

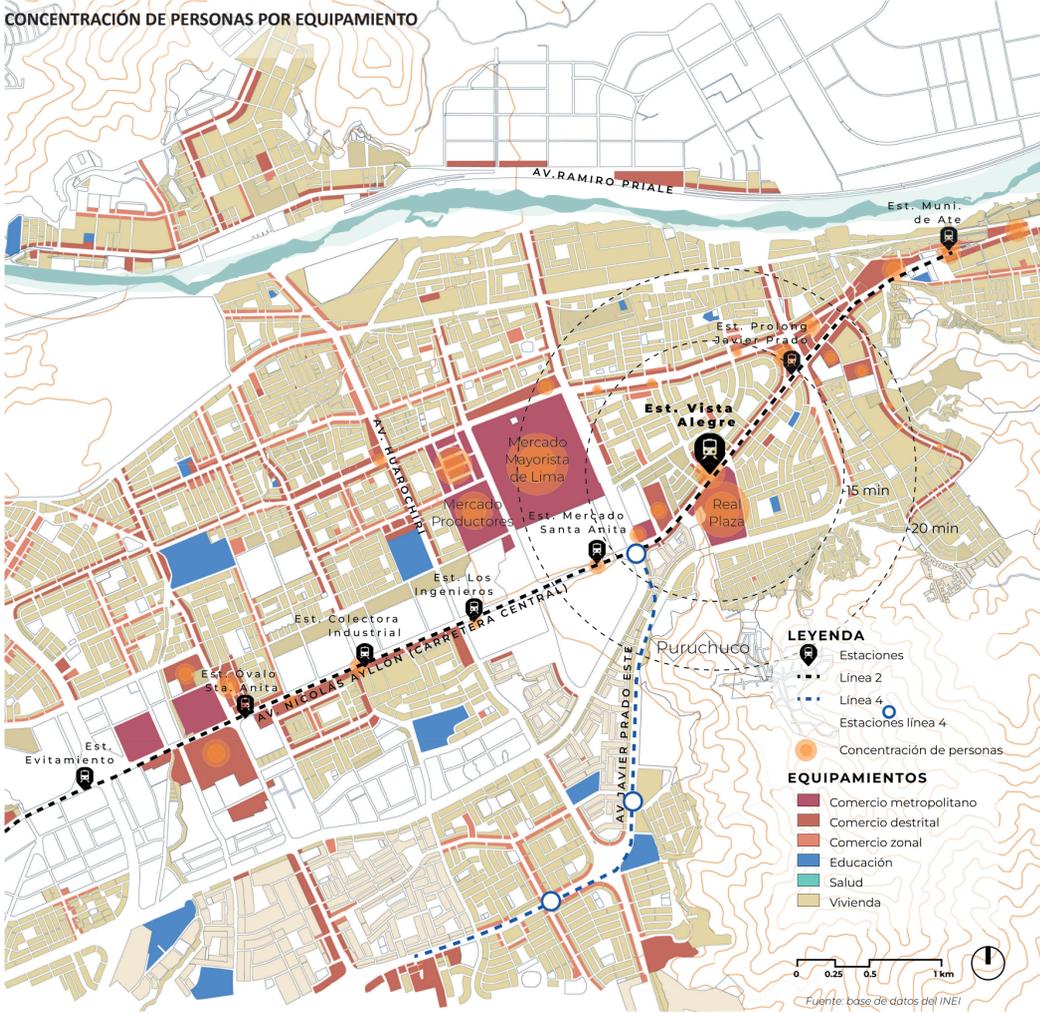
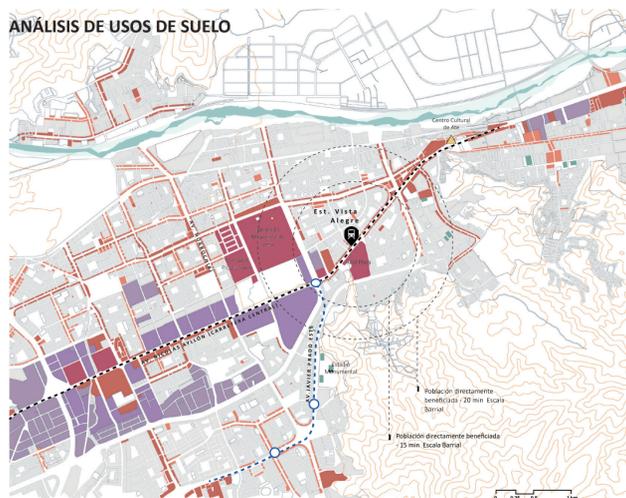
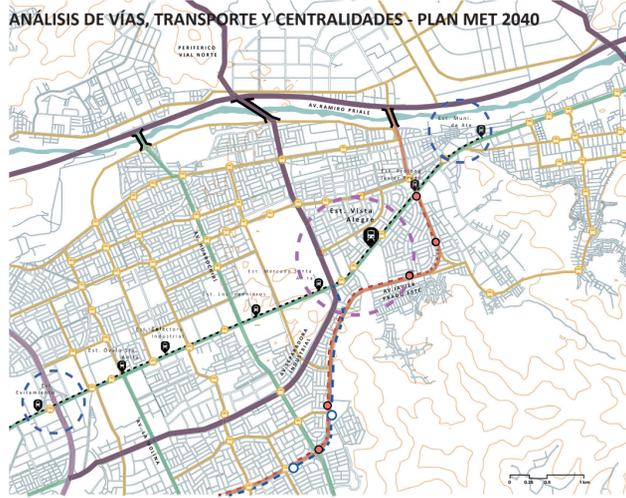


# Parque Cultural Puruchuco

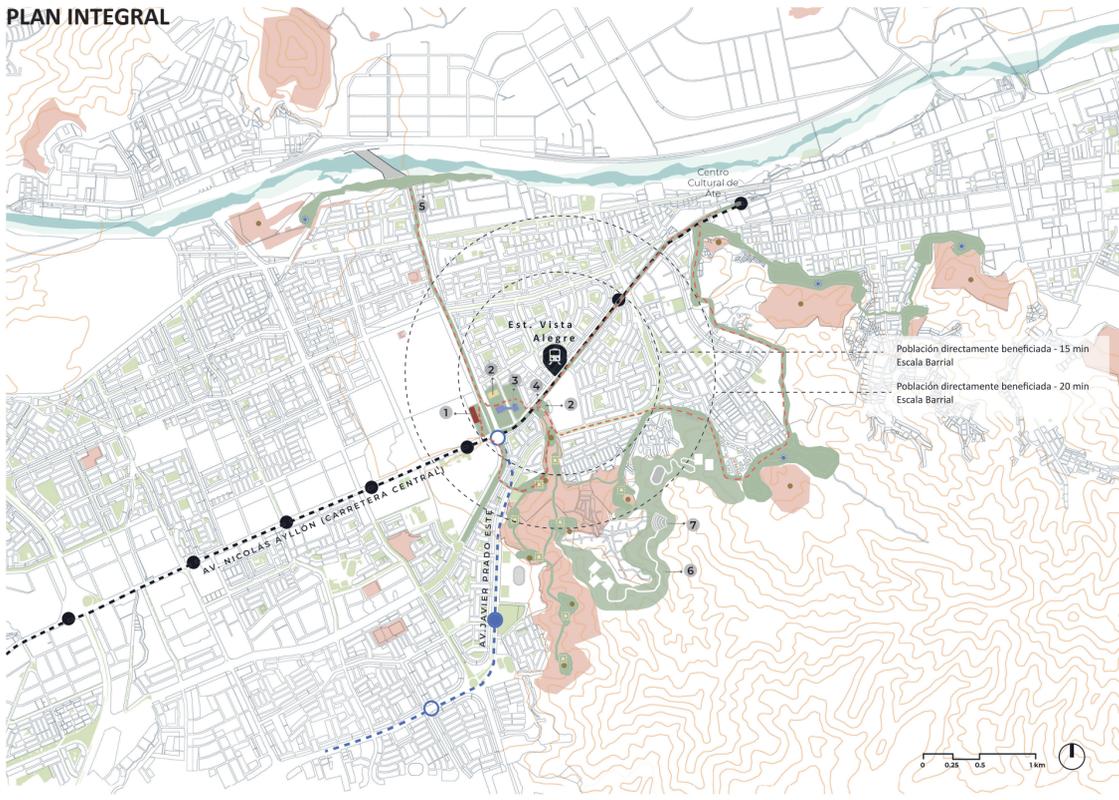
**Lizardo Guillermo Bazán Mendoza**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo.  
Pontificia Universidad Católica del Perú.  
**Taller 8.** ciclo 2023-2 / Docentes:  
Manuel Flores, Fredy Miranda y Gustavo Diaz

El parque cultural de Puruchuco es un proyecto que responde al déficit de espacios públicos y culturales en la localidad de Vista Alegre. El principal atractor para el emplazamiento del conjunto arquitectónico fue la estación de Vista Alegre, perteneciente a la línea 2 del metro de Lima. Este paradero permitirá el transporte masivo y la conexión a una escala metropolitana. De esta manera se aprovechó el carácter patrimonial y prehispánico del territorio para desarrollar el programa de museo metropolitano de Lima Este. Adicional a ello, pero respondiendo al déficit distrital de equipamientos culturales se plantea la Biblioteca Puruchuco. Por el lado barrial, el último programa es el de los talleres que permitirán diversificar la oferta de equipamientos de esparcimiento en el sector de Vista Alegre; cabe resaltar que la estación se encuentra en una centralidad comercial potente marcada por el Real Plaza Puruchuco. En este contexto, los tres programas se engranan en un gran parque cultural ubicado en el actual Parque Puruchuco, el cual marca a través de un cerro el ingreso a la Huaca. El proyecto opta por enterrarse para revalorar y enmarcar el cerro, a su vez que se opta por dejar el mayor espacio liberado en el nivel 0 que es en donde se desarrollará el parque. En este nivel se ubicarán las entradas a los vestíbulos de los 3 programas. Sin embargo, en estas entradas solo se delimitarán los controles, tanto como los vestíbulos y los programas, se encontrarán enterrados para eliminar la mayor cantidad de muros y programas ciegos. Finalmente, el tratamiento de paisajístico del parque que hace sentido a la cosmovisión prehispánica de los antiguos habitantes del valle del Rímac, en donde la ladera de los cerros marcaba el final del área agrícola. De esta manera la vegetación del parque se va disminuyendo a medida que se acercan al cerro a modo de memoria a los constructores de la huaca de Puruchuco.



## PLAN INTEGRAL



## PROPUESTA GRUPAL

### 1. CONECTAR

A través de caminos verdes la trama urbana y el equipamiento existente que se encuentra disgregado y las huacas. También se crea una red de ciclovías barrial que complementa la conexión con las huacas

### 2. REVALORAR

El patrimonio existente mediante el planteamiento de espacios culturales y caminos verdes relacionados a las huacas y a través del Museo Prehispánico de Lima Este.

### 3. INTEGRAR

El complejo de Puruchuco a través de la apertura de entradas y caminos verdes desde la zona de intervención hacia las diversas huacas de la zona y así hacerlas más accesibles desde la estación Vista Alegre.

### 4. DIVERSIFICAR

Los usos del sector, donde actualmente predomina la industria, el comercio y la vivienda, a través de una propuesta que contenga equipamiento cultural y recreativo y aprovechar así el contexto histórico del sector.

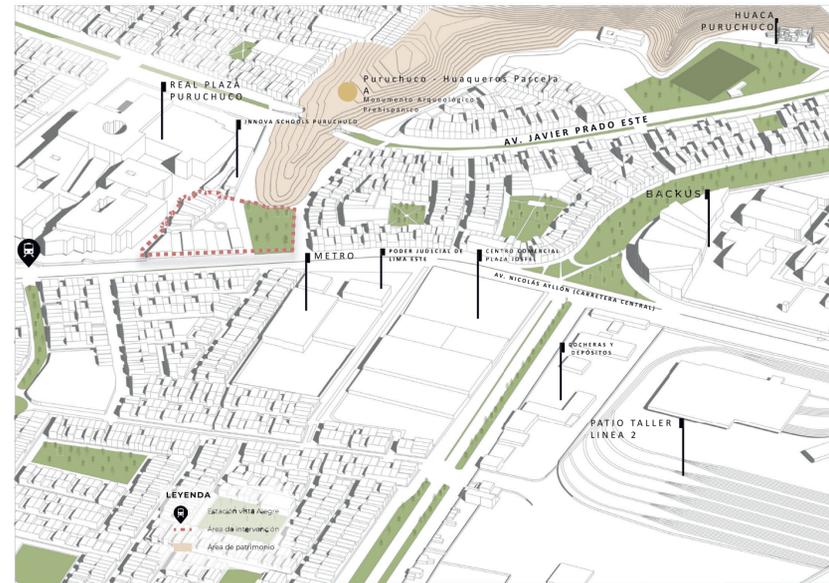
#### LEYENDA

- Est. Vista Alegre
- Linea 2
- Linea 4
- Ciclovia
- Sitios Arqueológicos
- Museos Complementarios de la Red de Museos de Lima Este
- Miradores y Centros de Información

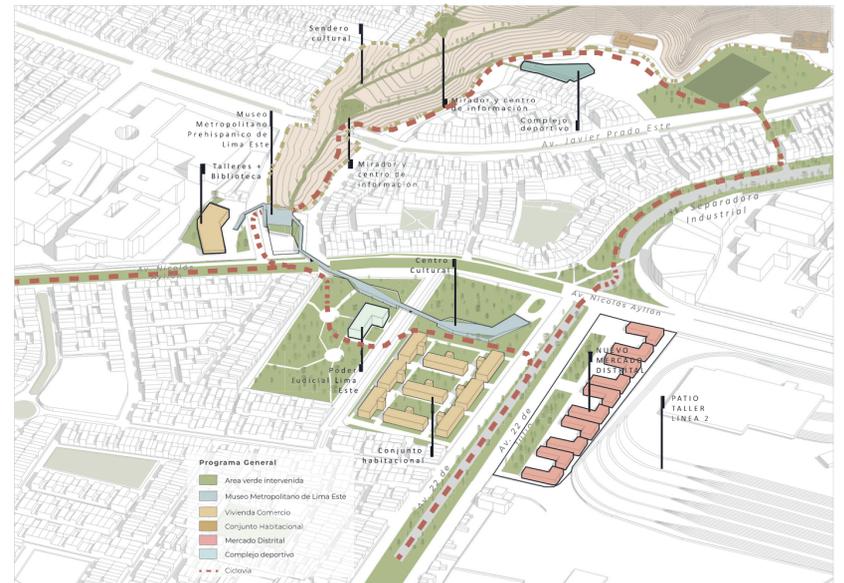
#### EQUIPAMIENTOS

- 1 Comercio metropolitano
- 2 Vivienda
- 3 Centro Cultural
- 4 Museo Arqueológico de Lima Este
- 5 Malecón
- 6 Cerro con Equipamiento Deportivo
- 7 Anfiteatro Barrial

## ESTADO ACTUAL



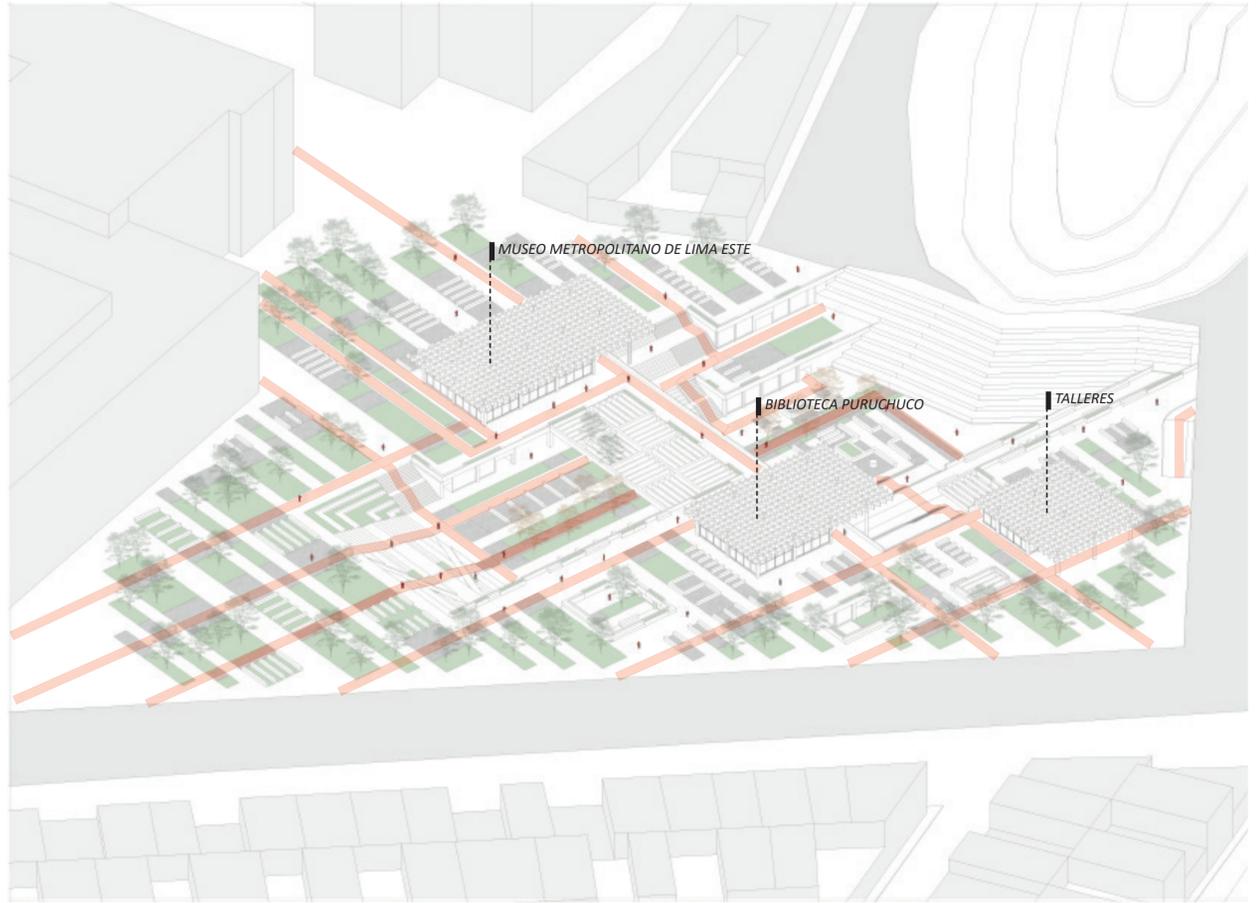
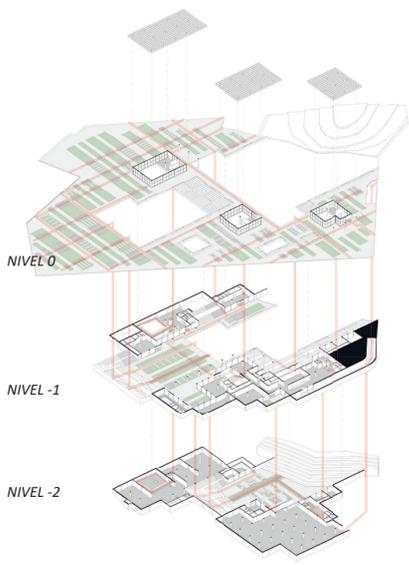
## ESTRATEGIAS



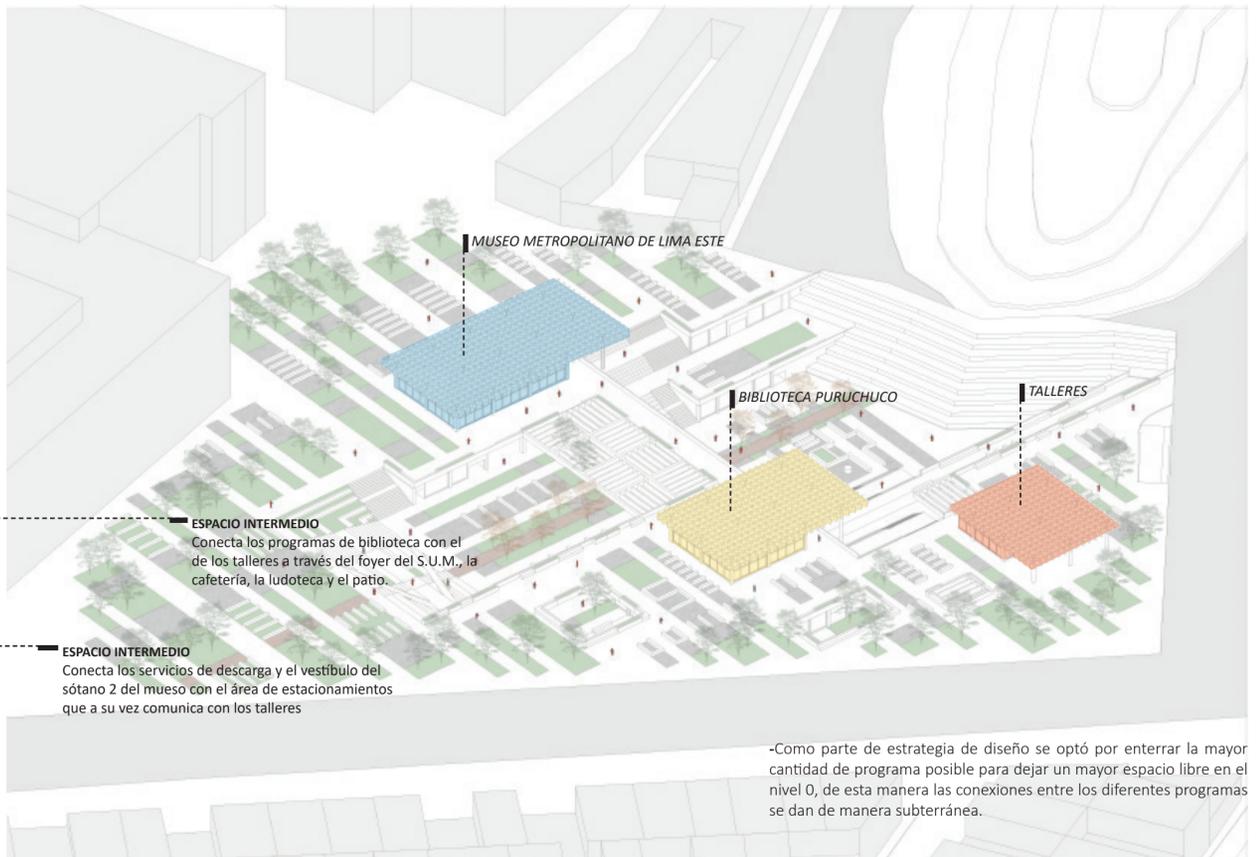
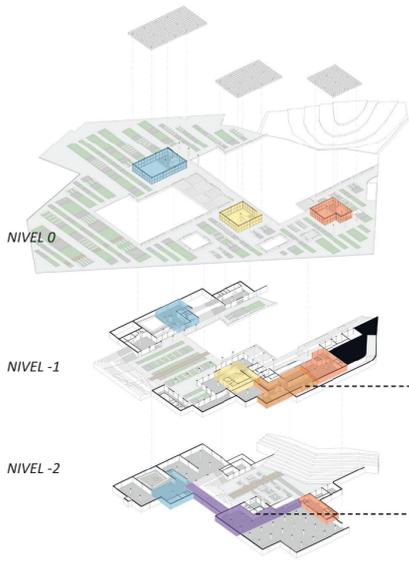
## PROYECTO



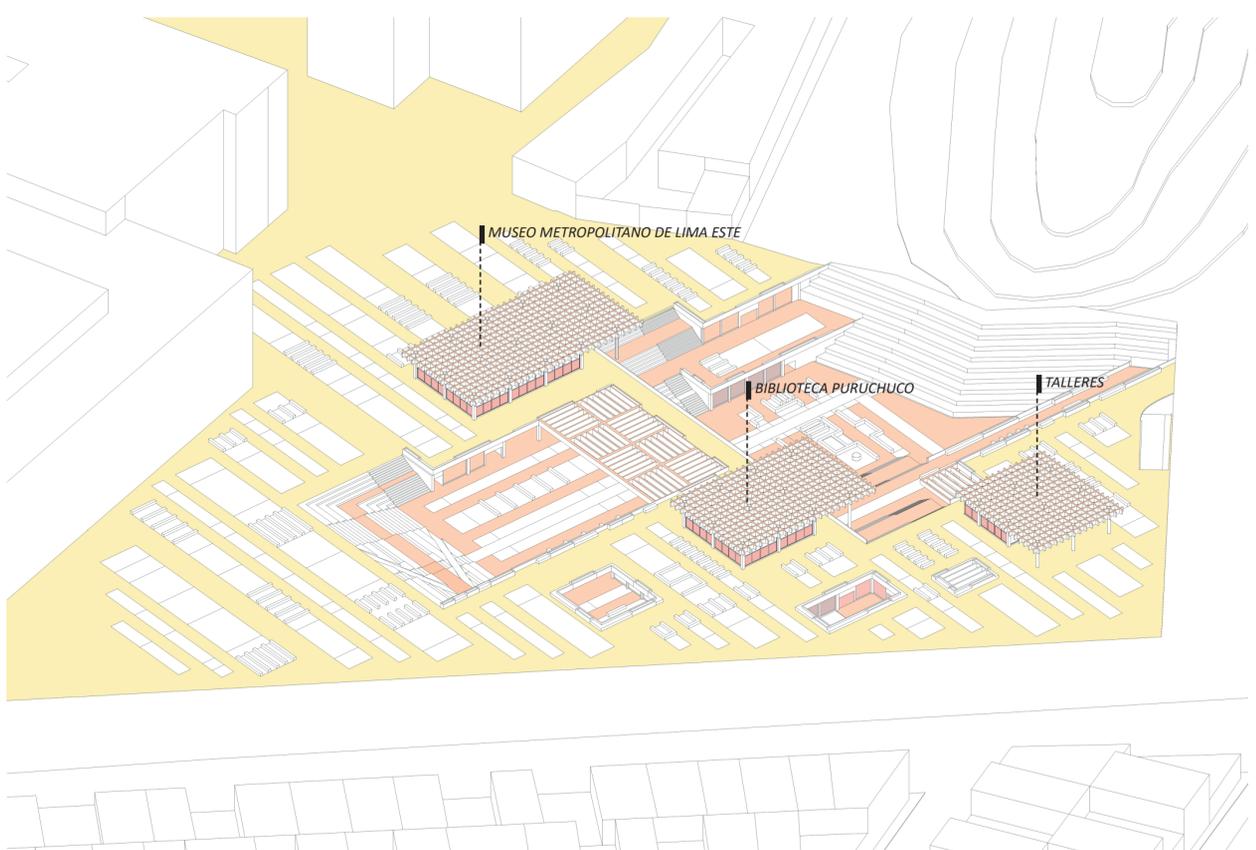
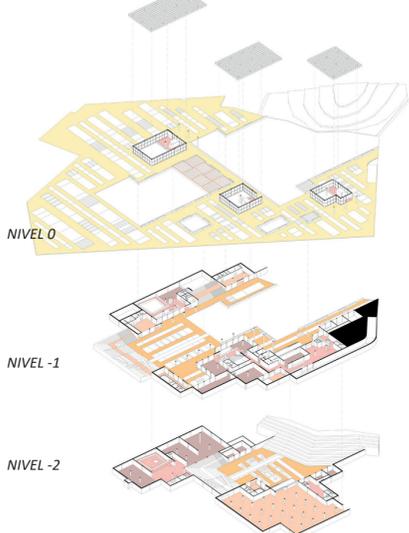
## TEJIDO ESPACIAL



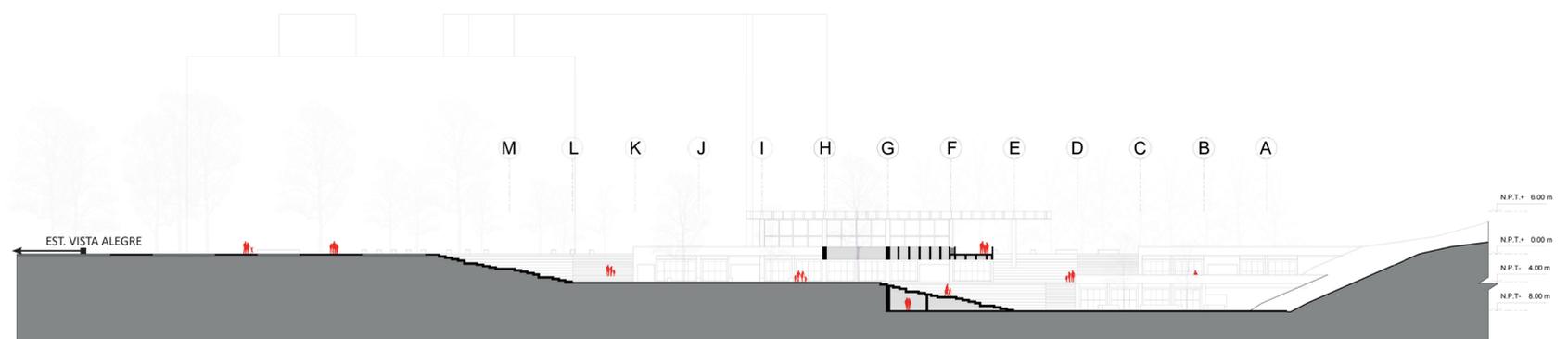
## TEJIDO DE USOS



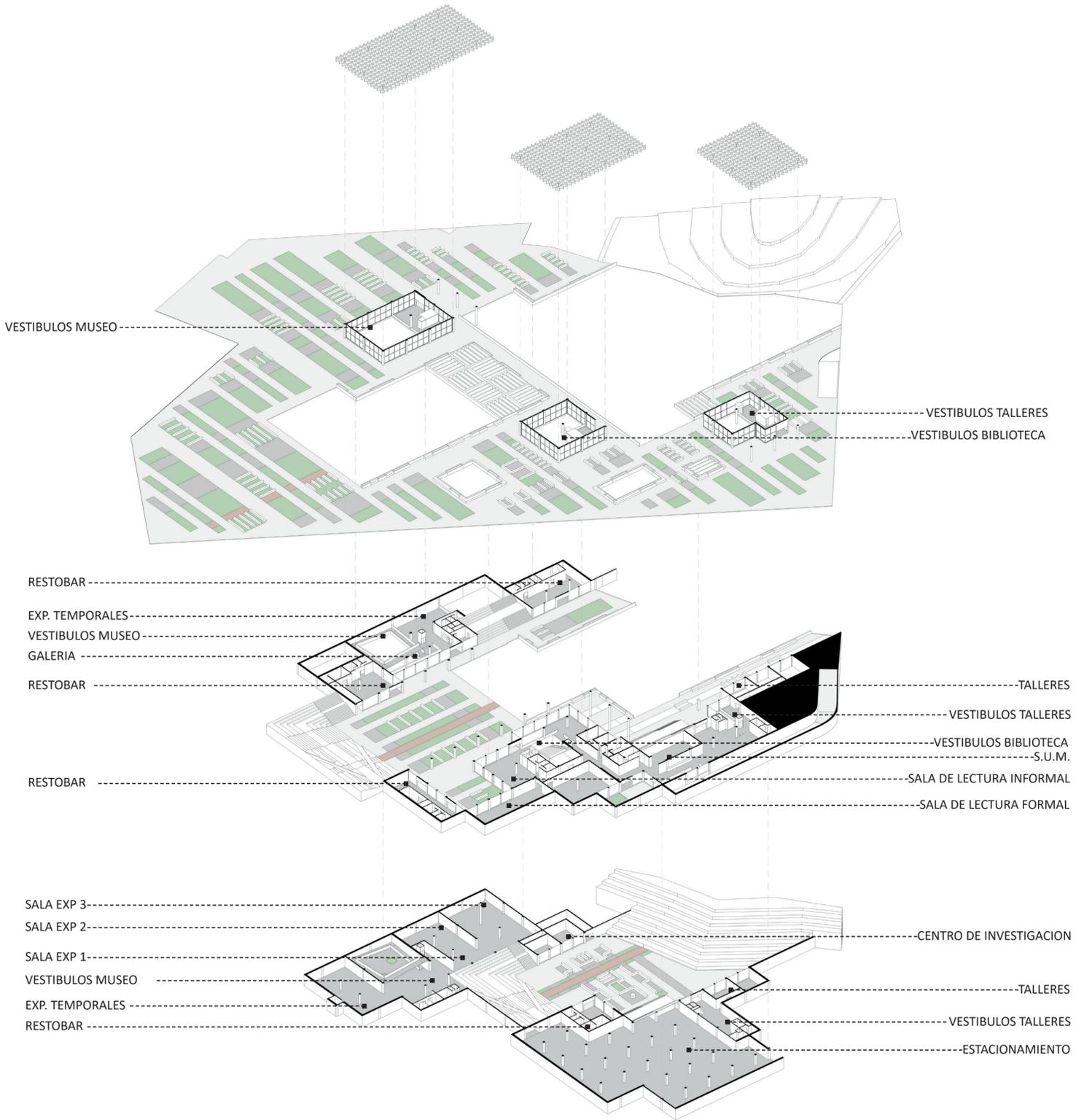
## PUBLICO PRIVADO



## SECCIÓN LONGITUDINAL



ISOMETRÍA EXPLOTADA



SECCIÓN DE VESTÍBULO

