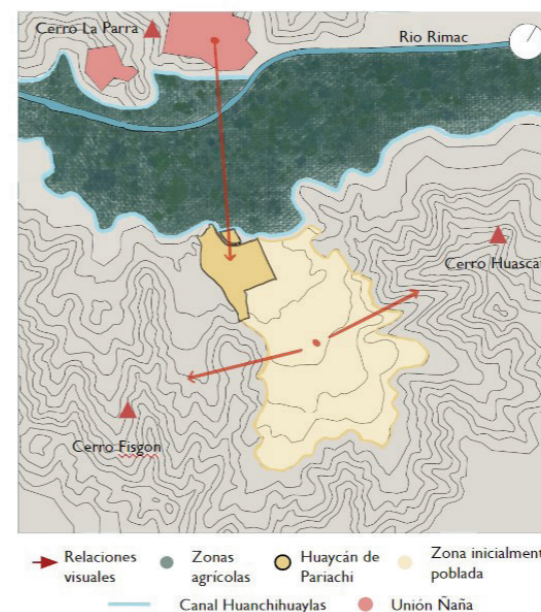
En este artículo se va a abordar el tema de la informalidad en Huaycán y cómo esta se ve reflejada en su cementerio, elemento urbano importante que resume este crecimiento desordenado a una escala más cercana, partiendo desde su situación territorial hasta la percepción de los mismos pobladores de la Comunidad hacia un lugar que alberga a sus seres queridos difuntos.

## ÉPOCA PREHISPÁNICA



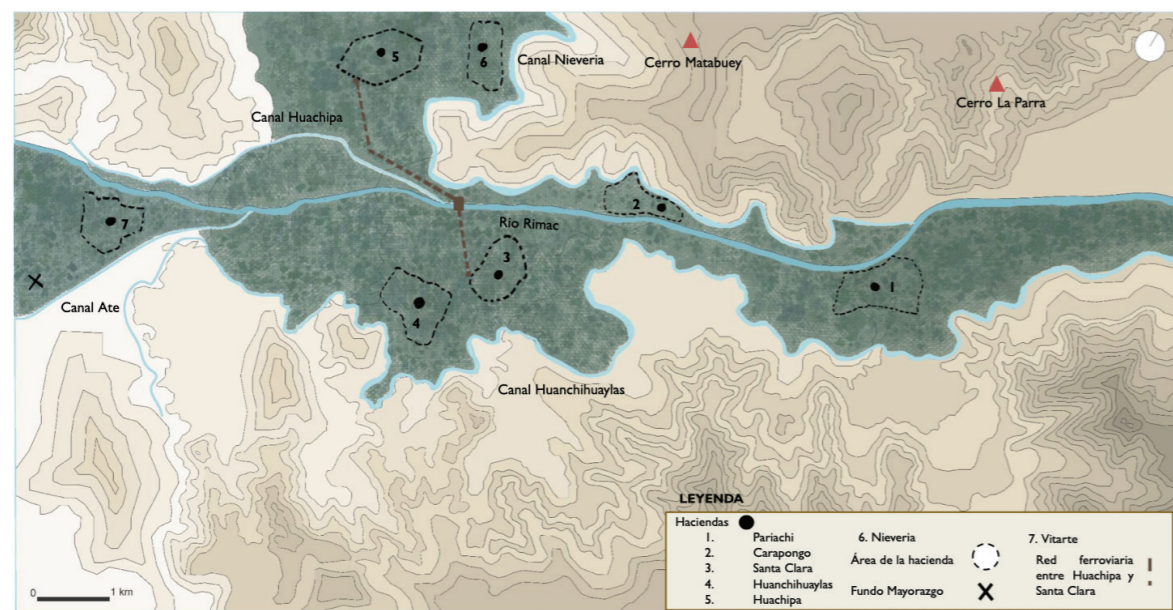
Este Tramo de 14 kilómetros de extensión correspondiente al valle medio bajo de la cuenca del Río Rímac, se caracteriza por ser un área en el cual se han ido asentando varios sitios arqueológicos muy importantes, desde Puruchuco (270 m.s.n.m.) hasta Huaycán de Pariachi (575 m.s.n.m.). Estas ocupaciones en el territorio comienzan en el Intermedio Tardío (200-1476 d. de C.) hasta el horizonte tardío con la llegada de los incas.

Durante el Intermedio Temprano (200 d.C - 600 d.C), se inició la construcción de la infraestructura hidráulica, el paisaje se vio intervenido por el ser humano y dio lugar a la creación de un sistema hidráulico en red. Según el planteamiento de Rostworowski existían encargados para la administración de las aguas de los canales, quienes eran los curacazgos asentados en el valle bajo del Rímac, debido a que este era un sistema complejo que proveía los recursos y la producción agrícola para la comunidad. En ese sentido, se percibe desde ese entonces un planeamiento muy organizado y formal cuyo objetivo consistía en transportar un recurso vital hacia todo el valle.



Ychsma es el nombre de un señorío o entidad estatal de la época preincaica del Antiguo Perú, cultura que María Rostworowski (2002 [1978]) ha sugerido que sus pobladores llegaron de la sierra de Lima para asentarse en la costa y cuyos habitantes fueron excelentes agricultores. Asimismo, ellos ocuparon Huaycán de Pariachi, una Zona Arqueológica Monumental, la cual es uno de los principales centros administrativos del valle bajo. Esta zona surge en las faldas de los cerros Fisgón y Huascata, muy cerca al río Rímac con el fin de mejor control y administración de las áreas agrícolas, además de la contemplación hacia una fuente vital para desarrollo. También posee una relación de visuales con la zona de Unión Ñaña, al otro lado del río, que está en lo alto del cerro la Parra y desde ahí se puede observar todo el territorio de Huaycán.

## ÉPOCA COLONIAL



Después de la llegada de los Incas de 1476 a 1532 d.C, el sistema territorial cambia y en el siglo XVII, en la época colonial se instauran las haciendas en el valle bajo del Rímac. Extensas áreas agrícolas acompañadas de vivienda en forma de torreón, las cuales al igual que en la época prehispánica, siguen siendo beneficiadas por los canales de irrigación

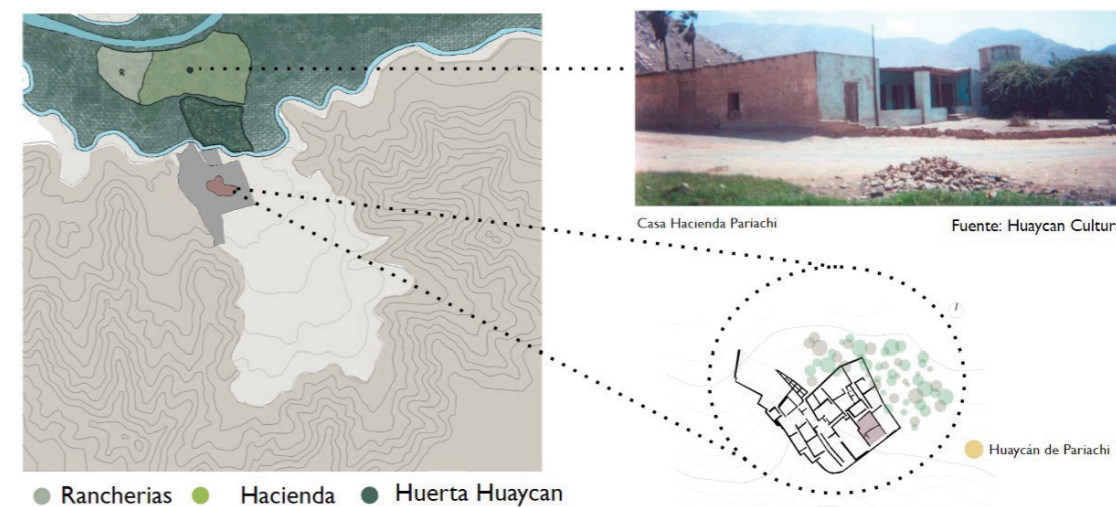
La Hacienda Vitarte, antes se denominaba Ubitarte o Uvitarte, propiedad de Pedro de Ubitarte a inicios del siglo XVII. Los testimonios hacen referencia de que se trataba de una finca muy rústica y productiva.

Mientras tanto, la Hacienda Santa Clara, conocida también como “La Estrella”, posicionada en el margen izquierdo del río, se dedicó a sembrar caña de azúcar y con sus instalaciones elaboraban azúcar y ron. Hasta el año de 1927, cuando se autorizó su parcelación comenzando su ejecución el año 1930, con el nombre de Lotización “La Estrella”.

Además, la casa hacienda Huachipa está ubicada en la margen derecha del río Rímac, en el Centro Poblado de Santa María de Huachipa, distrito de Lurigancho-Chosica. Sus antiguos habitantes indígenas se vieron obligados a abandonar el lugar e irse a vivir a la reducción de San Juan Bautista de Lurigancho, apropiándose así los españoles de sus tierras, dividiéndola en chacras que más tarde llegaron a ser haciendas. Es así como, esta hacienda, pasó a ser propiedad de don Pedro Ramírez Izquierdo, quien en el año 1780 tenía Huachipa arrendada a doña María Perales. En cuanto a la producción agrícola se sembraba en aquella época alfalfa, trigo, papas, maíz, sandías, sementeras, caña de azúcar, zapallo, frijol, leña. La zona fue refugio de negros cimarrones que establecieron en Huachipa un famoso palenque (comunidad de esclavos fugitivos que llevan una vida de libertad). Asimismo, una hacienda vecina en Huachipa Alta, llamada La Nievería, fue muy importante, ya que estaba sobre el camino de los arrieros que traían hielo a la ciudad de Los Reyes (Lima) desde la sierra, era un almacén provisional de bloques de hielo para la preparación de helados y refrescos. (Peter Vizcardo: 2013)

En 1876 el propietario era el italiano Antonio Sacio, y junto a la hacienda de Carapongo, formaron parte de la Negociación La Estrella, y se construyó rieles y un puente de acero sobre el río Rímac para el transporte de la caña de azúcar, desde Huachipa a Santa Clara, cuyo recorrido es hoy la avenida Las Torres. De esa manera, se comienzan a establecer conexiones entre las haciendas y los pueblos que se van originando en base a ellas.

En ese sentido, con la llegada de los españoles, la vida en Huaycán cambió radicalmente, por lo que se le dieron nuevos usos a la Huaca Pariachi y sus pobladores fueron trasladados a la reducción de indios de Late. Y es que durante la época virreinal, los territorios de Huaycán pasaron a constituir parte de la Hacienda Pariachi con una extensión de 429.28 hectáreas, donde se encargó de producir principalmente caña de azúcar, algodón y chala, el cual este último estaba destinado al alimento del ganado. Se estima que la hacienda estaba ubicada desde el actual paradero de Gloria Chica hasta Huascata. Su primer propietario fue Antonio Sancho-Dávila Barrientos y Guevara, maestre de campo de los castillos del Callao en el s. XVII y su última fue Teresa Lastenia Hague Tello de Poppe en 1968. Sin embargo, se destaca la Hacienda bajo el mando de Presbítero Juan de Dios Barrionuevo, cuando se registró una revuelta de esclavos afroamericanos en 1805, quienes además de ser pobladores prehispánicos de la zona, eran también esclavos afroamericanos traído por españoles para obtener mano de obra en sus cultivos. Ellos vivían en las rancherías aledañas a las haciendas. Sin embargo, se rebelaron por la escasez de alimentos, exceso de trabajo y maltratos físicos



Es importante señalar que durante esta época, por mucho tiempo se utilizó el Sitio Arqueológico de Huaycán de Pariachi para el cultivo de árboles frutales, por lo que se le denominó “El Huerto de Huaycán”. Este se puede evidenciar con la presencia de Surcos alrededor del complejo. Asimismo, otro uso que se le dio al sitio arqueológico, fue el de cementerio informal al interior del palacio, usado principalmente por los trabajadores de la hacienda.



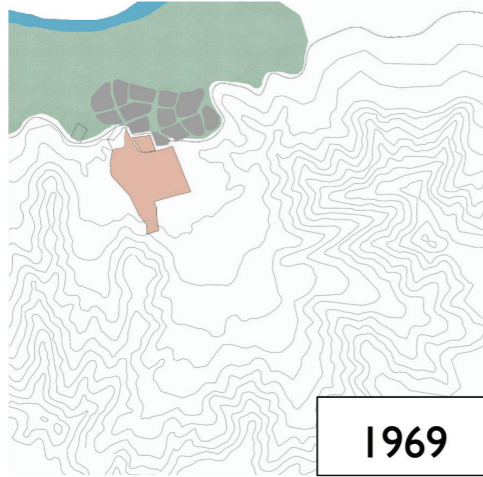
Uso como la “Huerta de Huaycán”



Uso de cementerio

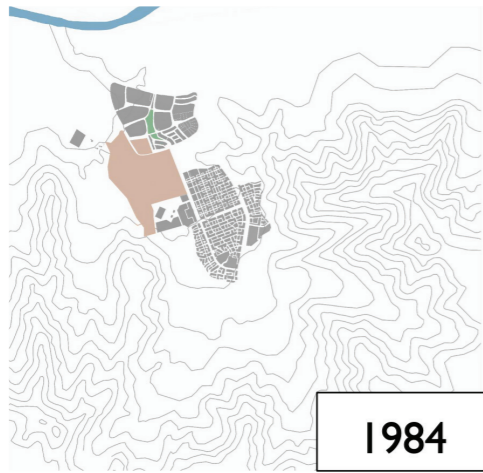
Fuente: Henry Reichlen (Fotógrafo)

## ÉPOCA REPUBLICANA A LA ACTUAL



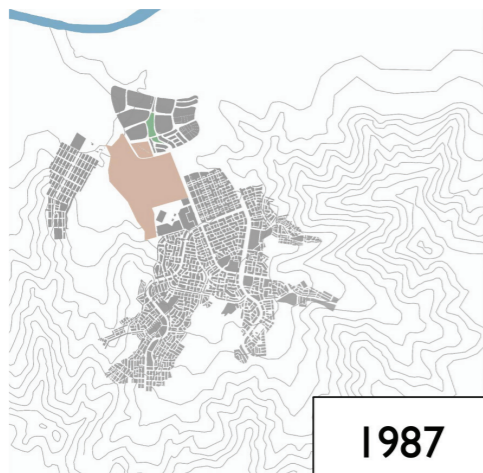
1969

En el siglo XVII hasta el siglo XX se mantiene la hacienda Pariachi siendo la última propietaria Teresa Lastenia Hague Tello de Poppe en 1969. Durante muchos años dentro de la misma zona arqueológica se practicaba el cultivo, además de el nuevo uso que adquirió como cementerio republicano, usado por los trabajadores de la hacienda.



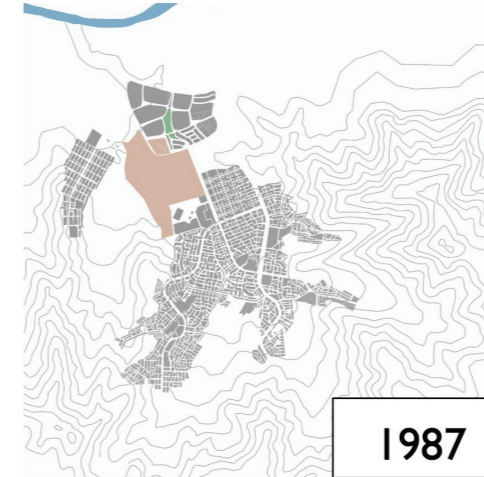
1984

Con la implantación de la Reforma Agraria, se originó que una gran cantidad de personas del campo migraran a la ciudad. Ello trajo consigo la toma de tierras de las haciendas, lugar en el que se establecieron, y en donde estas pasaron de ser haciendas para convertirse en asentamientos humanos y/o empresas asociativas de los campesinos.



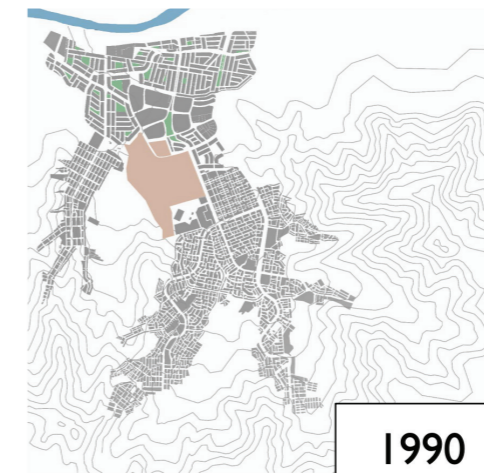
1987

En 1984, la gestión municipal metropolitana creó el Programa Especial de Habitación Urbana de Huaycán (PEH), el cual se encargaría de desarrollar la planificación y ocupación de lo que en aquel entonces eran tierras sin ocupar. Se planteó la Unidad Comunal de Vivienda (UCV) como módulo central de este nuevo tejido urbano. Este planteamiento estaba pensado para ser colaborativo entre el Estado, técnicos, y la comunidad de la zona.



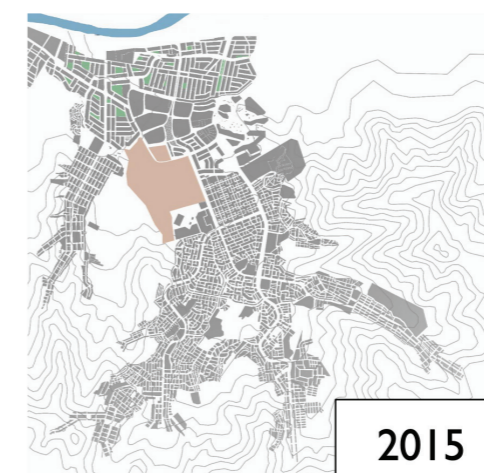
1987

La ocupación del territorio se dio principalmente desde el centro del valle hacia las quebradas del mismo lugar. El plan inicial consistía en trazar ciertos ejes principales para así conectarse con la Carretera Central y con todo el interior del lugar en dirección hacia las laderas. Se establecieron zonas y equipamientos para la zona como hospitales, colegios, mercados y un parque distrital.



1990

Tras la crisis de inicios de los años 90, el modelo autogestionario participativo que se desarrolló en un primer periodo fue desplazado por un modelo neoliberal, en donde las obras que se realizaban no tomaban en cuenta a la comunidad organizada y comenzaron a correr por cuenta propia de cada familia o grupo de pobladores de la zona.

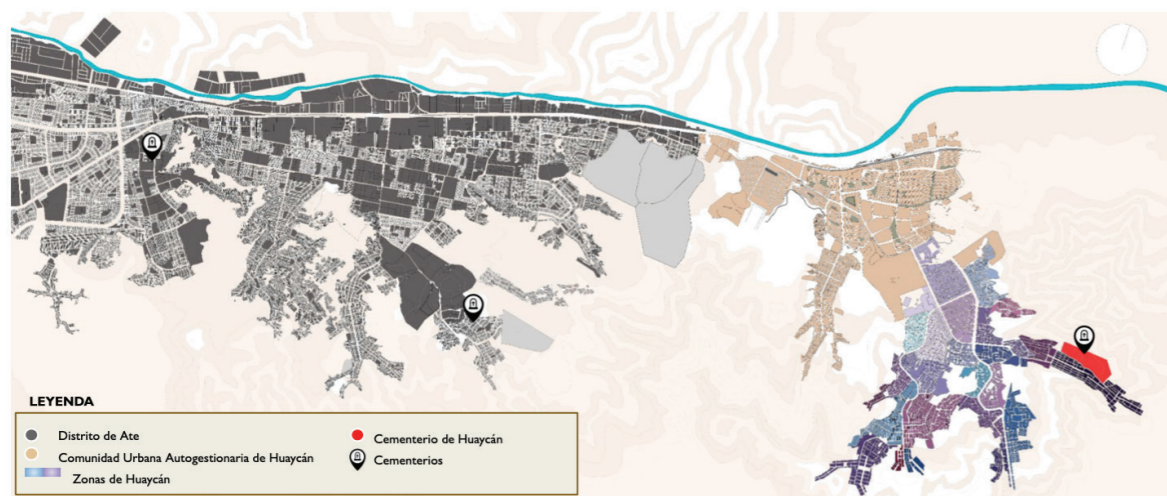


2015

A través de los años Huaycán se consolidó como una mezcla de lo planificado a partir del desarrollo del PEH y lo no planificado como consecuencia de las ocupaciones de los pobladores frente a la necesidad. La informalidad, el desarrollo no planificado de alto riesgo físico y social, determinaron la manera en que terminó evolucionando este territorio. De esta manera se obtuvo un crecimiento acelerado hacia la zona de las laderas.

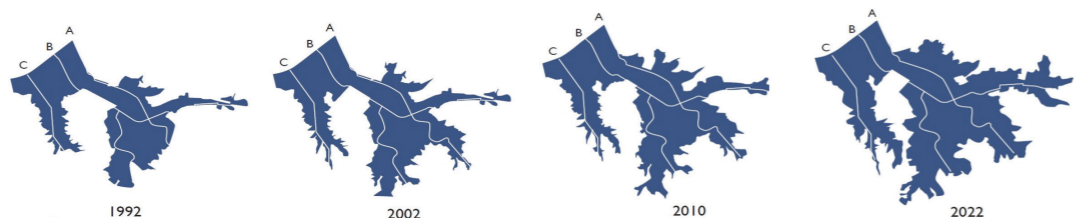
Luego de la Independencia del Perú, en 1821, la Huaca Pariachi fue un espacio cuyos usos fueron variando, y que se fueron adaptando a lo que en su momento fue una hacienda de gran importancia, debido a que estuvo involucrada en distintos procesos importantes de la historia del Perú, siendo uno de los más destacados, su contribución a las tropas (donaciones) en la Guerra del Pacífico. Con el pasar de los años, el crecimiento de Huaycán estuvo principalmente marcado por tres ejes de expansión principales.

**ACTUALIDAD**



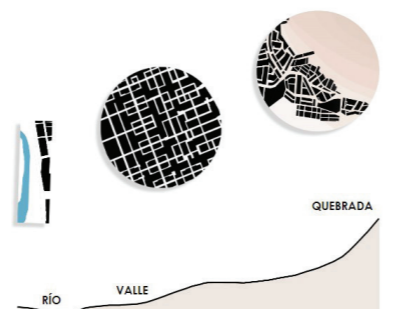
Actualmente, Huaycán es parte del distrito de Ate Vitarte y cuenta con zonas designadas por las letras de la A a la Z y un número indeterminado de ampliaciones de UCVs (unidades comunales vecinales). Las UCVs son las unidades básicas de organización comunitaria, que tiene aproximadamente 50 lotes y su propia junta directiva. Los focos de pobreza se concentran en las zonas Z, Q y P. La zona Z y los cerros de la zona Q son las zonas más pobres de Huaycán, donde se instalan los nuevos migrantes que llegan todos los días a Lima buscando nuevas oportunidades para ellos y sus hijos (Agape:2015)

Este sistema zonal se caracterizó por estar desvinculado con el distrito de Ate, de tal manera que su nombre oficial es “Comunidad Urbana Autogestionaria de Huaycán”. lo cual significa una organización estructurada en forma de pirámide, donde la base son las Unidades Comunales de Vivienda más conocidas como UCVs.

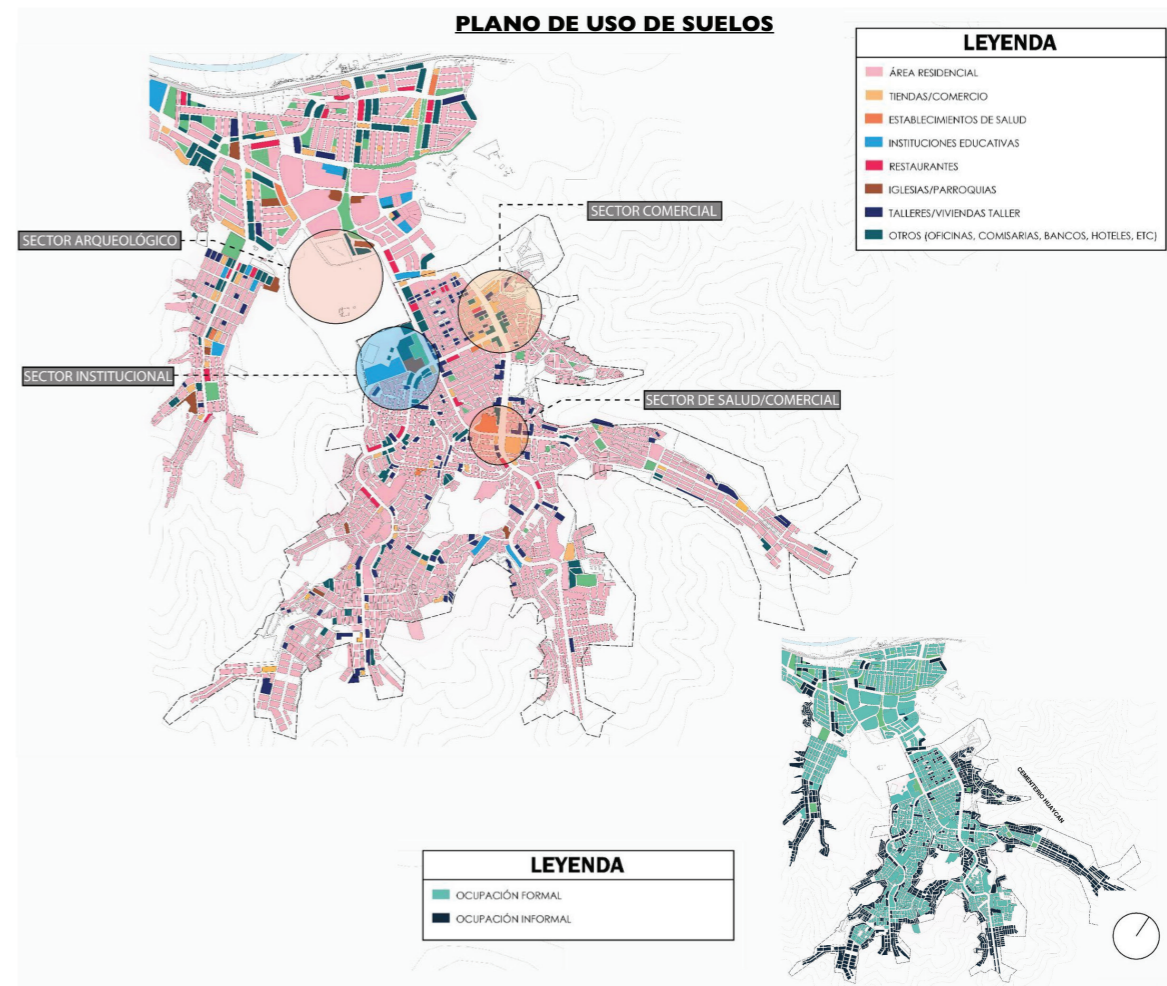


Leyenda: A. Avenida Andrés Ávelino Cáceres, B. Avenida José Carlos Mariátegui y C. Avenida Horacio Zevallos

La propia conformación del territorio de Huaycán, divide su territorio en tres: río, valle y quebrada. Ello se ve reflejado en la actualidad mediante la morfología de cada zona, se puede ver que hacia el río los lotes son lineales y de un tamaño similar; en la zona del valle, la organización de los lotes varían de tamaño pero se sigue cierta regularidad; por último, ya en la quebrada, los lotes no siguen un mismo tamaño ni tampoco hay regularidad.



Fuente: Elaboración propia



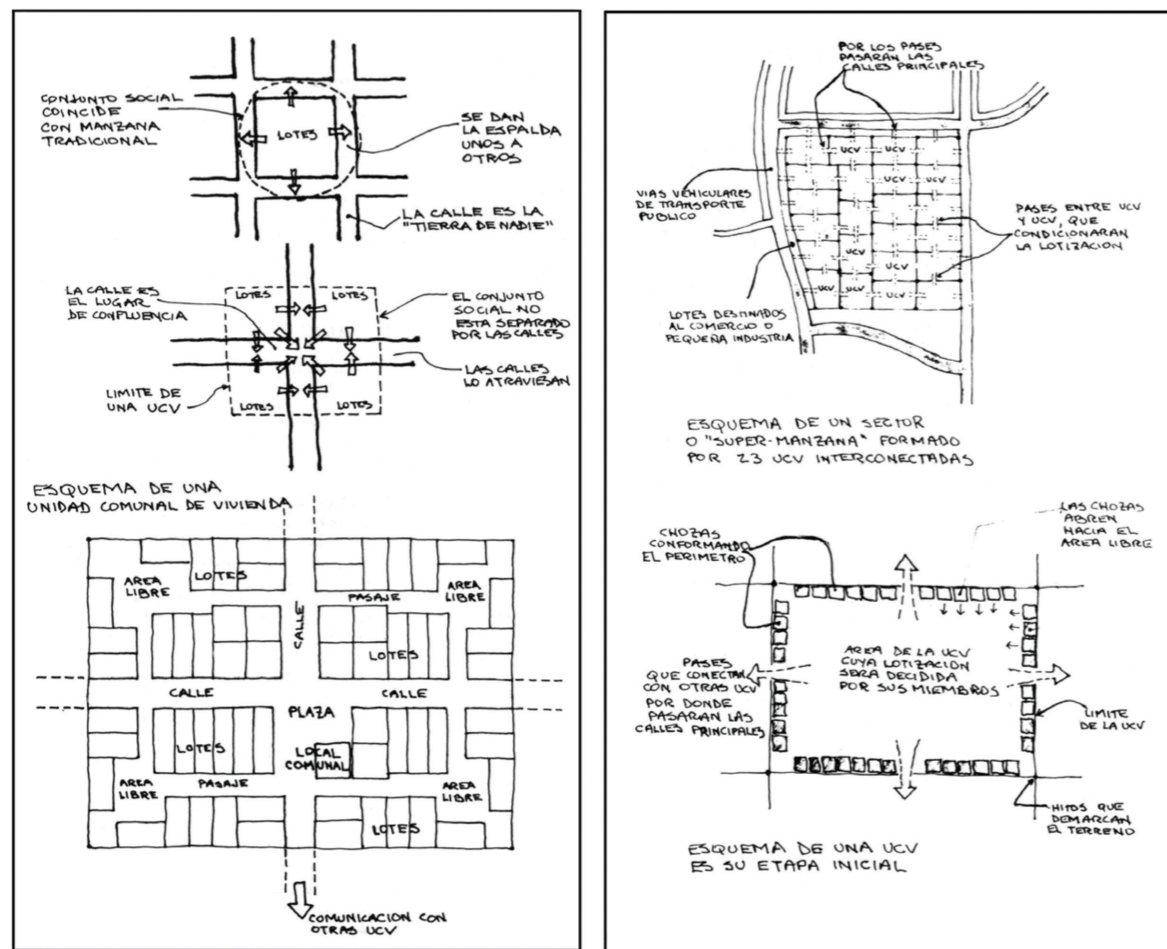
**FORMALIDAD V.S INFORMALIDAD**

A partir de las dinámicas y políticas expuestas en el escrito “Informalidades Urbanas: dinámicas y políticas en la ciudad autoconstruida”, podemos percibir que los siguientes puntos coinciden y se muestran latentes en el territorio estudiado de Huaycán:

- Las relaciones entre los ciudadanos y las autoridades públicas son escasas, provocando sus propias organizaciones barriales que evitan el proceso de descentralización.
- Los asentamientos consolidados de origen informal se van densificando, con autoconstrucción y presencia de un mercado inmobiliario que empuja su compacidad
- Los imaginarios sobre la informalidad y la ciudad autoconstruida parecen mantenerse a lo largo del tiempo, a pesar de las transformaciones sociales y la implementación de políticas públicas.

Además, visto desde la intervención política, la transición de una dimensión urbana “informal” a la “formal” implica inicialmente la integración de los habitantes en el régimen de propiedad; el reconocimiento de estos permite el libre funcionamiento del mercado y la asignación de usos rentables. Por último, a través de estas acciones el Estado puede limitarse a controlar el cumplimiento de la ley y a favorecer la dinámica mercantil liberal (Arqueros y Canestraro, 2017)

## ESTRATEGIAS PLANTEADAS PARA HUAYCÁN:

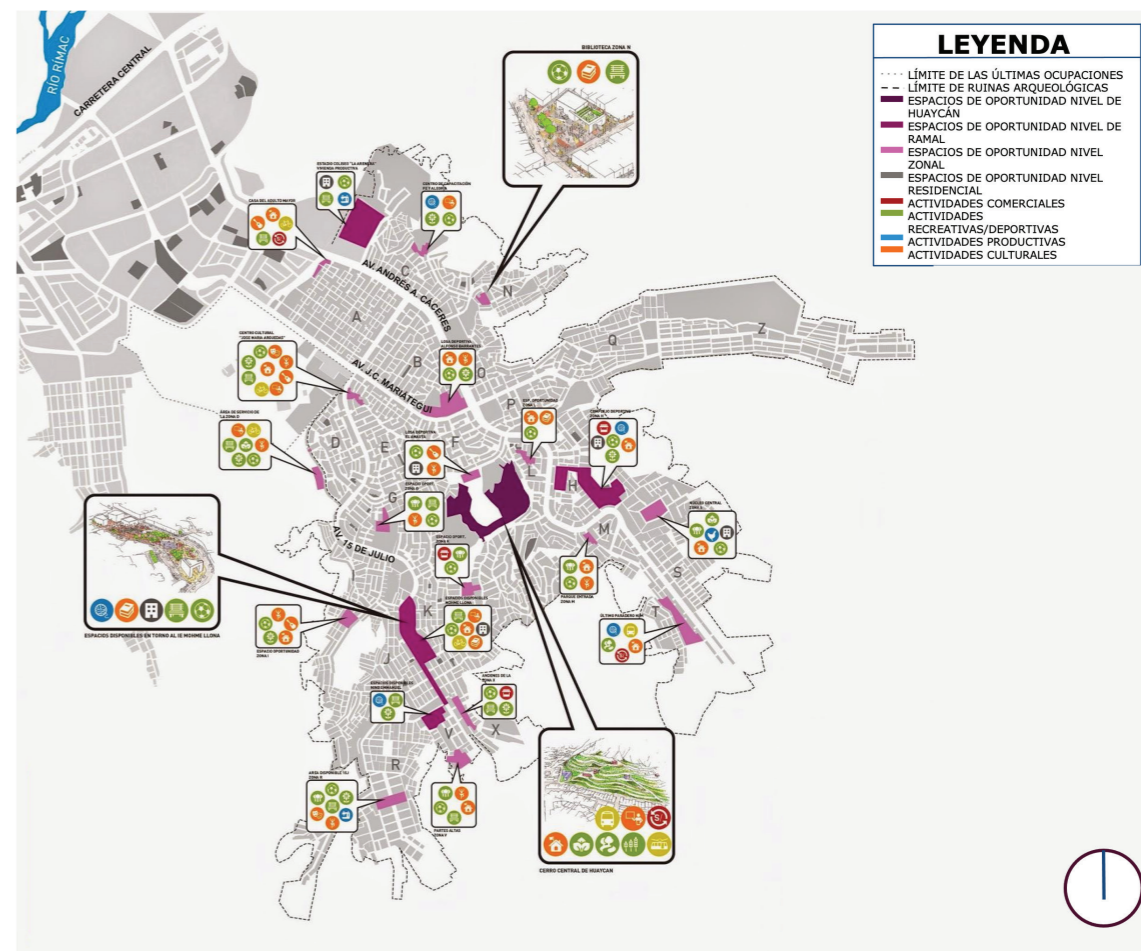


Fuente: Reynaldo Ledgard

### PLANTEAMIENTO UNIDAD COMUNAL DE VIVIENDA

Expuesto como una propuesta de nueva realidad urbana. "La idea de la Unidad Comunal de Vivienda como forma básica de vida, de organización social y de construcción del espacio físico en el que esta se da, ha sido apropiada y utilizada creativamente por la población de Huaycán" (Ledgard, 2015. p. 120).

En consideración del nivel social y el físico-espacial, Ledgard menciona que surgen las UCVs, organizadas por 70 familias; son viviendas que se distribuyen sobre la base de calles y plazas en un poco menos de una hectárea. Las UCV no se encuentran separadas unas de otras por calles; por el contrario, las calles las atraviesan, organizándolas internamente. En el encuentro entre las dos calles principales que cruzan cada UCV se presencia la plaza y el local comunal. Cada UCV tiene una plaza y un local donde se realizan las asambleas, en el que se encuentran los servicios comunitarios y donde la colectividad se reúne. Presenta áreas comunes más pequeñas y calles de menor escala que van permitiendo la ocupación de todo el terreno de la UCV; desembocan en espacios abiertos, van confluyendo hacia las calles principales y hacia la plaza, el corazón de la UCV (2015).



Fuente: Pablo Muñoz

### PLANTEAMIENTO UNIDAD COMUNAL DE VIVIENDA

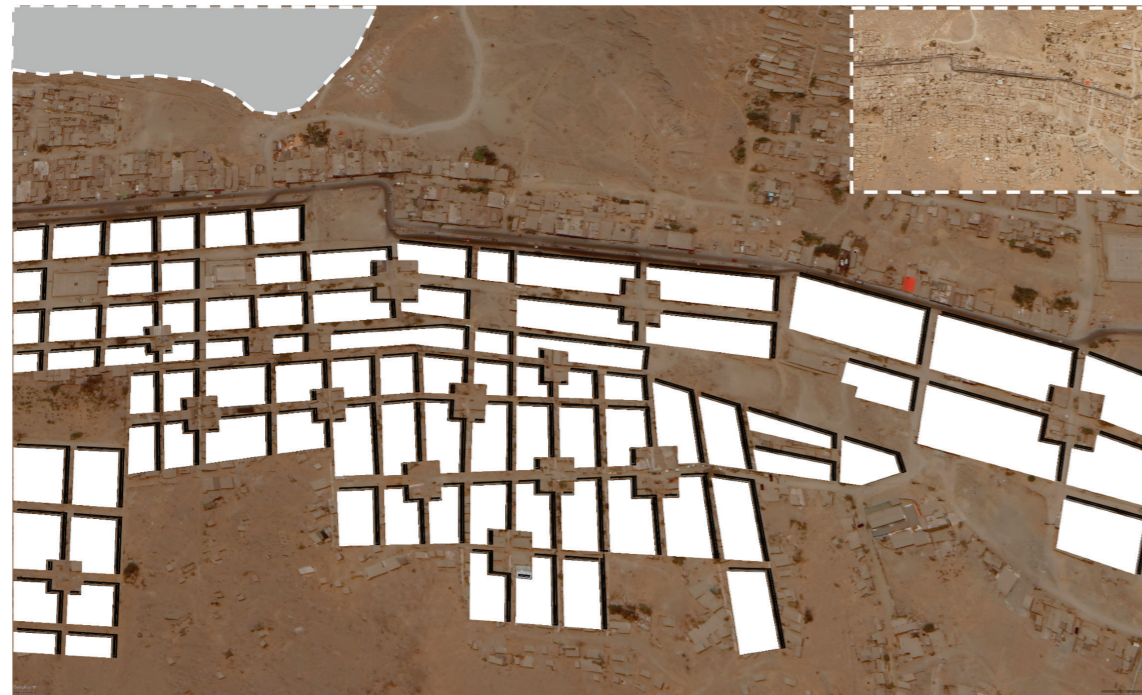
Durante el planteamiento del programa Barrio Mio, a través de indicadores socioeconómicos, niveles de exposición al riesgo físico de las viviendas y sus habitantes y la conformación geográfica de los barrios, se delimitaron un total de 40 zonas de intervención a lo largo de la capital, para en cada una de estas llevar a cabo un PUI (Proyecto Urbano Integral), una de estas zonas fue Huaycán.

De esta manera, este programa se desarrolla bajo cuatro ejes principales, los cuales son el eje social-cultural, el físico-espacial, el institucional-político y finalmente el económico-productivo (Muñoz, 2015). Asimismo sigue cinco estrategias primordiales en el planteamiento general, en donde se busca establecer un sistema de subcentralidades y servicios públicos, mejorar la conectividad del territorio, mitigar el riesgo en las zonas de ladera, mejorar los niveles de habitabilidad, y gestionar el borde urbano de la ciudad. Siguiendo esta línea, se tiene una propuesta que busca el desarrollo de los barrios de la periferia de Lima, brindando las mismas oportunidades que las zonas de la ciudad con mayores recursos.

Nos encontramos con un planteamiento específico en la zona de Huaycán con un enfoque principalmente urbanístico, en donde se muestran los principales espacios de oportunidad para reforzar el recorrido y la experiencia dentro de Huaycán, aprovechando la misma topografía para generar miradores y grandes escaleras así como espacios públicos y algunos equipamientos que permiten conectar al pueblo como uno solo, y en donde incluso vemos la propuesta de aprovechar el cerro central como un espacio escalonado que sirva de área social para los pobladores

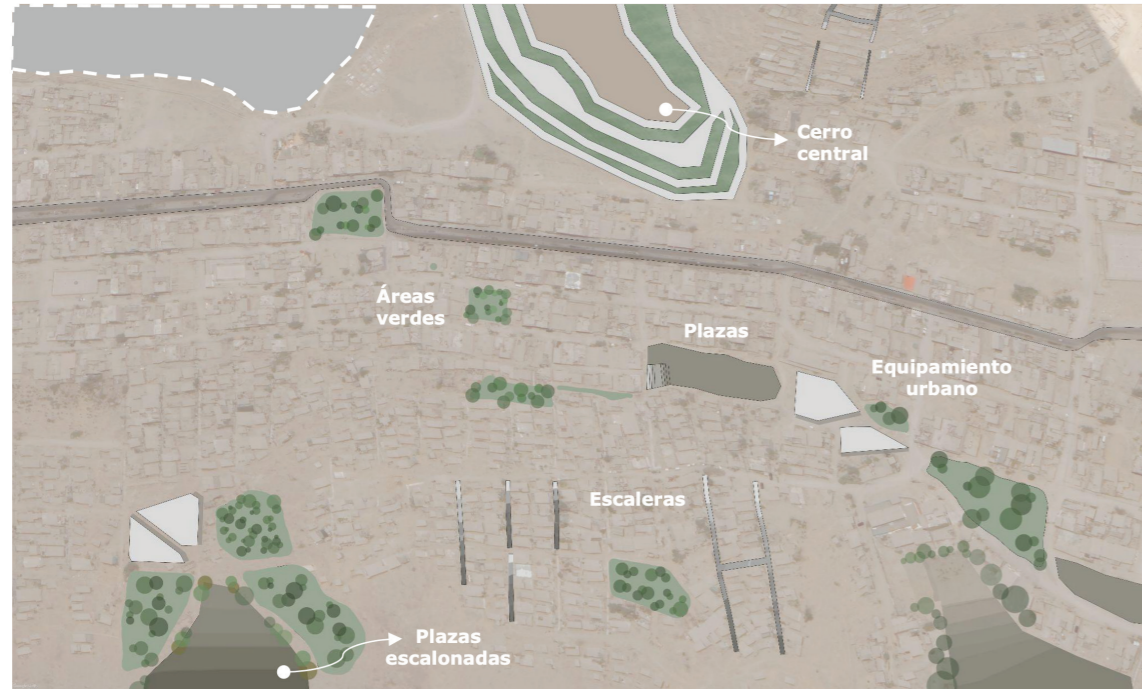


## APLICACIÓN HIPOTÉTICA DE ESTRATEGIAS



UCVs

Cementerio



BARRIO MIO

Cementerio

2022-II



ente: Elaboración propia



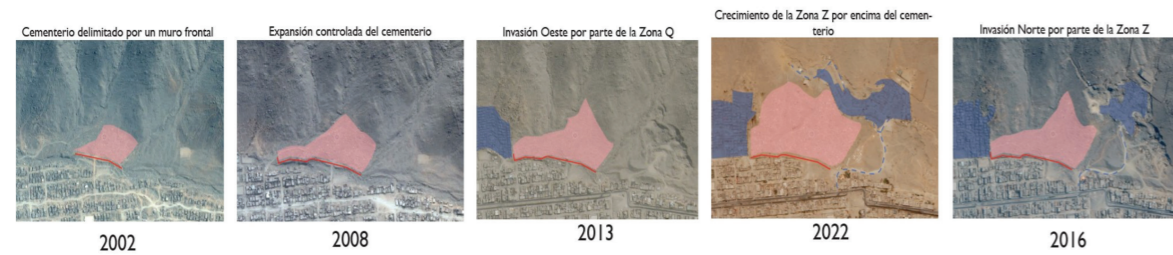
ente: Municipalidad de Lima

2022-II

## DISPOSICIÓN ACTUAL

A pesar de los distintos planteamientos y propuestas que se pensaron para la zona de Huaycán, finalmente observamos que en la actualidad las propuestas o proyectos que se terminaron realizando, que si bien ayudan al pueblo, no van más allá de escaleras y losas deportivas, dejando de lado las propuestas más innovadoras e interesantes que se tenían previstos, obteniendo así una intervención bastante tímida e incluso limitada para lo que verdaderamente necesita la zona de Huaycán.

## SURGIMIENTO DE UN CEMENTERIO INFORMAL



El cementerio de Huaycán fue delimitado inmediatamente después de su fundación en 1984, a partir de la expansión de la Av. José Carlos Mariategui por parte de los pobladores de la comunidad. Durante los inicios de los 2000 se presenta una entrada formal y un muro frontal para delimitar la zona ante posibles expansiones. A pesar de la ocupación en el lado oeste por parte de la zona Q, se delimitó su crecimiento hasta la actualidad mediante un muro lateral. Sin embargo, la expansión de la zona Z, que se generó en la parte superior del cerro, ha generado limitaciones en el cementerio ante su posible e inevitable expansión.



De esta manera, el cementerio de Huaycán se encuentra en una situación territorial comprometida con respecto a su futura expansión debido, principalmente, al asentamiento de la zona Q y Z en el oeste y en el norte, respectivamente. Incluso, el acceso a las zonas superiores al cementerio se realiza dentro del cementerio, formando así, una entrada fuera de los muros delimitadores que se habían construido a inicios del 2000. En consecuencia, luego del cierre de la entrada principal al cementerio por restricciones de la Municipalidad de Ate, el cementerio de Huaycán ha sido caracterizado por su inseguridad, según cuentan sus habitantes en distintas entrevistas, donde no sienten que alguien esté cuidando el lugar, llevándose así casos de profanación en los nichos y extorsiones de distintos grupos de personas que cobran cierta cantidad de dinero para ingresar el cementerio a modo de 'entrada.'



Fuente: Elaboración propia

Contraste entre las dos entradas del cementerio / La diferencia entre la entrada principal del cementerio en comparación al resultado su expansión descontrolada y como consecuencia la aparición de una segunda entrada libre sin ninguna separación física

Asimismo, el 1 de abril decidimos realizar nuestra visita de campo y conocer más a detalle algunas de las vivencias de las personas de Huaycán.

En primer lugar, nuestro recibimiento no fue muy grato, pues unos señores de una bodega aledaña al cementerio, nos solicitaron que bajemos y no tomemos ninguna foto, señalaron que debíamos presentar una solicitud a la municipalidad y que si intentábamos hacerlo de nuevo se darían cuenta, ya que cuentan con grupos de personas que se encargan de cuidar en diversas partes del cerro y "cámaras de seguridad". Sin embargo, realizamos 6 entrevistas entre las cuales prima el tema de la inseguridad. Entre los comentarios de los entrevistados indican: la participación del serenazgo es poco eficiente, personas se ponen a tomar bebidas alcohólicas sobre los nichos a cualquier hora del día y nadie hace algo al respecto, no hay un control de la zona, se han robado partes de cuerpos y nichos (uno de nuestros entrevistados fue víctima de ello, quedándose sin las rejas de su nicho). Por otro lado, nos indicaron que el trámite del terreno para colocar la tumba se hace directamente con la municipalidad, se realiza un pago de entre 300-500 soles y ellos te asignan tu espacio. Asimismo, el pago no incluye ningún tipo de mantenimiento, incluso nos comentaron que cerraron la entrada "formal" por falta de documentos, no obstante, un señor de edad nos declaró que los de la zona tienen la llave del portón.

Finalmente coincidimos en que la totalidad de nuestros entrevistados contaban con algún familiar dentro del cementerio. La mayoría de ellos cuentan con viviendas aledañas a este, por lo que se sentían cerca de su difunto; sin embargo, las condiciones de vida no son las deseadas, entre una de las respuestas más sinceras, recibimos la de una señora que nos mencionó "No es lo ideal, pero ¿qué puedo hacer?".

Situación actual del cementerio / se identifica el hacinamiento de los nichos y la desorganización en cuanto a la delimitación de cada nicho.



Fuente: Elaboración propia

Asimismo, a lo largo de nuestro recorrido por el cementerio, logramos identificar diversas tumbas, las cuales varían tanto en su diseño, en forma y en el material con el que están construidas. Cada una de estas características reflejan además de la informalidad, ciertos aspectos de la cultura, de las creencias e incluso del poder adquisitivo o económico de las familias de los difuntos que se encuentran en la zona. Se pueden resaltar contrastes en donde encontramos desde tumbas cubiertas por rocas hasta tumbas más elaboradas que están cercadas con rejas y con techos de distintos materiales, o espacios con un área mayor en donde no solo se encuentra la tumba sino también se genera un lugar de estancia para los familiares, espacios más "privados" y no tan expuestos que incluso pueden ser aprovechado para realizar ceremonias de acuerdo a sus propias tradiciones o cultura, y es que, depende de la familia varia el tipo de dinámica que se realiza al visitar al difunto.

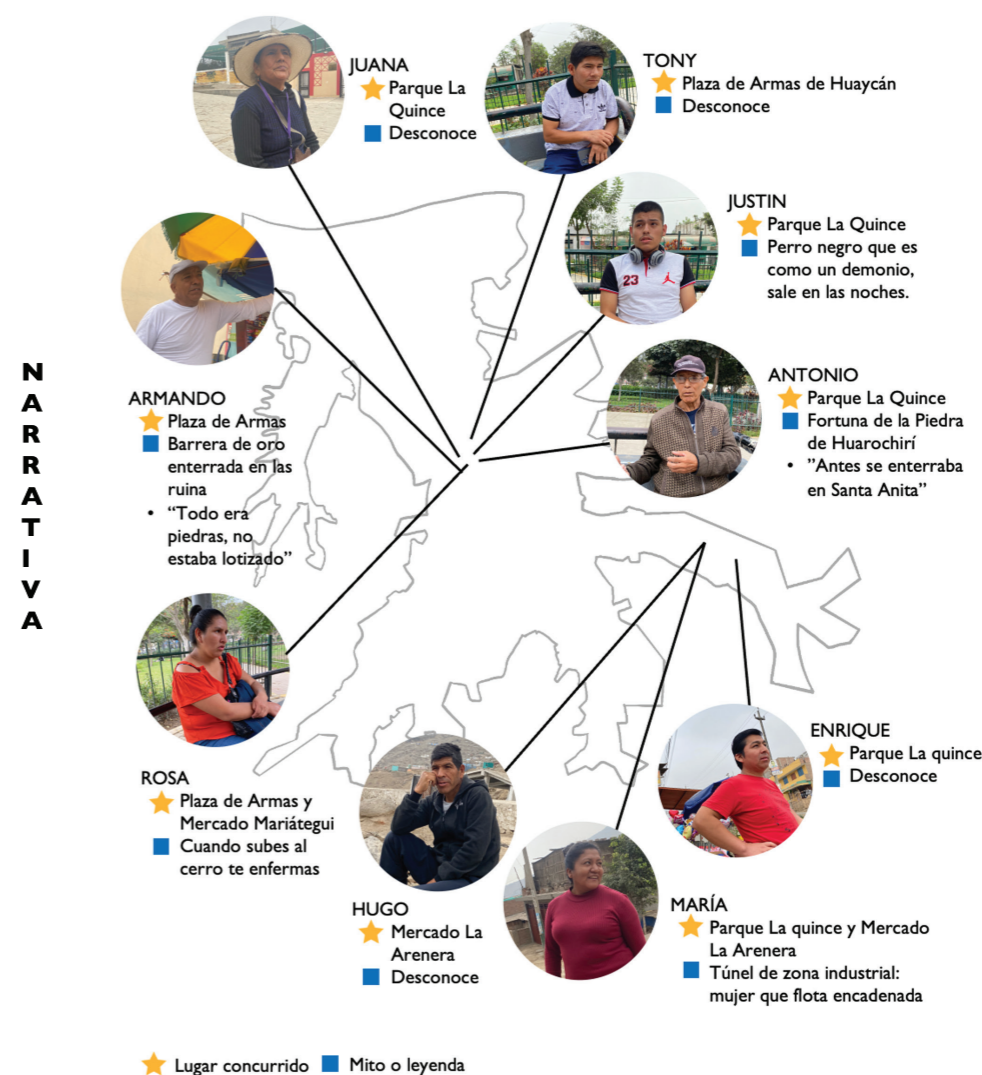


Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia



Al realizar nuestra segunda visita el día 13 de mayo, pudimos presenciar desde la entrada del cementerio como estaban excavando parte del cerro para poder emplazar una nueva vivienda informal, también visualizando que en sus alrededores ya se encuentran edificaciones nobles y de alta vulnerabilidad.



## **PROCESO DEL MAPA PARLANTE:**

1: Elaboración de la estructura del video “Memorias Huaycan”

- Inicio
- Actualidad
- Futuro

2: Recopilación de contenido audiovisual de Huaycán en épocas iniciales desde las invasiones hasta la actualidad, música, costumbres, lugares concurridos.



Plaza de armas de Huaycán- “La Quince” - 1996



Mercado la Arenera 1996



Invasiones 1985



Calles de Huaycán 2023 (viviendas alrededor de losa)

3: Elaboración del guión del video, decidimos representar toda la esencia de Huaycán a través del tiempo mediante una narrativa ilustrada desde el punto de vista de una persona que llegó a Huaycán desde las invasiones, vive ahí en la actualidad y tiene muchas ilusiones con el futuro del lugar que lo vio crecer.

## **GUIÓN:**

### **PRESENTACIÓN**

- Les voy a contar un poco del lugar que me vio crecer, Huaycán. Pero, para eso primero nos tenemos que transportar al pasado.

### **PASADO**

- Todo comenzó en 1984, cuando desde Huancayo llegué con mi familia a Huaycán, en busca de un terreno para vivir.

- Mi familia había sido seleccionada dentro del primer grupo para asentarse en Huaycán.

- Todo era tierra y piedra al inicio, lo único diferente en todo el lugar era la Huaca, que según se comentaba era un resto prehispánico, que luego había sido usado como cementerio por los antiguos pobladores (época colonial)

- De esta manera, entramos a Huaycán, con esteras, sacos, cilindros y viveres, pasamos por la zona de lo que ahora es más conocido como “El descanso”, y nos quedamos finalmente en lo que en estos momentos es la Zona A.

- Al inicio, no teníamos agua, energía eléctrica, saneamiento, ni siquiera centros de salud.

- A raíz de eso, perdí a mi abuelito, el cual, al no tener un propio cementerio dentro de Huaycán, teníamos que ir hasta el cementerio de Santa Anita a visitarlo, un complicado camino, debido a la falta de pistas en la zona de Huaycán.

- Recuerdo que en 1987, junto a los pobladores de la zona iniciamos una serie de marchas en rechazo a la violencia terrorista, y para ello, se solicitaba la titulación de las viviendas.

- Todo esto, fue manejado por nosotros mismos, porque ni la municipalidad de Ate, ni los especialistas nos respaldaban.

- Así es como poco a poco fue llegando más gente, y la misma comunidad se encargó de dividir las zonas, lo que hizo que más personas comenzaran a llegar, y a construir sus propias viviendas. Además, las familias fueron equipando las zonas de acuerdo a las necesidades que fueron surgiendo.

### **PRESENTE**

- Lugares que yo recordaba pura tierra, ahora se han transformado completamente, como por ejemplo, la avenida 15 de Julio, en la que hoy en día vemos una calle asfaltada, con una plaza rodeada de todo tipo de comercio, y un parque que reúne a mucha gente, sin embargo, lastimosamente, es uno de los pocos lugares que tenemos para estar e interactuar con los demás dentro de Huaycán.

- Pero hay otros lugares que siguen manteniendo su esencia a lo largo del tiempo, como lo es el mercado La arenera, el cual siempre ha sido un punto comercial muy transcurrido.

- Otro lugar en donde recuerdo que se reúne mucha gente es en el cementerio de Huaycán, en la zona Z.Y es que, todos los años, el 1 de noviembre, por el día de todos los santos, es como una fiesta en el cementerio. Toda la entrada está llena de puestos de comida, y mi familia no se queda atrás, ya que siempre preparan y llevan pachamanca, anticuchos, sopa de mote, y diferentes tipos de comida. Además, se pueden ver varios puestos de flores y velas coloridas, incluso, dentro del cementerio se ven bandas que tocan distintos tipos de música, es algo que nos encanta a mi familia y a mi, todos nos ponemos a bailar recordando a nuestros familiares.

- Sin embargo, debo admitir que puede ser un poco peligroso, ya que algunos suelen pasarse de copas, y la bajada del cementerio es muy empinada, y es un verdadero problema que hasta ahora no logran poner una escalera o siquiera definir un camino en el cementerio, y tomando en cuenta que los nichos están muy juntos, hace que si no te das cuenta corras el riesgo de pisar alguno.

**FUTURO**

- Siempre me he preguntado cómo sería Huaycán en un futuro, y según lo que he escuchado de la gente de aquí, todo parece indicar que...(testimonios de las entrevistas)

- Sin embargo, mi futuro ideal sería...

- Que la comunidad de Huaycán logre ser autónoma por completo, al ser considerada un distrito, y así poder tener su propia municipalidad y un propio alcalde que vele por todos nosotros

- También, me gustaría que no hubiera tantas losas, y en su lugar, se creen más espacios para estar como la plaza, lo que generaría más espacios concurridos en distintas zonas y disminuirían las callecitas inseguras.

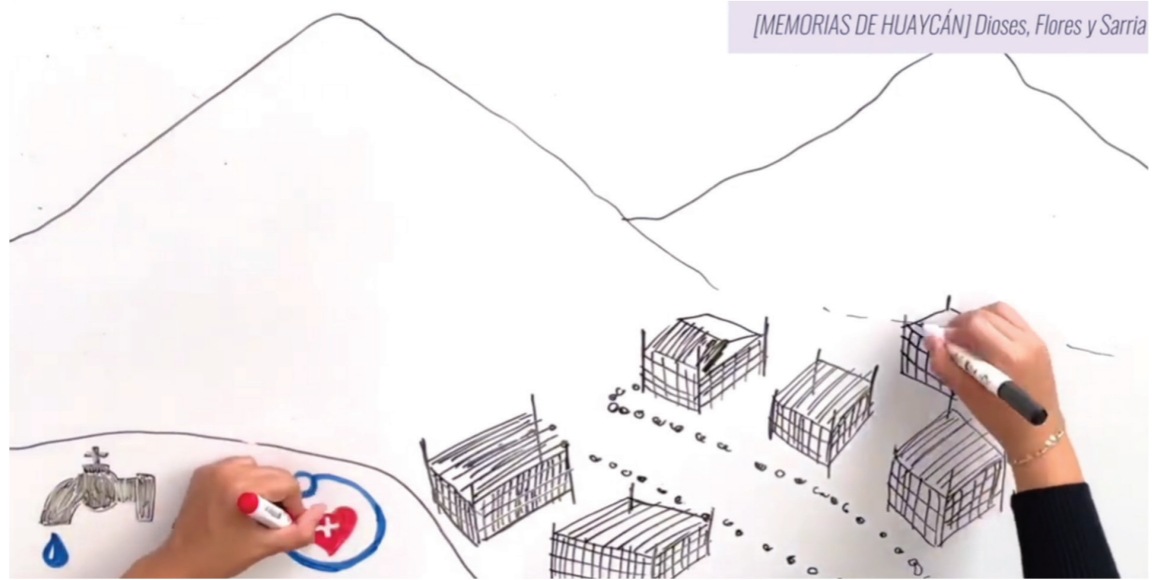
- Por último, siento que el cementerio puede ser mejorado, de tal manera que se convierta en un espacio seguro, con una entrada adecuada y con caminos bien establecidos, que nos permitan visitar y recordar a nuestros seres queridos con tranquilidad y alegría, como siempre lo hemos querido.

4: En base al guión, optamos que el mejor medio para ilustrar la información sería mediante dibujos elaborados por nosotros mismos y la dinámica será como un relato en primera persona sobre su vivencia en Huaycán, mientras vamos dibujando las diferentes escenas. Además de incluir testimonios parte de nuestras entrevistas y música de la zona.



Bocetos con ideas antes de la filmación del video

5: Grabamos el video mientras dibujamos a mano la secuencia de escenas de acuerdo a la historia que habíamos creado en base a hechos reales. Luego para la edición, usamos time lapse para que el video no sea muy largo e incluimos el audio de la narración, música de fondo y testimonios



[MEMORIAS DE HUAYCÁN] Dioses, Flores y Sarria



[MEMORIAS DE HUAYCÁN] Dioses, Flores y Sarria



[MEMORIAS DE HUAYCÁN] Dioses, Flores y Sarria

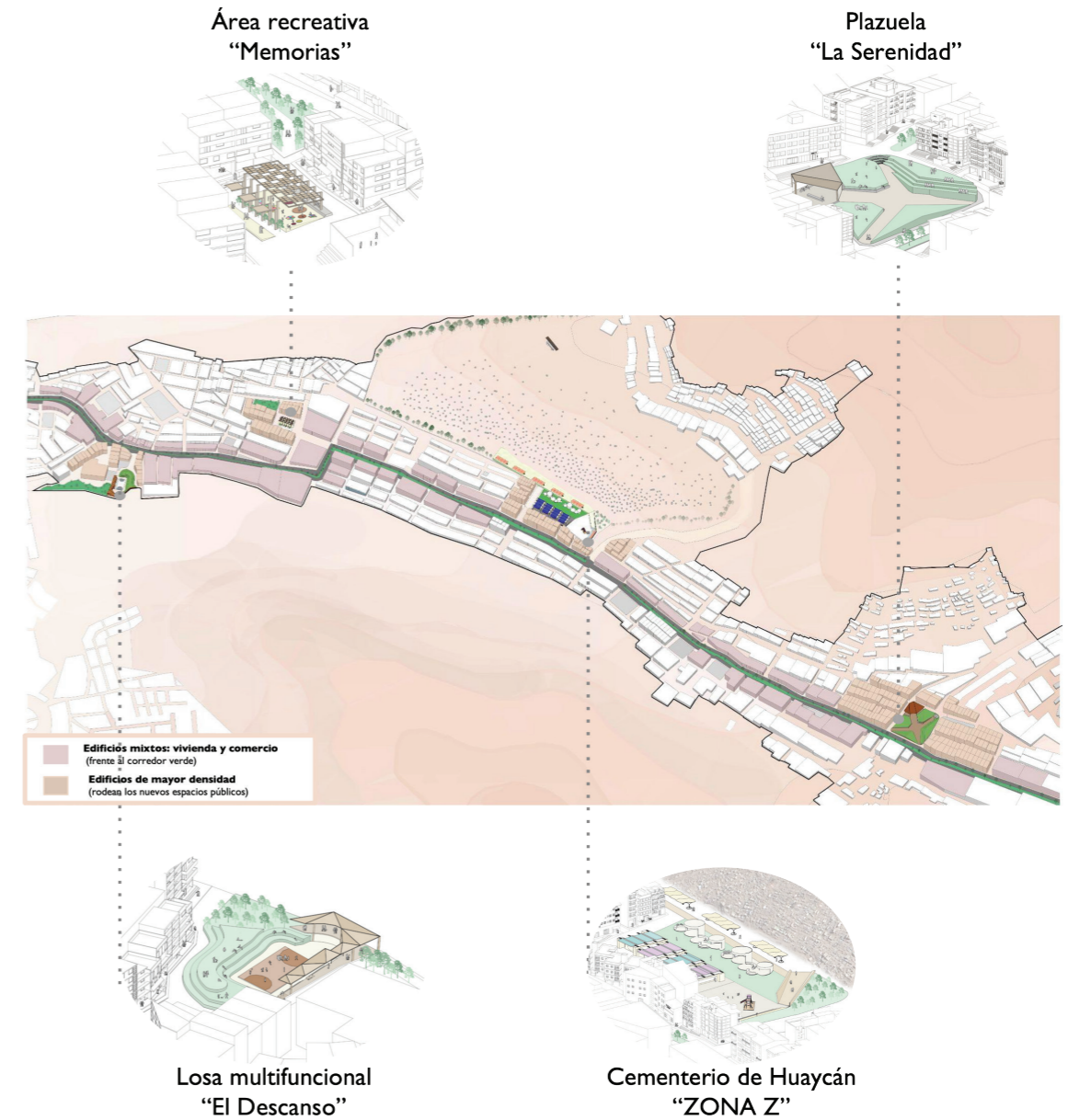
**ENLACE DEL VIDEO:** <https://youtu.be/EaXyotspBQ0>

2022-II

2022-II

## PROPUESTA URBANA-PAISAJÍSTICA

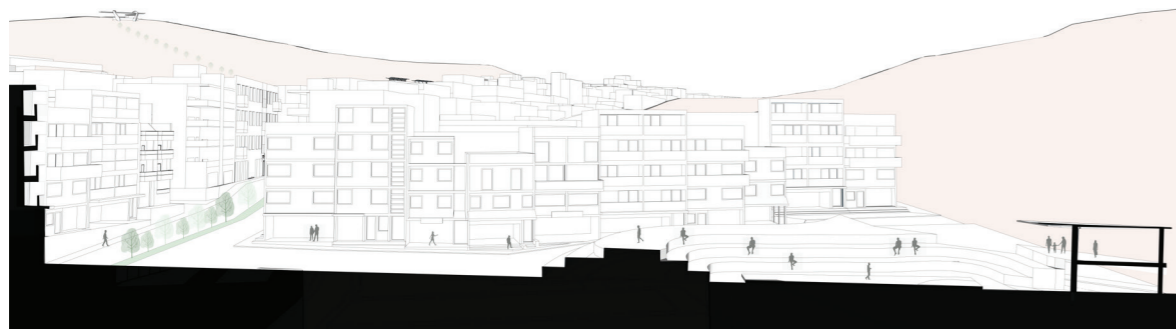
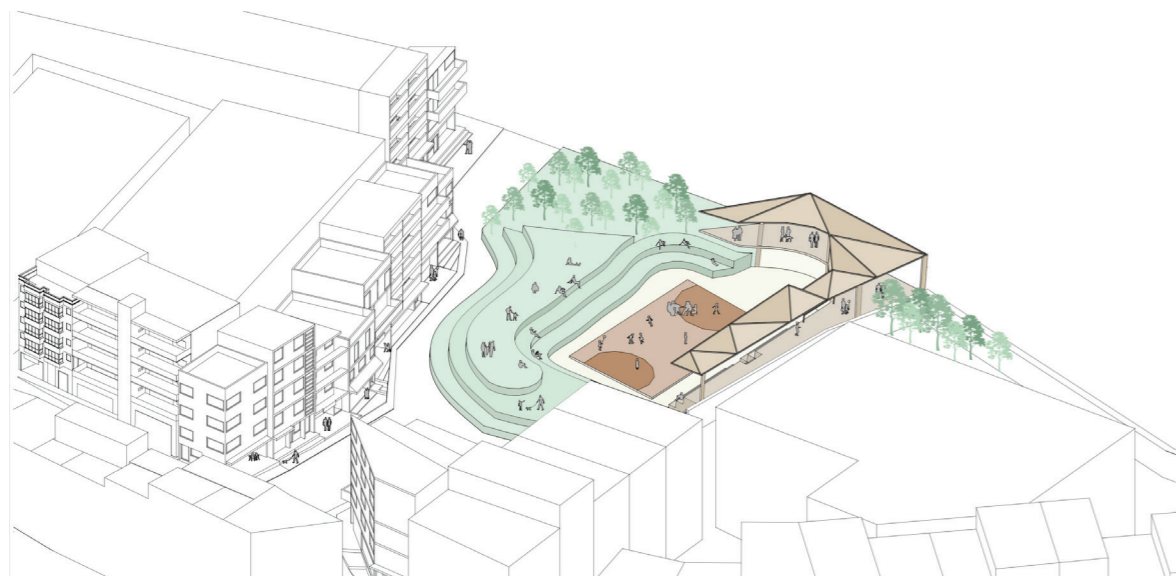
### MASTER PLAN:



La propuesta consta de un corredor verde que pasa por toda la zona Z (zona donde se ubica el cementerio de huaycán), conectando una serie de espacios públicos a una escala más barrial, que antes eran únicamente losas y han sido repotenciadas como espacios de descanso, estar y zonas interactivas para todo público. Además, casi a la mitad del recorrido del corredor, se conecta con el cementerio de Huaycán, atractor muy importante a una escala más zonal, cuyo espacio previo y entrada se definen por medio de un nuevo espacio público previo al recorrido de tumbas. Asimismo, mediante el cinturón verde que rodea el cementerio, este logra integrarse al corredor verde. De esta manera, se busca reactivar la zona por medio de estos espacios con usos necesarios para la comunidad.

### INTERVENCIÓN 1: “EL DESCANSO”

Este primer espacio público a escala barrial se genera a partir de una losa multifuncional envuelta por unos espacios de sombra y descanso, por medio de una pérgola y graderías verdes, rodeadas de viviendas de 3 a 5 pisos con comercio en el primer nivel en su mayoría, ya que debido a su proximidad con el corredor, la zona comercial se extiende hacia este espacio, además de estar ubicado en la entrada de un fuerte atractor como el colegio San Juan Bautista.

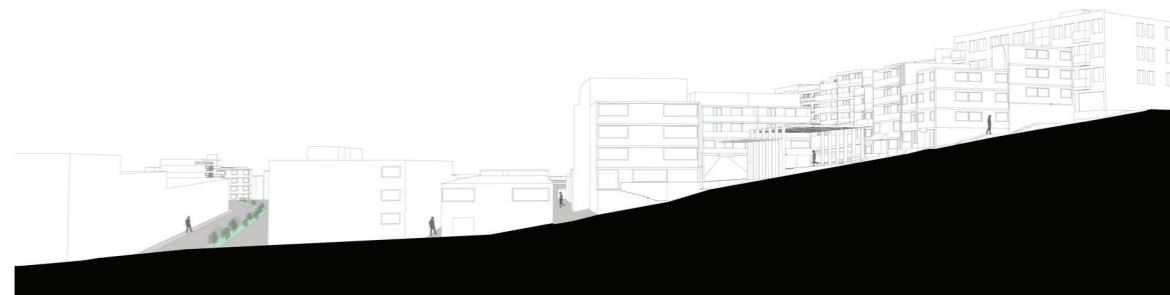


Conexión de la intervención con el corredor verde representado en corte

2022-II

### INTERVENCIÓN 2: “MEMORIAS”

Este segundo espacio público a escala barrial ofrece un ambiente recreativo fuera de lo convencional debido a que es una “losa” interactiva para niños que trae de vuelta juegos que se daban espontáneamente en la calle como “mundo”, “rayuela”. Además, de contar con equipamiento para entrenar que logra integrar a distintas edades. Asimismo, este espacio funciona bien con el entorno de edificios mixtos y el colegio “22 de setiembre”, y se logra conectar con el parque aledaño y el corredor verde.

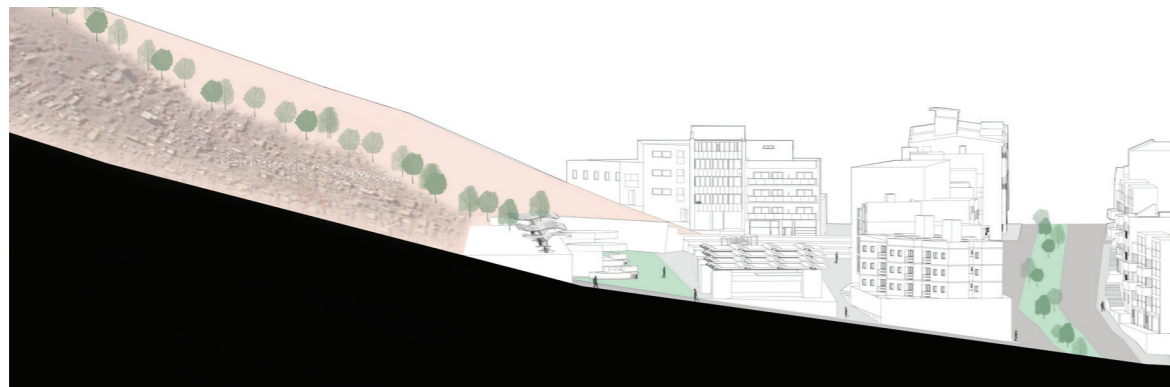
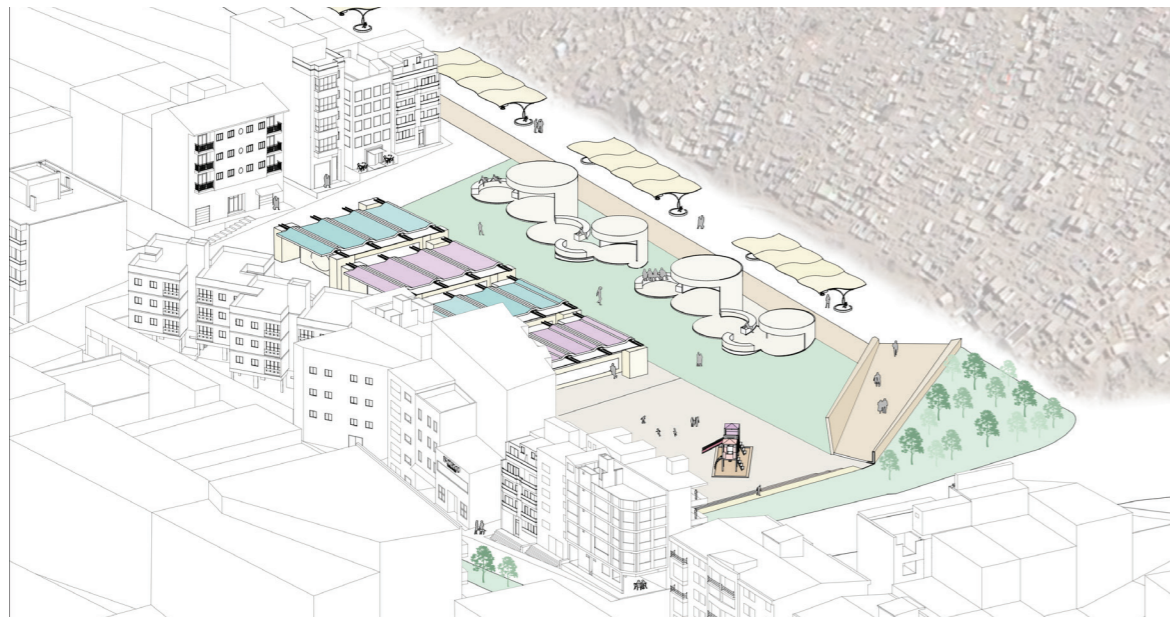


Conexión de la intervención con el corredor verde representado en corte

2022-II

### INTERVENCIÓN 3: "ZONA Z"

Este espacio público se encuentra frente al cementerio, por ello, con este ambiente se busca repensar y formalizar la entrada al cementerio, mediante un espacio que genere distintas dinámicas, nuevos puestos de comercio ya establecidos, lugares de estancia con sombra y espacios de recreación. Asimismo, el ingreso a la zona del cementerio está delimitado por una rampa, la cual lleva a una plataforma que está pensada para albergar distintas ceremonias. Por su parte, se propuso un mirador en la zona alta del cerro, con el fin de servir como espacio de estancia y de contemplación para las personas que viven en esta zona.

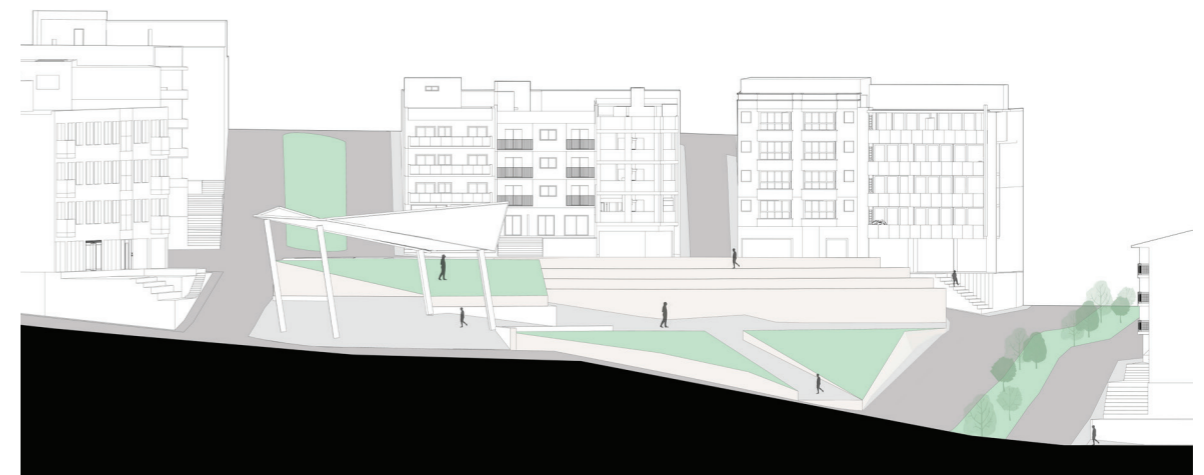
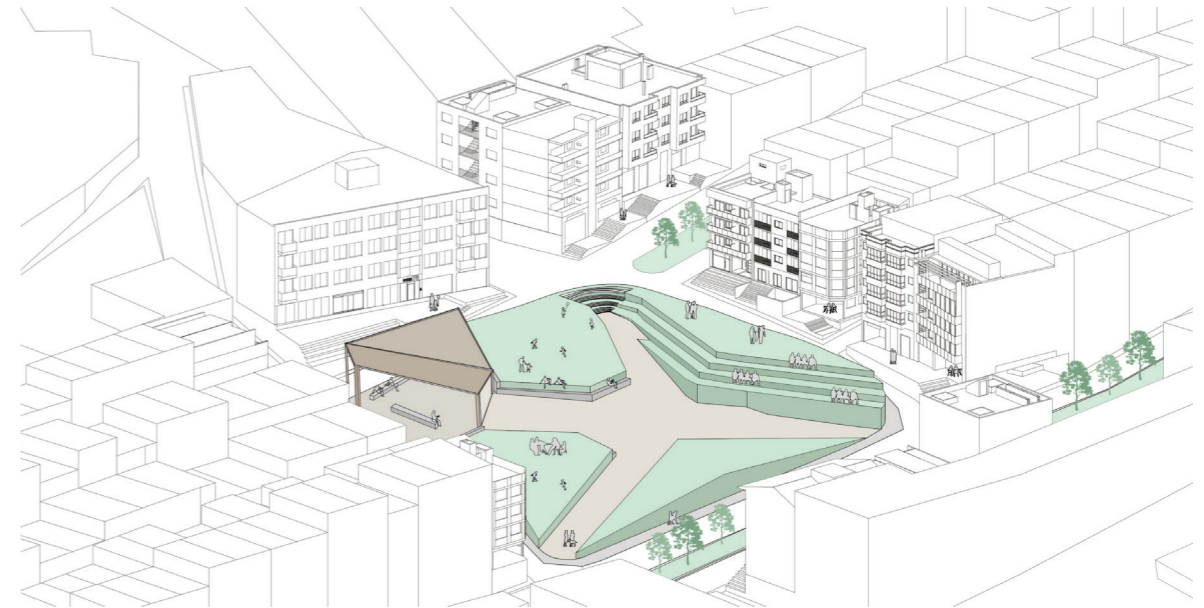


Conexión de la intervención con el corredor verde representado en corte

2022-II

### INTERVENCIÓN 4: "LA SERENIDAD"

Este cuarto espacio público busca no solo abordar una escala barrial sino generar una plazuela rodeada completamente de edificios mixtos. Lo cual permitirá obtener una densidad en sus viviendas de hasta 6 pisos debido al frente directo que tiene hacia la plaza y hacia el corredor verde. Además, funcionará como un atractor para la zona Z similar al que ya existe en la zona A, con el propósito de descentralizar el alto flujo en la zona A.



Conexión de la intervención con el corredor verde representado en corte

2022-II



## CONCLUSIONES

A lo largo del análisis del sector de estudio, se han podido identificar problemáticas de todo tipo, como la falta de espacios públicos diversos que activen a distintas poblaciones del lugar, la falta de un planteamiento adecuado para el cementerio y su entrada, y la inseguridad. En su respuesta, se ha evidenciado las distintas medidas que la misma población toma, de manera informal y sin ningún control, lo cual se ha expandido hasta puntos en los que no se esperaba.

En relación al primer problema, podemos entender que lo que le falta a Huaycán son espacios públicos diversos que activen a distintas poblaciones del lugar, que refuercen aún más el sentimiento de comunidad y que se enfoquen en todos los distintos tipos de personas que habitan la zona. Dejar de pensar en la losa deportiva como único espacio de recreación, puesto que, de esta manera, se limita el alcance y se deja de lado a algunos sectores de la población del lugar, ¿qué hay de los niños? ¿qué pasa con los adultos mayores?, no solo pensar en el sector más joven y activo, ya que todos son parte de esta comunidad.

Por su parte, en cuanto al cementerio de Huaycán, llama la atención que aun siendo uno de los espacios más emblemáticos o importantes de la zona, no tenga el tratamiento adecuado, con un desorden marcado en todo el sector. Claramente es un espacio con una gran potencialidad, y que se debe intervenir pensando sobre todo en las personas que van a visitar a sus familiares, creándose así un espacio en el que puedan respetarlos y conmemorarlos como se debe.

Por otro lado, si bien lamentablemente la inseguridad es un problema muy común en el Perú, en Huaycán se ve reforzado o está más presente al no tener nada más con lo cual identificar su comunidad. Es importante hacerles saber a todos los que viven aquí que no están solos y que son tomados en cuenta, todo ello puede ser logrado con tan solo el cambio entre una losa a un espacio público más pensado.

Finalmente, es importante entender que, si cambian los espacios públicos en Huaycán, los edificios alrededor lo harán con estos también. Es por ello que es bastante pertinente pensar la aparición de un elemento que se ve muy poco en Huaycán: el balcón. Y es que, si nos ponemos a pensar no tendría sentido que existiera en la actualidad, porque ¿a qué van a mirar?, por lo que la aparición de nuevos espacios serían un gran atractivo no solo para ser visitado o utilizado, sino también para ser observado.

Es así que, si bien Huaycán es bastante informal en la actualidad, es debido a la falta de preocupación por parte de las entidades por mejorar el lugar, y en su respuesta, la gente actúa. Denota una población que no se queda esperando y que busca la manera de llevar a cabo lo que quieren, sin embargo, ¿por qué no ayudarlo?. Ante la falta de espacios públicos y la existencia de únicamente losas deportivas, que hacen los niños, jugar en la tierra; ante la falta de puestos de comercio en el cementerio, que hacen los vendedores, ponerse en la entrada. La idea es darle un espacio óptimo y pensado a cada una de estas personas, y a su vez, a Huaycán, en un espacio formal y regulado.

## ANEXOS (ENTREVISTAS)

### PRIMERA VISITA - Cementerio y zonas aledañas

#### ENTREVISTADO N° 1 (llevando bidón de agua).

##### ¿Ustedes viven cerca a este cementerio?

- No, nosotras vivimos más abajo, solo venimos a visitar y a dejar flores a nuestros familiares..

##### ¿Vienen muy seguido a visitar?

- Venimos una o dos veces a la semana.

##### ¿En las ocasiones que han visitado el cementerio ha observado algún tipo de seguridad o guardián que cuida la zona?

- No, aquí no hay un guardián, ni tampoco hay mantenimiento, por eso cada familia se encarga de cuidar su parte. Lo único bueno es que a partir de las 6 de la tarde hay luz, pero aun así se han robado cuerpos y partes de los nichos, si hay serenazgo es poco eficiente.

##### ¿Ustedes han sido víctimas de algo parecido en la zona?

- Sí, una vez se llevaron las rejas de donde estaban los nichos de nuestros familiares.

En 1991 ya estaba el cementerio pero no había muchas tumbas. El serenazgo es poco eficiente.

#### ENTREVISTADO N° 2 (tienda de flores)

##### ¿Cuánto tiempo lleva viviendo aquí cerca al cementerio?

- Vivo aquí desde 1995.

##### ¿Cuando llegó a la zona ya estaba el cementerio?

- Sí, pero solo estaba lleno hasta la zona P.

##### ¿En qué época es más visitado el cementerio?

- El 1 de noviembre viene mucha gente, incluso en la entrada (cuando no estaba clausurada) varios ambulantes se ponían a vender adornos, flores y alimentos.

##### ¿Sabe por qué clausuraron la entrada principal?

- Tengo entendido que fue cerrada por falta de documentos.

##### ¿Percibe el cementerio como bien cuidado y seguro?

- No, no tiene seguridad, es completamente libre.

##### ¿Sabe a qué se debe el color de las casas al frente del cementerio?

- Los colores son por la UCV.

#### ENTREVISTADO N° 3 (compradores de flores)

##### ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?

- Aproximadamente unos 20 años.

##### ¿Sabe cómo se originó o creó el cementerio?

- Los mismos residentes lo hicieron.

##### ¿Sabe cuánto tiempo lleva el cementerio?

- El cementerio ya tiene unos 37 o 38 años.

**ENTREVISTADO N° 4 (mecánico)****¿Cuántos años lleva viviendo cerca al cementerio?**

- Vine aquí hace unos cuatro años, antes de la pandemia.

**¿Qué le parece vivir cerca al cementerio?**

- En lo personal me parece tranquilo, y me da la sensación de estar cerca a los familiares que perdí.

**¿Sabe si hay algún tipo de seguridad que cuide la zona?**

- No hay ningún control que cuide la zona, pero los vecinos de la zona tienen su propia llave del portón principal.

**¿Cómo definiría la comunidad de Huaycán?**

- Todos se conocen entre sí, la gente sabe reconocer quien es de aquí y quien no.

**ENTREVISTADO N° 5 (señora zona a)****¿Hace cuanto tiempo vive en la zona?**

- Vivo por aquí cerca de 25 años.

**¿Tiene algún familiar en el cementerio?**

- Sí, perdí a mi hijo hace unos meses.

**¿Cuándo llegó a la zona ya estaba el cementerio?**

- Sí, pero había muy poca invasión, recién estaba comenzando a implantarse el cementerio.

**¿Fue hecho solo por los mismos vecinos de la zona? ¿No recibió ninguna ayuda de la municipalidad?**

- Principalmente fue hecho por los vecinos, pero la municipalidad igual cobra por el área del terreno.

**¿Ustedes pueden elegir el terreno?**

- No, la misma municipalidad te designa un sitio.

**¿El trámite es rápido?**

- Todo demora unos tres días aproximadamente.

**¿Cómo percibe vivir cerca al cementerio?**

- No es lo ideal, no es lo que uno quisiera, pero qué se puede hacer.

**SEGUNDA VISITA (primer tramo) - Parque "La quince"****ENTREVISTADO N° 6 (Tony)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- Llevo viendo aquí cerca de 3 años..

**¿Qué lugares de Huaycán suele visitar con frecuencia?**

- La verdad que por el trabajo, no paro mucho por acá..

**¿Cuál es el lugar más emblemático de Huaycán para usted?**

- Podría ser este parque (Plaza de armas de Huaycán), pero no me sé el nombre..

**¿Ha escuchado de alguna leyenda o mitos de la zona?**

- Sinceramente no.

**ENTREVISTADO N° 7 (Justin)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- Toda mi vida, 16 años.

**¿Qué lugares de Huaycán suele visitar con frecuencia?**

- Este parque más que nada, y también mi colegio (colegio Amauta) que está a unos 20 minutos de mi casa en micro.

**¿Cuál es el lugar más emblemático de Huaycán para usted?**

- La quince (el parque), es un lugar muy transitado por la gente de aquí.

**¿Ha escuchado de alguna leyenda o mitos de la zona, o alguna experiencia extraña de alguien en el cementerio?**

- He escuchado una leyenda sobre un perro negro que es como un demonio, dicen que ha matado borrachos y delincuentes, supuestamente aparece en las noches.

**¿Conoces algo sobre el pasado o la historia de Huaycán?**

- No, no estoy muy informado al respecto.

**ENTREVISTADO N° 8 (Antonio)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- Hace bastante tiempo, desde 1992.

**¿Recuerda cómo era Huaycán cuando usted comenzó a vivir aquí?**

- Cuando llegué era pura piedra y tierra todo, había pocas casas y casi ni había pistas.

**¿En ese tiempo ya existía el cementerio de Huaycán?**

- No existía todavía, por eso la gente tenía que enterrar a sus familiares en el de Santa Anita.

**¿Sabe cuánto tiempo tiene el cementerio?**

- Debe tener menos de 40 años.

**¿Qué lugares de Huaycán suele visitar con frecuencia?**

- Este lugar, el parque de la quince, suelo venir y me pongo a conversar con mi amigo.

**¿Ha escuchado de alguna leyenda o mitos de la zona?**

- Hay un mito sobre la fortuna de la piedra de Huarochirí.

**ENTREVISTADO N° 9 (Juana)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- Hace unos 20 años.

**¿En qué zona vive?**

- En la zona H..

**¿Cómo ha sido su experiencia viviendo en Huaycán?**

- Bien tranquilo la verdad.

**¿Cuál es el lugar más emblemático de Huaycán para usted?**

- El único lugar emblemático aquí en Huaycán es este parque.

**¿Ha escuchado de alguna leyenda o mitos de la zona?**

- No conozco ningún cuento o leyenda de aquí.

**ENTREVISTADO N° 10 (Armando)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- Poco menos de 30 años, desde 1999.

**¿Recuerda cómo era Huaycán cuando usted comenzó a vivir aquí?**

- Al inicio, en 1984, no estaba lotizado, todo era piedras. Tampoco estaba dividido en zonas.

**¿En qué zona vive?**

- En la D, al inicio era la C, pero luego lo cambiaron con el pasar de las asambleas.

**¿Qué lugares de Huaycán suele visitar con frecuencia?**

- Acá en la plaza de armas, vengo todos los días a este parque para vender. Ahora está más bonito, antes era solo desmonte y arenal.

**¿Ha escuchado de alguna leyenda o mitos de la zona?**

- Según lo que he escuchado del centro cultural Pariachi, se dice que en las ruinas está enterrada una barreta de oro, incluso ha habido gente de la zona que ha excavado para encontrarla.

**ENTREVISTADO N° 11 (Rosa)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- 5 años.

**¿En qué zona vive?**

- En la zona J.

**¿Qué lugares de Huaycán suele visitar con frecuencia?**

- El colegio y el mercado de aquí.

**¿Cuál es el lugar más emblemático de Huaycán para usted?**

- La verdad que el lugar que más visitan es el parque, pero aparte de eso, no hay otro lugar.

**ENTREVISTADO N° 12 (Javier)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- 5 años.

**¿En qué zona vive?**

- En la zona F.

**¿Qué lugares de Huaycán suele visitar con frecuencia?**

- El mercado Mariategui y la plaza de armas.

**¿Ha escuchado de alguna leyenda o mitos de la zona?**

- Solo que cuando subes al cerro te enfermas.

**¿Qué cambiaría de Huaycán?**

- El orden de la zona, hay basura en las pistas.

**SEGUNDA VISITA (segundo tramo) - Cementerio****ENTREVISTADO N° 13 (Enrique)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- Desde hace 30 años vivo aquí en Huaycan, en la zona E, a 10 minutos en moto de aquí del cementerio.

**¿En qué zona vive?**

- En la zona F.

**¿Qué lugares de Huaycán suele visitar con frecuencia?**

- La quince (el parque), solo vengo por acá por el cementerio.

**¿Ha escuchado de alguna leyenda o mitos de la zona?**

- No hay ninguna leyenda de aquí del cementerio que dé miedo, porque está muy abierto y hay gente.

**ENTREVISTADO N° 14 (Maria)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- Hace 38 años vivo en la zona A, a 15 minutos de aquí.

**¿Qué lugares de Huaycán suele visitar con frecuencia?**

- El cementerio, el mercado la Arenera y la quince, que es como el mall de Huaycán.

**¿Ha escuchado de alguna leyenda o mitos de la zona?**

- Se dice que en la zona industrial, por el túnel, aparece una mujer que flota y está encadenada.

**¿Sabe cuánto tiempo tiene el cementerio?**

- Ya tiene como unos 30 años.

**¿Suele venir seguido al cementerio?**

- La verdad antes venía más seguido, ahora mayormente en días festivos.

**¿Qué cambiaría de Huaycán?**

- Cambiaría el cementerio que es muy desordenado, ya no hay espacio ni para subir y se está comenzando a enterrar en el camino por el cerro, no hay espacio para caminar como los pabellones que hay en otros cementerios

**ENTREVISTADO N° 15 (Hugo)****¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Huaycán?**

- 20 años.

**¿Qué lugares de Huaycán suele visitar con frecuencia?**

- La arenera (mercado).

**¿Ha escuchado de alguna leyenda o mitos de la zona?**

- No conozco sobre ningún mito de aquí, es tranquilo, no hay miedo ni nada..

**¿Cuándo llegó ya estaba el cementerio?**

- Sí, ya estaba.

**¿Sabe sobre la situación actual del cementerio?**

- Ahora está clausurado, pero la gente igual se mete a enterrar o visitar, los propios vecinos abren la reja por la gente, hay otras veces en las que la gente trepa el muro y se mete.

## BIBLIOGRAFÍA

Agape. (2015). *A Lexicon of Social Well-Being*. Palgrave Macmillan. Consulta 3 de Abril del 2023, de <https://www.asociacionagape.org/zona1.php>

Andina, A. (n.d.). Descubren evidencias en huaca Monterrey que revelan actividad en período Hispánico. Noticias | Agencia Peruana de Noticias Andina. Consulta 10 de Abril del 2023, de <https://andina.pe/agencia/noticia-descubren-evidencias-huaca-monterrey-revelan-actividad-periodo-hispanico-482862.aspx>

Anuncios, A. (2018). Historia de Ate. Ate Anuncios. <https://ateanuncios.com/historia-de-ate/>

Arqueros, M. y Canestraro, M. (2017). Procesos sociales y dinámicas urbanas: debates sobre el abordaje de la informalidad. *Revista del Departamento de Geografía*, 9(2), 68-85. file:///C:/Users/u\_fau/Downloads/lichibarrionuevo,+Journal+manager,+3+-+art.pdf

Calderón, J., García, A. y otros. (2017). Informalidades Urbanas: dinámicas y políticas en la ciudad autoconstruida. *Hypotheses*. <https://ifea.hypotheses.org/grupo-de-trabajo-informalidades-urbanas-dinamicas-y-politicas-en-la-ciudad-autoconstruida>

Eguren, F. (2020). Reforma Agraria y Desarrollo Rural en el Perú. Cepes. Consulta: 6 de mayo del 2023. <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/REFORMA%20AGRARIA%20Y%20DESARROLLO%20RURAL%20EN%20EL%20PERU.pdf>

Guía para docentes huaycán de pariachi de Lima Cultura - Issuu. (n.f.). Issuu.com. Consulta 3 de Abril del 2023, de [https://issuu.com/limacultura/docs/guia\\_para\\_docentes\\_huaycan\\_de\\_paria](https://issuu.com/limacultura/docs/guia_para_docentes_huaycan_de_paria)

Huaycán Cultural. (2020, 5 julio). Huaycán, conociendo nuestra Historia Episodio I [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=wVuriyMN\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=wVuriyMN_I)

Ledgard, R. (2015). *La ciudad moderna: textos sobre arquitectura peruana*. Fondo Editorial PUCP.

Municipalidad de Lima (2012). Municipalidad de Lima inició programa 'Barrio Mío' en Huaycán. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=orgDumhvTV4>

Muñoz, P. (2015). *Proyectos Urbanos Integrales en Lima. Paisaje transversal*. Consulta 10 de abril del 2023.

<https://paisajetransversal.org/2015/03/lima-proyectos-urbanos-integrales-pablo-muniz-unceta-peru-autobarrio-planificacion-urbana-planeamiento-ciudad-urbanismo-parte-dos/>

Ospina, G (2019). *Mercado articulador de actividades comunitarias en Huaycán*. Tesis para optar el título profesional de Arquitecto. Universidad de Ciencias Aplicadas

Perú21, R. (2017, 4 marzo). Huaycán ya es distrito y esto es lo que debes saber. Perú21. Consulta: 10 de abril del 2023 <https://peru21.pe/lima/huaycan-distrito-esto-debes-67907-noticia/>

Peter, V (2013). Casa Hacienda Huachipa. <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.637839949605385.1073741868.519571368098911&type=1>

Rostworowski, M., 1978 – *Señoríos Indígenas de Lima y Canta*, 280p.; Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Villacorta O., L. F. (2004). Los palacios en la costa central durante los periodos tardíos: de Pachacamac al Inca. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 33 (3), 539–570. Consulta 10 de Abril del 2023, de <https://doi.org/10.4000/bifea.5119>